

Chroniques allemandes n° 13

Sommaire

- 11 Avant-propos par François Genton
- 15 L'espace des études germaniques au XXI^e siècle
Françoise Lartillot (Metz)
- 21 *Heimat*. Discours introductif (Grenoble)
Alfred Grosser (Paris)

HEIMAT : CONTRIBUTIONS AU 40^e CONGRÈS DE L'AGES

Heimat et politique

- 31 Le *Kleinstaat*, expression politique de la *Heimat*
Hélène Laffont (Amiens)
- 47 *Heimat* entre réaction et réforme : perspectives idéologiques et culturelles
du repli sur la province sous la République de Weimar
Isabelle Mity (Paris)
- 55 L'idéologie de la patrie face aux minorités autochtones dans l'Autriche de
l'entre-deux-guerres : l'exemple de la minorité slovène
Ute Weinmann (Cergy-Pontoise)
- 71 Adaptation et métamorphose : un *Heimatverein* westphalien à l'épreuve de
la modernité (1949-1961)
Marc Gladieux (Lille)
- 85 Fessenheim, ou l'exemple d'un combat pour la *Heimat*
Dominique Simon (Mulhouse)
- 95 « *Heimat DDR* » : le discours de la *Heimat* en RDA entre politique de
démarcation et quête identitaire
Hélène Yèche (Poitiers)
- 105 L'Allemagne, *Heimat* des demandeurs d'asile ?
Cécile Prat-Erkert (Valenciennes)
- 115 Der „Tag der Heimat“ – bald ein nationaler Gedenktag in Deutschland
Ute Lemke (Chambéry)

Heimat et littérature : l'Allemagne

- 129 *Heimatdichterin* ou l'ambivalence d'un concept :
le cas d'Annette von Droste-Hülshoff
Sylvie Marchenoir (Dijon)
- 145 La variation du concept de « patrie » dans les œuvres des frères Jünger
Danièle Beltran-Vidal (Lyon)
- 155 L'ambiguïté de la notion de *Heimat* dans le roman de Siegfried Lenz
Heimatmuseum
Dorle Merchiers (Montpellier)

- 167 *In den Alpen* – Kritische Heimatliteratur bei Elfriede Jelinek und Herbert Achternbusch
Ralf Zschachlitz (Lyon)
- 179 La double patrie. À propos de la poésie lyrique de José F. A. Olivier
Joseph Jurt (Fribourg en Brisgau)
- 189 *Heimatsplitter* – Représentations de la *Heimat* dans la littérature de la post-migration en Allemagne
Myriam Geiser (Aix-Marseille)
- 203 Jens Sparschuh, *Fontaine d'appartement*, un roman du terroir
Marie-Hélène Quéval (Le Mans)

Heimat et littérature : la Suisse, la Belgique, l'Autriche et l'Europe centrale

- 215 La mise en scène de la Suisse chez Conrad Ferdinand Meyer
Magali Boudinaud (Lyon)
- 225 Entre alpage et grand hôtel : la petite patrie suisse de Meinrad Inglin
Régine Battiston (Mulhouse-Colmar)
- 237 Überlegungen zum Begriff „Heimat“ in Bruno Kartheusers Essay *OMNIA MEA* und Freddy Derwahls Roman *Bosch in Belgien*
Alfred Strasser (Lille)
- 247 Rudolf Kassner (1873-1959) et la Moravie, ou la vision autobiographique d'une « enfance mythique »
Marie-Claire Méry (Dijon)
- 257 La notion de *Heimat* chez Max Brod
Gaëlle Vassogne (Grenoble)
- 265 La *Heimat* à l'épreuve de Dieu : les drames religieux de l'Autrichien Friedrich Ch. Zauner
Gérard Thiériot (Lille)
- 277 La quête de l'impossible *Heimat* dans les romans d'Anna Mitgutsch
Hélène Boursicaut (Rennes)

Patries perdues, patries recouvrées ?

