

Chroniques allemandes n° 10 - 2003-2004

«La Guerre en chansons»

ISSN 1167-4733 ISBN 2-9518441-0-7

Prix : 13 euros

In Memoriam Marc Robine (1950-2003)

Présentation par François Genton

Les « chants du soldat » dans le folklore français
Georges Delarue (Grenoble)

La chanson durant les guerres de Religion
Stéphane Gal (Grenoble)

Les chansons de guerre allemandes de la fin du XVIII^e siècle
Karl-Heinz Fingerhut (Ludwigsburg)

Les aventures nationales et internationales de la Marseillaise.
Hervé Luxardo (Versailles)

*Chants guerriers et patriotiques en Allemagne de la fin du Saint Empire au
Vormärz : réflexions sur un genre et sa critique*
Lucien Calvié (Toulouse)

La chanson nationaliste de 1871 à 1914 ou la chanson d'une guerre à l'autre
Yves Rassendren (Grenoble)

« Quand Madelon » et « Lili Marleen ». *Ce que disent les chansons...*
François Genton (Grenoble)

Le chanson française de la Première Guerre mondiale
Eberhard Demm (Lyon/Berlin)

L'art chansonnier des poilus de la Grande Guerre
Claude Ribouillault (Parthenay)

La critique du régime et de la guerre dans les chansons de l'époque hitlérienne
Wilhelm Schepping (Cologne)

Comment les nazis ont récupéré, en les détournant, les chants ouvriers
Jean Mortier (Paris)

Les chansons de résistance dans les camps de concentration

Renate Overbeck (Ludwigsburg)

Guerre et paix dans les chansons de Wolf Biermann (1960-1972)

Christian Klein (Paris)

La défaite ne se chante pas. Non-dits et sous-entendus sur la guerre dans la chanson française entre 1939 et 1945

Nathalie Dompnier (Avignon)

« Nous sommes le semeur, la semence et le champ » : le chant ouvrier autrichien jusqu'en 1934

Herta-Luise Ott (Grenoble)

Quand les canons et les muses parlent en même temps. « Katioucha » et les autres chansons des soldats de l'Armée rouge

Ludmila Kastler (Grenoble)

Les connotations d'un hymne national « Réveille-toi, Roumain »

Alexandru Melian (Bucarest)

Max Reinhardt aux USA. Expériences théâtrales et cinématographiques. Histoire d'un rêve américain

Patricia-Laure Thivat (CNRS, Bordeaux, Paris)

COMPTES RENDUS

OUVRAGES REÇUS

Un projet de recherche sur Les chansons des périodes révolutionnaire et napoléonienne

Uli Otto (Ratisbonne)

COMPTES RENDUS

JEAN DELINIÈRE, *Weimar à l'époque de Goethe*, Coll. « Allemagne d'hier et d'aujourd'hui », Paris, L'Harmattan, 2004, 308 p.

RUTH FLORACK, *Tiefsinnige Deutsche, frivole Franzosen. Nationale Stereotype in deutscher und französischer Literatur*, Stuttgart-Weimar, J.B. Metzler, 2001, 931 S.

JOEL LEFEBVRE, *Études allemandes. Littérature. Idéologies*, Éditions l'Amble, CH 1323 Romainmôtier, 2000 ;
—, *Études allemandes II. Renaissance. Réforme. Baroque*, Éditions l'Amble, 2001.

Emmanuel Kant, *Pour la paix perpétuelle. Projet philosophique, suivi d'un choix de textes sur la paix et la guerre d'Erasmus à Freud*, Traduction, introduction, choix des textes et notes par Joël Lefebvre, Le livre de poche 4669 (coll. Classiques de poche), 2002, Réédition de l'édition parue en 1985 aux Presses universitaires de Lyon.

LISELOTTE VON DER PFALZ, *Briefe an Johanna Sophie von Schaumburg-Lippe*, Kommentiert und mit einem Nachwort herausgegeben von Jürgen Voss. St. Ingbert, Röhrig Universitätsverlag (Kleines Archiv des achtzehnten Jahrhunderts 41), 2003.

ARNOLD RUGE, *Aux origines du couple franco-allemand*, textes traduits de l'allemand et présentés par Lucien Calvié, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 2004, 199 p.

GEOFFROI RÉMI et PATRICIA DESROCHES-VIALLET (dir.), *Écritures de la révolution dans les pays de langue allemande*, Publications de l'université de Saint-Étienne, 2003.

RUDOLF SCHOTTLAENDER, *Un Allemand malgré tout. Ma traversée du siècle*, traduit de l'allemand et annoté par Jean-Paul Colin. Paris, Honoré Champion (coll. Bibliothèque d'études juives), 2003, 227 p.

PATRICIA-LAURE THIVAT, *Culture & émigration, Le théâtre allemand en exil aux USA. 1933-1950*, Bordeaux, Art & Primo, 128 p.

DIETER TIEMANN, *Die Geschichte des Straßburg-Preises 1963-1996. «Vordringlich war die Bereinigung des deutsch-französischen Verhältnisses»*, éd. par l'Alfred Toepfer Stiftung F.V.S. Hambourg, Christians (Akzente für Europa), 2001, 276 p.

ALFRED WEBER, *Ausgewählter Briefwechse*, Alfred Weber-Gesamtausgabe Band 10. Herausgegeben von Eberhard Demm und Hartmut Soell, unter der Mitwirkung von Nathalie Chamba und Volker Schober, 1. und 2. Halbband. Marburg, Metropolis, 2003, 2 vol.