

L'Orient des revues
(xix^e et xx^e siècles)



« Vers l'Orient »

collection dirigée par Daniel Lançon et Sarga Moussa

Le titre de cette collection met l'accent sur le mouvement, le *déplacement* à la fois physique et intellectuel. De la Renaissance, époque d'extension de l'empire ottoman, jusqu'au xx^e siècle, marqué par la décolonisation, l'Orient, proche ou lointain, n'a cessé d'attirer les voyageurs européens.

Le vaste corpus des écrits sur l'Orient destinés à être réédités, avec une présentation et un appareil critique, ne saurait se limiter à la littérature de voyage mais compte également des ouvrages d'histoire, d'art, des mémoires, ainsi que des textes de fiction.

Cette collection accueille des monographies, des traductions, des essais et des ouvrages collectifs portant sur l'orientalisme littéraire et artistique ; elle fait place également à des études comparatistes portant sur les relations (emprunts, transferts, hybridations...) entre cultures occidentales et orientales.

Dans la même collection

Laurent Bury, *L'Orientalisme victorien dans les arts visuels et la littérature*, 2010.

Henri Thuile, *Littérature et Orient*, préface de François Livi, notes et dossier par Paul-André Claudel, 2013.

Guillaume Bridet, *L'Événement indien de la littérature française*, 2014.

Éléments de catalogage

L'Orient des revues (XIX^e et XX^e siècles) / Daniel Lançon (dir.) – Grenoble : ELLUG, 2014.

198 p. : couv. ill. en coul. ; 21, 5 cm.

« Vers l'Orient », ISSN 2111-6636

ISBN 978-2-84310-286-8

Ouvrage publié avec le concours de la région Rhône-Alpes



© ELLUG 2014

Université Stendhal

B.P. 25

38040 GRENOBLE CEDEX 9

ISSN 2111-6636

ISBN 978-2-84310-286-8

L'Orient des revues (XIX^e et XX^e siècles)

DANIEL LANÇON (DIR.)

ELLUG
Université Stendhal
Grenoble
2014

Table des matières

L'Orient dans les revues françaises et francophones : vers une révolution des représentations <i>Daniel Lançon</i>	7
Première partie	13
L'Europe orientale dans la <i>Revue des deux mondes</i> (1829-1856) : une double caractérisation orientale <i>Marion Moreau</i>	15
L'Orient indien et chinois dans la <i>Revue indépendante</i> (1841-1848) : philosophie et politique <i>Françoise Genevray</i>	35
Du <i>Magasin pittoresque</i> au <i>Tour du monde</i> : l'orientalisme d'Édouard Charton (1833-1870) <i>Marie-Laure Aurenche</i>	53
Le <i>Mercur de France</i> , 1890-1930 : quarante ans de sujets orientaux <i>Michel Murat</i>	73
Seconde partie	93
L'Inde vue d'Europe : présence, construction et usage (1923-1939) <i>Guillaume Bridet</i>	95
<i>Un Effort</i> (1928-1936) : l'égyptianité dans une revue francophone de la transition postcoloniale <i>Pascale Roux</i>	115
Les <i>Cahiers du Sud</i> : la fragile construction d'un Orient complémentaire <i>Stéphane Baquay</i>	135

Mutations des Orientes arabes d' <i>Esprit</i> dans la décennie soixante	
<i>Daniel Lançon</i>	151
Des <i>Temps modernes</i> à <i>La Nouvelle Revue française</i> : le grand écart	
<i>Michel Murat</i>	169
Bibliographie critique	185
Index	187