

**« Bizarre », « Bizarrerie »
De Constant à Proust**

Essai

RÉGINE BORDERIE

ELLUG
Université Stendhal
Grenoble
2011

Table des matières

Introduction

Première partie : Territoires du bizarre

- Psychologie
- Exotisme
- Onirisme
- Surnaturel
- Énigmes et enquêtes
- Jugements esthétiques

Deuxième partie : Entendement du bizarre

Chapitre I : Curiosité

- De l'attention à l'interprétation
- « Les bizarres combinaisons du songe »
- Bizarrierie psychologique

Chapitre II : Résistances

- Psychologie
- Fantastique
- Exotisme
- Un bizarre « pour de rire » ?

Troisième partie : Esthétique du bizarre

Chapitre I : Sensations, perceptions

- Tension
- Ravissements
- Régressions, fascinations

Chapitre II : Imagination

- Imagination projective
- Rêves, rêveries, contemplations
- Régressions

Quatrième partie : Morale du bizarre

Chapitre I : Immoralité

- Ambivalences
- Le bizarre et le mal

Chapitre II : Amoralité du bizarre

- Psychologie
- Exotisme
- Esthétique

Conclusion

Annexe. Les dictionnaires

Bibliographie

Remerciements