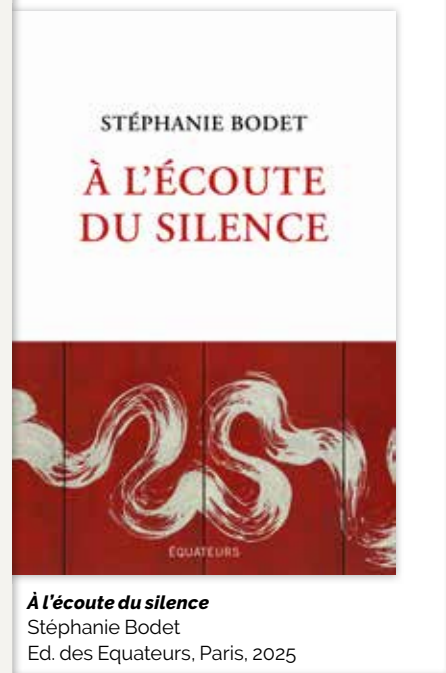


Écouter le silence

Combien d’entre nous rêvent de se retirer du monde pour se retrouver eux-mêmes mais ne font jamais ce premier pas de côté, irrésistiblement emportés par le flot tapageur et vorace d’une existence de projets ? Cette parenthèse de solitude féconde, Stéphanie se l’accorde pour « écouter le silence » dans un gîte de la montagne ariégeoise. Son salutaire retour sur soi, loin d’être instantané, a exigé de calmer son propre tumulte intérieur, puis de négocier la recherche du silence avec les sons de la nature : les oiseaux, les insectes, les rongeurs, les torrents, le vent... « Faire sa trace dans une poudreuse fraîche a le pouvoir d’approfondir le silence intérieur ». Cet essai introspectif suit une pensée en balade dans des souvenirs d’ascensions, de compagnonnages, d’expériences de vie, joie ou déception,

bonheur ou abattement, deuils et questionnements. Ainsi au fil d’une quarantaine de courts chapitres s’édifie une mosaïque de réflexions sur notre place dans la nature et dans la société où l’on croise des guides, des philosophes, des écrivains, des religieux, des naturalistes, des artisans, des paysans, des voisins et des voisines... toute une humanité confrontée au sens du partage. J’ai particulièrement aimé « l’heure bleue » qui honore le temps de la « dorveille », au milieu du livre et de la nuit... L’écriture sensuelle de Stéphanie Bodet est un distillat de sincérité, son style tout en douceur caresse et apaise ; parfois pointent des colères contenues ou des révoltes à deviner mais jamais d’éclats ni violence. Ce parcours littéraire et poétique dans une pensée intime, celle d’une grimpeuse et alpiniste de grande matu-



À l'écoute du silence
Stéphanie Bodet
Ed. des Equateurs, Paris, 2025

rité, incite à la prévenance, à la générosité, à la responsabilité. Voilà une lecture de tout repos pour rester en éveil, un livre de sagesse pour s’apprivoiser soi-même et répandre la sérénité.

❖
Par Bernard Germain

Passe ton bivouac d'abord

Voilà un livre bien décalé et bien rafraîchissant pour notre bibliothèque de montagne. S’il n’est pas question ici d’exploit ou de performance c’est que l’auteur a fait le choix de présenter une pédagogie centrée sur l’action et l’expérimentation. Avec deux de ses amis, ils ont décidé de faire l’école buissonnière avec leurs filles, remplaçant les cours par une nuit passée au bord du lac de Gaube, pour monter ensuite jusqu’aux Oulettes, dans les Pyrénées. C’est l’occasion, pour Thomas Vennin de convoquer d’abord l’histoire (notamment celle des « caravanes scolaires » du Club alpin français auxquelles il accorde

un grand mérite) puis le philosophe et le pédagogue (Jacques Rancière et Ivan Illich). Son idée est qu’il vaudrait mieux remplacer l’école par des expériences en montagne comme celles qu’il décrit. Nous sommes bien d’accord, mais nous le sommes moins lorsqu’il cite Bégodeau qui voudrait juste supprimer l’institution de l’école pour la rendre facultative. On sent peut-être derrière tout cela la souffrance d’un ancien élève qui n’a pas aimé l’école : « je n’aime pas qu’on emmerde les gosses ». Pourtant, cet essai romanesque est fort bien écrit pour un soi-disant cancre et dans une ambiance générale d’absolue utopie, il y a quelques



