

IRIS

L'Entre-deux et l'Imaginaire

CENTRE DE RECHERCHE SUR L'IMAGINAIRE – UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES

2016 Numéro 37

Centre de recherche sur l'imaginaire (CRI)
(ISA / LITT&ARTS)

Revue IRIS

fondée par Simone VIERNE

COMITÉ SCIENTIFIQUE INTERNATIONAL

Lucian BOIA – Université de Bucarest
Jean-François CHASSAY – Université de Québec à Montréal
Danièle CHAUVIN – Université de Paris-Sorbonne (Paris 4)
Fanfan CHEN – Université de Taiwan
Helder GODINHO – Université nouvelle de Lisbonne
Claude LECOUEUX – Université de Paris-Sorbonne (Paris 4)
Sibusiso Hyacinth MADONDO – University of South Africa
Sergey NEKLIODOV – Université d'État des sciences humaines de Moscou
Jean-Bruno RENARD – Université Paul-Valéry (Montpellier 3)
Blanca SOLARES – Université nationale du Mexique (Mexico)
Barbara SOSIEN – Université Jagellonne de Cracovie
Claude THOMASSET – Université de Paris-Sorbonne (Paris 4)
Philippe WALTER – Université Grenoble Alpes
Koji WATANABE – Université Chuo de Tokyo
Jean-Jacques WUNENBURGER – Université Jean Moulin (Lyon 3)

COMITÉ DE LECTURE

Jean-François BONNOT – Université de Besançon
Anna CAIOZZO – Université Paris-Diderot (Paris 7)
Claude FINTZ – Université Grenoble Alpes
Sylvie FREYERMUTH – Université du Luxembourg
François GRAMUSSET – Université Grenoble Alpes
Isabelle KRZYWKOWSKI – Université Grenoble Alpes
Mercedes MONTORO – Université de Grenade (Espagne)
Patrick PAJON – Université Grenoble Alpes

DIRECTRICE DE PUBLICATION

Marie-Agnès CATHIARD – Université Grenoble Alpes

SECRÉTARIAT SCIENTIFIQUE

Julie RIDARD – Université Grenoble Alpes

Pour commander :

ELLUG / REVUES

Université Grenoble Alpes – Bâtiment Stendhal
CS 40700 – 38058 Grenoble cedex 9
Tél. 04 76 82 43 75 – Fax 04 76 82 41 12
Courriel : Brigitte.Pautasso@u-grenoble3.fr – Site internet : <http://ellug.u-grenoble3.fr/>

Prix : 15 euros

Frais d'expédition pour la France métropolitaine : 2,50 euros pour le premier ouvrage,
1 euro pour les suivants. Autres destinations : se renseigner.

Règlement

Chèques à libeller à l'ordre de : *M. l'Agent comptable de l'Université Grenoble Alpes*

Vous pouvez aussi commander cette revue chez votre libraire ou auprès de FMSH-Diffusion :
18-20, rue Robert Schuman, 94220 Charenton-le-Pont – France
Tél. 33 (0)1 53 48 56 30 – Fax 33 (0)1 53 48 20 95

ou en ligne sur LE COMPTOIR DES PRESSES D'UNIVERSITÉS : <http://www.lcdpu.fr>

ISSN 0769 0681 – ISBN 978-2-84310-330-8

Sommaire

Éditorial de Claude FINTZ 5

MYTHODOLOGIES

Première section : langues, identités et entre-deux

Exploration lexicale de « l'entre-deux » : imaginaire de la langue et topique de la pensée 15

Véronique COSTA – *ISA/LITT&ARTS, Université Grenoble Alpes*

Le triple enfermement linguistique et l'inventivité de l'entre-les-langues 35

Philippe BLANCHET – *PREFics, Université Rennes 2*

Être mère, entre tradition et modernité : transmission et transgression des identités de genre dans des interactions familiales 51

Sandra TOMC – *CELEC, Université Jean Monnet*

et Sophie BAILLY – *ATILF équipe CRAPEL Didactique des langues et socio-linguistique, Université de Lorraine*

Vingt-deux questions pour un surplomb 67

Entretien avec Salah STÉTIÉ – *Poète, essayiste, ancien diplomate*

par Claude FINTZ – *ISA/LITT&ARTS, Université Grenoble Alpes*

Seconde section : repères théoriques et méthodologiques pour penser l'entre-deux

L'entre-deux redoublé entre le cosmos et l'humain ou l'intérité cachée 83

Jacques DEMORGON – *Philosophe et sociologue*

Typologies de l'entre-deux : de l'intervalle au tiers inclus 97

Jean-Jacques WUNENBURGER – *Institut de recherches philosophiques, Université Lyon 3*

Fécondité de l'entre-deux 109

Daniel SIBONY – *Psychanalyste et écrivain*

De l'entre et de l'imaginaire	121
Entretien avec François JULLIEN – <i>Université Paris-Diderot – Paris 7, titulaire de la chaire sur l'altérité à la Maison des sciences de l'homme</i> par Claude FINTZ – <i>ISA/LITT&ARTS, Université Grenoble Alpes</i>	
Signification et imaginaire : un « entre-deux ».	135
À propos des aspects sémiotiques de l'œuvre de Gilbert Durand Ahmed KHARBOUCH – <i>Faculté des lettres et des sciences humaines – Oujda (Maroc)</i>	
 TOPIQUES : Quatre terrains de travail de l'entre-deux	
Entre regrettée et rejetée, une parole en quête de voix	151
Carmen ALBERDI URQUIZU – <i>Université de Grenade (Espagne)</i>	
L'invasion de l'imaginaire du lecteur dans la littérature-monde.	165
Réflexion à partir de la pensée de François Jullien Valentina ANACLERIA – <i>ISA/LITT&ARTS, Université Grenoble Alpes</i>	
Chamans du Népal, passeurs <i>intra mundi</i> bistables.	177
De la liminalité d'un « entre-deux » dans la métensomatose Fabio ARMAND – <i>ISA/LITT&ARTS, Université Grenoble Alpes</i>	
À propos d'une expérience de mouvement partagé avec un robot humanoïde : l'entre-deux comme maintien du vivant	193
Marie-Aline VILLARD – <i>Université Bordeaux-Montaigne</i> et Matthieu LAPEYRE – <i>Institut national de recherche en informatique robotique et automatique, Aquitaine</i>	
 FACETTES	
Image du Docteur dans <i>Doctor Who</i> : scientifique ou magicien ?	209
Jonathan FRUOCO – <i>ILCEA4, Université Grenoble Alpes</i>	
 COMPTES RENDUS	219
Philippe WALTER et Jean-François P. BONNOT	