

Ma liberté secrète

L'histoire culturelle vue de Russie

Sortir du soviétisme
en revenant aux origines
de la pensée russe

Sergueï Averintsev

Traduit du russe et présenté
par Jean-Noël Benoit



De la philologie à l'histoire : un parcours qui relie l'héritage culturel de l'Europe à l'actualité de la Russie

COLLECTION PAROLES D'AILLEURS

Le plaisir de la découverte d'une autre culture, d'une autre époque ou d'une nouvelle façon de penser.

UGA ÉDITIONS

Maison d'édition pluridisciplinaire de l'Université Grenoble Alpes, UGA Éditions a pour mission de diffuser la recherche et les savoirs.

Afin de faire face aux défis liés aux mutations de l'édition universitaire, UGA Éditions développe de nouveaux supports et thématiques, et ouvre son catalogue à un lectorat plus large tout en assurant l'excellence scientifique de ses publications.

POUR EN SAVOIR PLUS

www.uga-editions.com

 @UGA_Editions

CONTACT PRESSE

julie.cagne@univ-grenoble-alpes.fr

EN LIBRAIRIE DÈS LE 24 AOÛT 2023

Sergueï Averintsev a été, dans l'URSS finissante, une figure de légende et une référence morale. À travers la traduction d'une sélection de ses textes, Jean-Noël Benoit nous fait découvrir une forme de dissidence peu connue en Occident, qui n'a pas cherché l'affrontement mais a simplement tourné le dos à l'idéocratie régnante et suivi une logique de retour aux sources. Cette réflexion embrasse toute l'histoire européenne, jusqu'aux questions morales liées à la désoviétisation et aux formes récentes du totalitarisme.

AUTEUR

Sergueï Averintsev (1937-2004), philologue, historien de la culture et philosophe, est une figure marquante de la Russie des années 1970. Renouant avec le vaste héritage de la pensée russe de l'hellénisme tardif à la poésie de l'Âge d'argent, le succès de son enseignement public tout autant que ses qualités morales ont contribué à la sortie du communisme.

TRADUCTION ET AVANT-PROPOS

Jean-Noël Benoit a fait l'essentiel de sa carrière en tant qu'enseignant de lettres en France et à l'étranger. Il a ainsi vécu et travaillé en URSS dans les années 1980. Auteur de *Maria Youdina, la pianiste qui défia Staline*, il s'intéresse aux personnages culturellement hors norme et aux conséquences de leur engagement sur notre histoire récente. C'est à ce titre que, depuis sa rencontre avec Sergueï Averintsev en 1986, il s'attache à faire connaître en France son engagement scientifique et spirituel.

ISBN : 978-2-37747-416-5 / 330 pages