

BIBLIOTHÈQUE STENDHALIENNE ET ROMANTIQUE

Collection dirigée par Marie-Rose Corredor et Chantal Massol

Approfondir la connaissance de l'œuvre de Stendhal est l'un des objectifs principaux d'une collection née dans une université qui porte son nom et lui consacre des travaux depuis plusieurs décennies. Mais le domaine de recherches qu'elle se propose de couvrir s'étend au contexte historique, culturel, littéraire, aux arrière-plans idéologiques dans lesquels cette œuvre s'insère. Elle souhaite, en particulier, publier des ouvrages qui, traitant de Stendhal, permettent de poser des questions concernant plus largement le champ romantique ; d'autres qui, traitant de tel aspect du romantisme, permettent de faire retour sur Stendhal. On pourra s'interroger, de la sorte, sur la problématique des genres, les pratiques narratives ou les complexités de la représentation ; ce qui n'exclura nullement d'autres perspectives.

Sont concernés au premier chef, par un tel projet, le premier XIX^e siècle et le domaine de l'écriture en prose.

Cette collection s'adresse avant tout à des universitaires (chercheurs, enseignants, doctorants, étudiants) ; mais elle vise aussi un public cultivé, curieux de Stendhal et de la littérature de son temps.

Dans la même collection :

Stendhal et le comique, textes réunis et présentés par Daniel Sangsue, 1999.

L'Œdipe romantique. Le jeune homme, le désir et l'histoire en 1830, Pierre Laforgue, 2002.

Voyager en France au temps du romantisme. Poétique, esthétique, idéologie, textes réunis et présentés par Alain Guyot et Chantal Massol, 2003.

Enquête en Armancie, Georges Kliebenstein, 2005.

Le Moi, l'Histoire 1789-1848, textes réunis par Damien Zanone, 2005.

La Crise de la littérature. Romantisme et modernité, Alain Vaillant, 2005.

Stendhal à Cosmopolis. Stendhal et ses langues, textes réunis et présentés par Marie-Rose Corredor, 2007.

Le Flâneur et les flâneuses. Les femmes et la ville à l'époque romantique, Catherine Nesci, 2007.

Stendhal littéral. Lamiel, Yves Ansel, 2009.

« Bizarre », « Bizarrerie » de Constant à Proust. *Essai*, Régine Borderie, 2011.

ENQUÊTES SUR LES
PROMENADES DANS ROME

« FAÇONS DE VOIR »

Textes réunis par
Xavier BOURDENET
et
François VANOOSTHUYSE

ELLUG
Université Stendhal
Grenoble

2011

Éléments de catalogage

Enquêtes sur les *Promenades dans Rome*. « Façons de voir » / Textes réunis par Xavier Bourdenet et François Vanoosthuyse. – Grenoble : ELLUG, 2011.

277 p. : couv. ill. en coul. ; 21, 5 cm.

Bibliothèque stendhalienne et romantique, ISSN 1294-0658

ISBN 978-2-84310-206-6

Illustration de couverture : *Altra Veduta degli avanzi del Pronao del Tempio della Concordia*, Giovanni Battista Piranesi, dit Piranèse.

© ELLUG 2011

Université Stendhal

B.P. 25

38040 GRENOBLE CEDEX 9

ISSN 1294-0658

ISBN 978-2-84310-206-6

Table des matières

Introduction	5
Xavier BOURDENET François VANOOSTHUYSE	
Première partie. Dispositifs	15
Des bizarreries du chronotope dans les <i>Promenades dans Rome</i> François VANOOSTHUYSE	17
La scénographie énonciative des <i>Promenades dans Rome</i> Laure LASSAGNE	45
Les <i>Promenades dans Rome</i> : une lisibilité problématique Marie PARMENTIER	59
Égotisme et rhizome : une lecture deleuzienne des <i>Promenades dans Rome</i> François PICHOT	81
L'exemplaire « Serge André » des <i>Promenades dans Rome</i> : Stendhal critique de Stendhal Cécile MEYNARD	97
Deuxième partie. L'œil stendhalien	115
Les <i>Promenades dans Rome</i> , Winckelmann à la main Élodie SALICETO	117
Les <i>Promenades dans Rome</i> dans les débats contemporains sur la peinture et sur les rapports entre les arts Christopher W. Thompson	139
L'œil stendhalien dans <i>Promenades dans Rome</i> François KERLOUÉGAN	157

La vérité devant les yeux : du voyage à Rome à l'aventure du <i>Brulard</i> Maria Ignez MENA BARRETO	177
Troisième partie.	
Mœurs romaines : politique et religion mêlées	191
Les <i>Promenades dans Rome</i> ou la fin du christianisme Yves ANSEL	193
Imaginaire et écriture de l'énergie dans les <i>Promenades dans Rome</i> , ou comment « égratigner avec <i>décence et imprévu</i> » Rome et la royauté Hélène SPENGLER	211
« Nous cherchons des nuances plus délicates » Jean-Jacques LABIA	227
Les <i>Promenades dans Rome</i> : l'amazone stendhalienne est-elle romaine ? Maria SCOTT	247
Bibliographie indicative	265
Index	271
Auteurs	277