

Portraits d'ateliers

ICONOGRAPHIE EN DÉBAT

Collection dirigée par Daniela Gallo et Daniel Lançon

Le titre de la collection met l'accent sur l'idée d'un renouvellement de cette science depuis plus d'une cinquantaine d'années. Les débats dont elle fut le théâtre, notamment l'irruption des divers modes d'investigation iconologique, sont parfois oubliés ou devenus difficiles d'accès. Ils témoignent tout à la fois d'un *savoir* inscrit dans son temps et d'un *regard* qui, parfois, tente de s'en affranchir. Nous proposons de les redécouvrir dans leur diversité, ce qui appelle des éditions illustrées commentées de la part des meilleurs spécialistes, de façon à en éclairer les enjeux esthétiques, historiques et idéologiques. Cette collection entend également s'inscrire dans les débats les plus contemporains, en particulier sur la culture visuelle, l'iconographie politique et l'anthropologie des images.

Comité scientifique : Stephen Bann (université de Bristol), Caroline A. van Eck (université de Leyde), Rémi Labrusse (université Paris Ouest Nanterre La Défense), Alain Madeleine-Perdrillat (Institut national d'histoire de l'art), Patrick Née (université de Poitiers), Arnauld Pierre (université Paris-Sorbonne), Dominique Rigaux (université Pierre-Mendès-France, Grenoble).

Portraits d'ateliers

UN ALBUM DE PHOTOGRAPHIES FIN DE SIÈCLE

SOUS LA DIRECTION DE PIERRE WAT
AVEC LES CONTRIBUTIONS DE
CÉDRIC LESEC ET JÉRÔME DELATOUR

INHA – ELLUG – MSH ALPES
UNIVERSITÉ STENDHAL
GRENOBLE
2013

Éléments de catalogage avant publication

Portraits d'ateliers. Un album de photographies fin de siècle / sous la direction de Pierre Wat, avec les contributions de Cédric Lesec et Jérôme Delatour. – Paris : INHA, Grenoble : ELLUG – MSH Alpes, 2013. 220 p. : couv. ill., 106 ill. ; 22 cm.
Collection « Iconographie en débat ». Coédition ELLUG – MSH-Alpes. ISSN 2258-224X.
ISBN 978-2-84310-265-3

Maquette : Nicolas Protin, ELLUG.

Illustration de couverture : E. Bénard, *Atelier de Boutet de Monvel*, bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art, Fol Phot 39, n° 38.

© INHA – ELLUG – MSH Alpes, 2013
Université Stendhal
B.P. 25
38040 Grenoble cedex 9
ISBN 978-2-84310-265-3
ISSN 2258-224X

Dans la même collection

Peintures murales de la France gothique
Yves Bonnefoy, 2012.

ANNEXES

Liste des photographies manquantes ou regroupées

N° 42 : voir n° 26

N° 44 : Épreuve manquante : mention manuscrite : *Atelier de Flameng* [sur l'album]

N° 68 : voir n° 34

N° 73 : voir n° 46

N° 82 : voir n° 51

N° 83 : page vierge

N° 87 : page vierge.

Liste alphabétique des personnes photographiées

BARRIAS Louis <i>Félix</i> Joseph p. 158	DAMERON Charles-Émile p. 156	LEFEBVRE <i>Jules</i> Joseph p. 62
BARRIAS Louis-Ernest p. 122	DANTAN Jean-Pierre p. 190	LENEPVEU Jules-Eugène p. 198
BAYARD <i>Émile</i> Antoine p. 64	DAWANT <i>Albert</i> Pierre p. 60	LEPOITTEVIN Eugène POIDEVIN dit p. 200
BEERS Jan van p. 146	DEBAT-PONSAN Édouard p. 88	LEROUX <i>Étienne</i> Frédéric p. 44
BELLANGÉ Joseph Louis <i>Hippolyte</i> p. 178	DELAPLANCHE Eugène p. 188	MAIGNAN Albert p. 56
CONSTANT <i>Jean Joseph</i> Benjamin, dit	DETTI <i>Cesare</i> Agostino p. 176	MERSON <i>Luc-Olivier</i> p. 40
BENJAMIN-CONSTANT p. 76	DIEUDONNÉ Emmanuel de p. 36	MOROT Aimé p. 116
BÉRAUD Jean p. 162	DUBUFE Édouard-Marie- <i>Guillaume</i> p. 134	MOSLER Henry p. 52
BOISSEAU André <i>Émile</i> p. 48	DUEZ <i>Ernest</i> Ange p. 128	MUNKÁCSY Mihály p. 130
BONHEUR Rosa p. 182	ELIAS Alfred p. 106	MUNIER Émile p. 170
BOUCHER Alfred p. 138	FALGUIÈRE Alexandre p. 104	OUVRIÉ Pierre-Justin p. 212
BOUGUEREAU William p. 68	FOUBERT <i>Émile</i> Louis p. 82	PALIZZI Giuseppe p. 204
BOULANGER <i>Gustave</i> Rodolphe p. 100	FRAPPA José p. 96	PALLEZ Lucien p. 90
BOUTET DE MONVEL <i>Louis</i> Maurice p. 110	FRÉMIET Emmanuel p. 74	PERRAULT <i>Léon</i> Bazile p. 114
BROUTIGNY Paul-Émile p. 132	FRÈRE Charles <i>Théodore</i> p. 72	PLÉ <i>Henri</i> Honoré p. 172
BROUILLET Pierre <i>André</i> p. 154	GÉRÔME Jean-Léon p. 210	RALLI Jacques <i>Théodore</i> p. 152
CAIN <i>Auguste</i> Nicolas p. 186	GCENEUTTE Norbert p. 94	RIXENS Jean <i>André</i> p. 84
CAIN Henri p. 80	GORGUET <i>Auguste</i> François Marie p. 174	RIVEY Arsène p. 108
CHATROUSSE Émile-François p. 34	GROLLERON <i>Paul</i> Louis Narcisse p. 46	ROUSSEAU Philippe p. 208
CLERMONT-GALLERANDE <i>Louis</i>	GUILLAUME Eugène p. 92	SIGNORINI Giuseppe p. 166
Adhémar de p. 78	JIMENÈS Aranda <i>Luis</i> p. 150	SPIRIDON Ignace p. 66
CORMON Fernand p. 54	KNIGHT Daniel p. 168	STRAETEN Georges VAN DER p. 160
COURTOIS Gustave p. 142	LACROIX <i>Tristan</i> Louis Justin,	VOLLARD Ambroise p. 214
CROISY Onésyme <i>Aristide</i> p. 140	dit TRISTAN-LACROIX p. 38	VUILLEFROY-CASSINI
DAGNAN-BOUVERET	LANDELLE <i>Charles</i> Zacharie p. 194	Dominique <i>Félix</i> DE p. 126
<i>Pascal</i> Adolphe Jean p. 50	LECOMTE DU NOUÏ <i>Jules Jean</i> Antoine p. 120	YVON Adolphe p. 118

TABLE DES MATIÈRES

Remerciements	7
La domestication de l'artiste	
Pierre Wat	9
À propos des vues d'ateliers d'artistes d'Edmond Bénard	
Jérôme Delatour	21
Album	
Notices de Cédric Lesec	33
Annexes	216
Bibliographie	217