

Fin du monde et effondrement de soi

Enquête aux racines de la collapsologie

Un anthropologue
au cœur des réseaux
précurseurs
de la collapsologie

Jean Chamel



OpenEdition
Books

Quand l'anthropologie éclaire les imaginaires contemporains de l'effondrement :
la collapsologie enfin contextualisée

COLLECTION ÉCOTOPIQUES

Un regard analytique sur
les transformations contemporaines
des sociétés aux prises avec
des enjeux environnementaux
ou écologiques

POUR EN SAVOIR PLUS SUR L'OUVRAGE



UGA ÉDITIONS

Maison d'édition
pluridisciplinaire de l'Université
Grenoble Alpes, UGA Éditions
a pour mission de diffuser
la recherche et les savoirs.

POUR EN SAVOIR PLUS

www.uga-editions.com

 @UGA_Editions

CONTACT PRESSE

julie.cagne@univ-grenoble-alpes.fr

EN LIBRAIRIE DÈS LE 25 AVRIL 2024

D'où vient la collapsologie, cette pensée de l'effondrement civilisationnel qui a émergé au mitan des années 2010 ? L'enquête ethnographique menée de 2012 à 2017 auprès de réseaux informels mêlant catastrophisme et spiritualité permet de revenir à ses origines et de comprendre comment des références, des idées, un certain rapport au monde, des parcours individuels, et des réseaux d'interconnaissances et de pratiques, l'ont structurée à ses débuts.

Il en ressort que la perspective d'effondrement n'est pas tant une pensée de la fin du monde que celle de la fin d'un monde et un appel à un autre rapport au monde, systémique, non-dualiste et non-anthropocentrique, un univers de sens partagé avec le milieu des spiritualités alternatives. La collapsologie est ainsi une construction complexe qui puise dans les sciences légitimes avec une dimension intérieure, spirituelle, incontournable sans pour autant se réduire à la catégorie accusatoire de « religion de l'apocalypse ».

AUTEUR

Jean Chamel est anthropologue, chargé d'enseignement et de recherche à l'Université de Lausanne. Ses recherches portent sur les courants écologistes contemporains, les droits de la nature, et sur les reconfigurations des relations rituelles et sensibles aux non-humains.