

TABLE DES MATIÈRES

PRÉSENTATION	7
LIGNES DE VIE	
L'antibiographisme de Roger Martin du Gard : principes, controverses et équivoques Martine BOYER-WEINMANN	15
Du biographique dans l'épistolaire : à propos de la Correspondance de Roger Martin du Gard (1951-1958) Marie-Odile ANDRÉ	35
Le <i>Journal</i> de Roger Martin du Gard : formes d'un romanesque biographique Hélène BATY-DELALANDE	49
FORMES DE LA FICTION	
« La Sorellina » : le style comme <i>effet</i> autobiographique Julien PIAT	69
Présences de l'hagiographie dans l'œuvre de Roger Martin du Gard Jean-François MASSOL	85
Une interrogation romanesque du biographique : <i>Les Thibault</i> Aude LEBLOND	107
« Familles, je vous hais ! » : un mot d'ordre structurant <i>Les Thibault</i> de Roger Martin du Gard Dominique MASSONNAUD	125
Des transpositions biographiques au refus de l'expression du moi dans l'œuvre romanesque de Roger Martin du Gard Charlotte ANDRIEUX	137
BIBLIOGRAPHIE	153
CONTRIBUTEURS	163