

Le management juste

Sentiments de justice, engagement, épanouissement

Comment être
un manager juste
et pas juste
un manager ?

Thierry Nadisic



Les clés pour être un manager juste : équité des récompenses
et surtout participation de tous, empathie et transparence

COLLECTION ACTUALITÉ DES SAVOIRS

Rendre accessibles des thèmes
de recherche actuels à travers
un format court

POUR EN SAVOIR PLUS SUR L'OUVRAGE




UGA ÉDITIONS

Maison d'édition
pluridisciplinaire de l'Université
Grenoble Alpes, UGA Éditions
a pour mission de diffuser la
recherche et les savoirs.

POUR EN SAVOIR PLUS

www.uga-editions.com

 @UGA_Editions

CONTACT PRESSE

julie.cagne@univ-grenoble-alpes.fr

NOUVELLE ÉDITION, EN LIBRAIRIE LE 14 MARS 2024

Mon manager me donne-t-il la possibilité de m'exprimer avant de prendre une décision ? Fait-il preuve d'empathie et de soutien émotionnel ? Me communique-t-il les informations dont j'ai besoin ? Les recherches montrent que ce sont ces questions, en complément de celle de l'équité de notre rémunération, que nous nous posons pour évaluer si nous sommes traités de façon juste. Ce sentiment de justice répond à nos besoins les plus fondamentaux de sécurité matérielle, de reconnaissance sociale, de morale et de maîtrise de l'incertitude, ce qui en fait l'une des principales sources d'épanouissement et d'engagement au travail. Cet ouvrage, illustré par un test et de nombreux témoignages, est fondé sur les dernières études en justice organisationnelle. Il renouvelle notre vision du management et montre que la manière dont le manager décide, prend soin des autres et les informe est aussi importante que la décision elle-même.

AUTEUR

Thierry Nadisic est professeur à *emlyon business school*, docteur et chercheur en comportement organisationnel. Il publie régulièrement des articles dans des revues académiques et des chroniques sur Internet. Il est notamment l'auteur de *S'épanouir en temps de crise* (Eyrolles, 2021) et *Le Grand 8 : de la formation à la transformation managériale* (UGA Éditions/PUG, 2021).