

Chroniques slaves Numéro 2 / 2006
«Le texte dans la Russie contemporaine»

ISBN 2-84310-083-6
Prix : 15 euros

Avant-propos d'Isabelle Després

Le fonctionnement des textes littéraires et politiques dans la Russie contemporaine

Igor Vinogradov

Le texte politique dans la Russie en marche, entre 1991 et 2005

Alexandre Arkhanguelski

L'interview politique dans les conditions du discours postsoviétique

Daniel Weiss

Le texte juridique en Russie actuelle : nouveaux concepts et notions

Valéry Kossov

Le mot « ELITA » dans les textes médiatiques

Vladimir Beliakov

Usages du terme « postmoderne » dans le débat russe

Myriam Désert

Языковой стиль времени. (на материале современной прессы и авторских текстов В. Шендеровича и Земфиры)

Lioudmila Fedorova

La publicité dans la nouvelle Russie : vers une mythologie du désir

Graham H. Roberts

Переписка по электронной почте как особый коммуникативный жанр

Irina Mikaelian, Anna Zalizniak

La Mercedes et la plume : la nouvelle réalité russe à l'assaut de la prose postsoviétique

Hélène Mélat

Modernisme et archaïsme de l'écriture d'Akunin

Robert Roudet

Un « classique vivant » ? Le texte et l'intertexte chez Vladimir Makanine

Isabelle Després

Le discours théâtral de nos jours : la quête du mot et de soi

Ludmila Kastler

Analyse des zones interculturelles et intertextuelles dans l'œuvre de Tatiana Tolstoï

Galina Ovtchinnikova

« Enterrez-moi derrière une plinthe » de P. Sanaev : une écriture de la peur ou une écriture cathartique ?

Anastassia Vinogradova-de La Fortelle

Le renouveau de l'herméneutique à travers la reprise en compte de l'œuvre de Gustav Chpet

Maryse Dennes

Le message latent dans la narration écrite et orale en Russie actuelle

Olga Mineeva, Eléna Caldarone

Entre texte et discours : les moyens de mise en relief syntaxique d'un procès en russe

Irina Kor Chahine

La fonction du proverbe dans le tissu discursif contemporain : ravaudage ou remaillage ?

Stéphane Vieillard