- 295 Nietzsche – *Heimat* en exil
Angelika Schober (Limoges)
- 309 Exil et *Heimat* : une contradiction en soi ?
Anne Saint Sauveur-Henn (Paris)
- 323 Thomas Mann – « La langue allemande, patrie véritable et indéfectible »
Hélène Vuillet (Nanterre)
- 335 Deutschland zwischen Heimat und Fremde. Victor Klemperers Tagebücher
Arvi Sepp (Antwerpen)
- 351 « Heureux qui comme [Ambros] a fait un long voyage » ou :
« Ambros Adelwarth » et le pays natal dans *Les Émigrants* de W. G. Sebald
Martine Carré (Lyon)
- 361 Le thème du temps dans la littérature consacrée aux anciennes Provinces de l'Est
Jean-Luc Gerrer (Dijon)

- 375 Importance et évolution de la notion de *Heimat* dans le discours et l'action politique des sociaux-démocrates d'origine sudète en RFA depuis 1945
Myriam Goinard (Nantes)
- 389 *Die Heimat* versus *Heimat haben*. *Heimatvertriebene* et mémoire familiale de la *Heimat* aujourd'hui
Alice Volkwein (Paris)
- 405 Entre *Heimat* et *Vaterland*. Le double patriotisme des *Auslandsdeutsche* d'Europe centre-orientale et d'Asie
Gwénola Sébaux (Angers)

Heimat, langue et dialecte

- 421 Les grammairiens allemands entre *Heimat*, nation et patrie au XIX^e siècle
Anne-Françoise Macris-Ehrhard (Lille)
- 433 L'appartenance cantonale à la frontière des langues en Suisse : existe-t-il une *Heimat* bilingue ?
Manuel Meune (Montréal)
- 445 La petite patrie sur la frontière. L'impact des dialectes en Sarre et en Lorraine dite « francique » dans la construction de l'identité culturelle de leurs locuteurs
Martina Pitz (Lyon)
- 455 La « petite patrie » dans l'œuvre de Nathan Katz
Yolande Siebert (Strasbourg)

Heimat, chanson et cinéma

- 467 La grande et la petite patrie dans la chanson française jusqu'à la Première Guerre mondiale. Quelques remarques et illustrations
Jean-Marie Moine (Tours)
- 477 Lieder gegen „das Dunkel in den Köpfen“ und zum Schutz der Heimat. Zur Kultur der oberpfälzischen Bürgerinitiativen gegen die atomare Wiederaufarbeitung in Wackersdorf in den 1980^{er} Jahren
Uli Otto (Ratisbonne)
- 493 Le *Heimatfilm* des années 1950
Claire Kaiser-Guérin (Bordeaux)
- 503 Une Bavière revisitée : le « nouveau » *Heimatfilm*
Gilbert Guillard (Paris)
- 515 Schabbach au fil des ans : évolution et transformation de la notion de *Heimat* au XX^e siècle dans la trilogie d'Edgar Reitz
Valérie Carré (Strasbourg)

SOUVENIRS, TÉMOIGNAGES ET DISCOURS

- 529 Bilan des activités de l'AGES entre 1970 et 1973
Dominique Iehl (Toulouse)
- 533 Discours de Rita Thalmann (Paris)
- 535 Souvenirs et témoignage
Denis Goedel (Strasbourg)
- 539 Évocations
Gilbert Krebs (Paris)

545 Discours de Françoise Lartillot (Metz)

COMPTES RENDUS

547 Jean-Marie Paul (dir.), *Le Peuple, mythe et réalité*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2007, 165 pages
(par Marc Beghin)

552 Nelly Motroschilowa et Norbert Hinske (éds), *Kant im Spiegel der russischen Kantforschung heute*, Stuttgart-Bad Cannstatt, Frommann-Holzboog, 2008, 208 pages
(par Marc Beghin)

557 Kerstin Hausbei et Alain Lattard (éds), *Identité(s) multiple(s)*, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2008, 272 pages
(par Gaëlle Vassogne)

565 RÉSUMÉS DES ARTICLES

589 ANNUAIRE DES AUTEURS