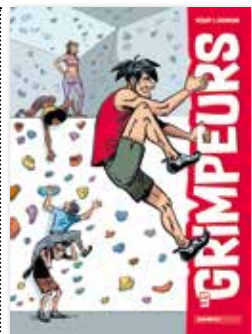
Passe ton bivouac d'abord
Thomas Vennin
Ed. Paulsen-Guérin, Chamonix, 2025

réflexions originales qui bougeront peut-être nos consciences en nous incitant à penser autrement que nous l’avons toujours fait. En tout cas, ici, c’est l’imagination juvénile qui commande et cela fait du bien !

❖
Par Luc Jourjon



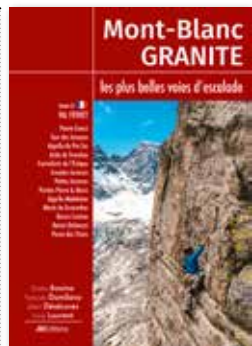
LAVIS DES ALPES
Un recueil de 80 aquarelles et encre de Chine signées par l’artiste sud-coréenne Ji-Young Demol Park. Les arbres, la neige, le roc, l’eau, l’horizon sont les lettres de l’alphabet qui composent les paysages alpins dont elle transcrit l’atmosphère. « *Je ne cherche pas à réaliser une représentation naturaliste de ce que je vois, explique-t-elle, mais à traduire en image une attitude de contemplation.* » L’écrivaine Gaëlle Josse prête sa voix à ce chant pictural. Une invitation à contempler la beauté du monde.
Lavis des Alpes
Ji-Young Demol Park, Gaëlle Josse
Ed. Glénat, Grenoble, 2025



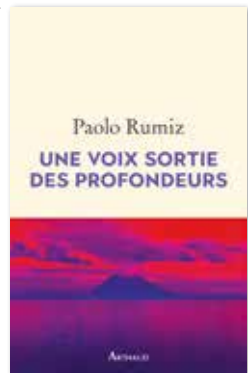
LES GRIMPEURS (BD)
Entre défis improbables, moments de camaraderie et situations loufoques, suivez les aventures d’une bande de potes grimpeurs dans l’univers déjanté de l’escalade en bloc. Une immersion pleine d’humour dans le monde des amateurs de grimpe, où les petites galères s’effacent vite devant la passion. La Fédération Française de la Montagne et de l’Escalade a choisi d’être partenaire de ce premier album sur l’escalade de bloc en rédigeant un cahier de six pages sur la discipline (les équipements, les différentes compétitions, les grands champions et bien d’autres choses).
Les grimpeurs (BD)
D. Volpi, J. Domon
Bamboo Edition, Paris, 2025



L'AVENTURE RÉENCHANTER L'INCERTITUDE
Hommes et femmes alpinistes, marins, secouristes, militaires et explorateurs de l’extrême ont en commun d’être confrontés à un paradoxe : produire une décision fiable en situation de haute incertitude. Ces aventuriers contemporains nous livrent des témoignages qui ramènent à la question centrale du sens de l’existence. L’aventure n’ouvre-t-elle pas des voies pour une tentative de réenchantement ?
L'aventure Réenchanter l'incertitude
Sous la direction de Florence Roche
UGA Editions, Grenoble, 2025



MONT-BLANC GRANITE
Mont-Blanc Granite tome 6 complète la collection décrivant les plus belles escalades rocheuses du massif. Les bassins du Val Ferret (Italie) ne sont pas les plus connus ni les plus fréquentés. Ils réservent pourtant une profusion d’itinéraires de grande qualité dans une ambiance sauvage et préservée. Chaque bassin est équipé d’un petit bivouac et le bassin de Triolet est desservi par le refuge Dalmazzi.
Mont-Blanc Granite tome 6
Val Ferret (I) : de la Tour des Jorasses aux parois des Titans
E. Bonino, L. Laurent, J. Désécures, F. Damilano, JMEditions, Chamonix, 2025



UNE VOIX SORTIE DES PROFONDEURS
Voici un livre qui parle de grondements, de crépitements et de souffle... Paolo Rumiz a ausculté la faille qui déchire l’Italie, de la Sicile au Frioul, celle des éruptions et des tremblements de terre. Ce voyage nous fait découvrir l’enfer des crevasses, des fractures et des cratères terrestres et sous-marins. La puissance destructrice des entrailles de la Terre nous contraint à accepter la vie dans sa nature précaire et transitoire.
Une voix sortie des profondeurs
Paolo Rumiz
Ed. Arthaud, Paris, 2025



LE CANYONING, TU CONNAIS ?
En parcourant l’histoire, l’environnement, le matériel et les techniques du canyoning, ce livre est une parfaite entrée en matière pour faire découvrir l’activité à nos jeunes. Ludique et pratique, il donne les informations clés pour donner envie de se jeter à l’eau et progresser en toute sécurité. Ce nouvel opus vient enrichir la collection « Tu connais ? » des éditions du Mont-Blanc.
Le canyoning, tu connais ?
Cédric Larcher
Ed. du Mont-Blanc, Les Houches, 2025



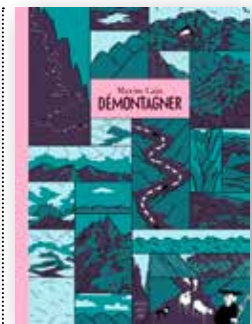
GÉRALDINE FASNACHT LA FEMME OISEAU
Géraldine Fasnacht nous entraîne dans l’intimité de sa vie hors norme, faite d’exploits incroyables, l’été, vêtue de sa wingsuit blanc et rose, elle trace dans le ciel des trajectoires sensationnelles en frôlant les montagnes. Pionnière, elle ouvre des sauts en base jump et en wingsuit, dans les Alpes, en Antarctique, au Mali ou en Iran. L’hiver, c’est avec sa planche qu’elle dessine ses rêves sur la neige immaculée des sommets. Elle est la reine du freeride en snowboard.
Géraldine Fasnacht La Femme oiseau
Avec la collaboration de Florence Saugues
Ed. Arthaud, Paris, 2025



MA VIE À LA VERTICALE
Un récit de l’escalade au féminin. L’Américaine Lynn Hill, née en 1961, se révèle sur les Big Walls où elle va marquer l’histoire en réussissant une première convoitée qui résistait aux meilleurs grimpeurs masculins : l’ascension en libre du Nose, un pilier de granit haut d’un kilomètre, dans le Yosemite. Elle leur a lancé en souriant une phrase devenue célèbre : « It goes boys », « Ça passe, les garçons »... Elle raconte le chemin qui l’a conduite à cet exploit rare et revient sur sa vie après le Nose, la maternité, l’escalade toujours et encore... et ce jour où elle a compris pour quoi elle était née...
Ma vie à la verticale
Lynn Hill avec Greg Child
Ed. Paulsen-Guérin, Chamonix, 2025



MONT-BLANC LE GRAND TOUR AUX GLACIÈRES
Dans la continuité du Grand Tour, ce long voyage initiatique de l’aristocratie européenne, la montagne connaît ses premiers visiteurs savants dès la fin du XVIII^e siècle. Naturalistes puis artistes et bourgeois se succèdent dans la vallée de Chamonix pour effectuer le « tour aux glaciaires », avec ses glaciers et ses sommets enneigés. C’est cette histoire des prémices touristiques que l’auteur se propose de retracer.
Mont-Blanc Le Grand Tour aux glaciers
Éric Asselborn
Ed. du Mont-Blanc, Les Houches, 2025



DÉMONTAGNER
Maxim Cain garde des troupeaux de brebis dans les Pyrénées ariégeoises depuis dix ans. Si le récit débute comme une autobiographie, il est construit comme une fiction : plus que l’authenticité, c’est la vérité sensible du pastoralisme que cherche l’auteur. L’envie de raconter le trouble ressenti en travaillant en montagne, le décalage entre la vie d’en-bas et celle de l’estive...
Démontagner
Maxim Cain
Ed. Actes Sud BD, Arles, 2025