

# IRIS

**Faire corps**

---

CENTRE DE RECHERCHE SUR L'IMAGINAIRE – UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES

**2017 Numéro 38**

Centre de recherche sur l'imaginaire (CRI)  
(ISA / LITT&ARTS)

**Revue IRIS**

fondée par Simone VIERNE

**COMITÉ SCIENTIFIQUE INTERNATIONAL**

Lucian BOIA – Université de Bucarest  
Jean-François CHASSAY – Université de Québec à Montréal  
Danièle CHAUVIN – Université de Paris-Sorbonne (Paris 4)  
Fanfan CHEN – Université de Taiwan  
Helder GODINHO – Université nouvelle de Lisbonne  
Claude LECOUEUX – Université de Paris-Sorbonne (Paris 4)  
Sibusiso Hyacinth MADONDO – University of South Africa  
Sergey NEKLIODOV – Université d'État des sciences humaines de Moscou  
Jean-Bruno RENARD – Université Paul-Valéry (Montpellier 3)  
Blanca SOLARES – Université nationale du Mexique (Mexico)  
Barbara SOSIEN – Université Jagellonne de Cracovie  
Claude THOMASSET – Université de Paris-Sorbonne (Paris 4)  
Philippe WALTER – Université Grenoble Alpes  
Koji WATANABE – Université Chuo de Tokyo  
Jean-Jacques WUNENBURGER – Université Jean Moulin (Lyon 3)

**COMITÉ DE LECTURE**

Jean-François BONNOT – Université de Besançon  
Anna CAIOZZO – Université Paris-Diderot (Paris 7)  
Claude FINTZ – Université Grenoble Alpes  
Sylvie FREYERMUTH – Université du Luxembourg  
François GRAMUSSET – Université Grenoble Alpes  
Isabelle KRZYWKOWSKI – Université Grenoble Alpes  
Mercedes MONTORO – Université de Grenade (Espagne)  
Patrick PAJON – Université Grenoble Alpes

**DIRECTRICE DE PUBLICATION**

Estelle DOUDET – Université Grenoble Alpes

**SECRETARIAT SCIENTIFIQUE**

Julie RIDARD – Université Grenoble Alpes

---

**Pour commander :**

**UGA ÉDITIONS / REVUES**

Université Grenoble Alpes – Bâtiment Stendhal  
CS 40700 – 38058 Grenoble cedex 9  
Tél. 04 76 82 43 75  
Courriel : [brigitte.pautasso@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:brigitte.pautasso@univ-grenoble-alpes.fr) – Site internet : [www.uga-editions.com](http://www.uga-editions.com)

**Prix : 15 euros**

Frais d'expédition pour la France métropolitaine : 2,50 euros pour le premier ouvrage,  
1 euro pour les suivants. Autres destinations : se renseigner.

**Règlement**

Chèques à libeller à l'ordre de : *M. l'Agent comptable de l'Université Grenoble Alpes*

Vous pouvez aussi commander cette revue chez votre libraire ou auprès de FMSH-Diffusion :

18-20, rue Robert Schuman, 94220 Charenton-le-Pont – France

Tél. 33 (0)1 53 48 56 30 – Fax 33 (0)1 53 48 20 95

ou en ligne sur LE COMPTOIR DES PRESSES D'UNIVERSITÉS : <http://www.lcdpu.fr>

ISSN 0769 0681 – ISBN 978-2-37747-003-7

## Sommaire

Éditorial de Estelle DOUDET 5

### MYTHODOLOGIES

Aspects d'une nouvelle enquête sur le patrimoine narratif dans les Alpes de la Savoie 9

Stéphane HENRIQUET – *Chercheur indépendant en histoire et patrimoine régional immatériel, secrétaire de la Société savoisienne d'histoire et d'archéologie (Chambéry)*

La Villemarqué et les chants arthuriens du *Barzaz-Breiz* : entre revendications des collectes et recours à l'imaginaire 43

Goulven PÉRON – *Chercheur indépendant*

### TOPIQUES

**L'imaginaire du corps contemporain : une question d'identité**

Sous la direction de Marianne CLOUTIER et Alexandre KLEIN

**Introduction. — L'imaginaire identitaire du corps contemporain** 59

Marianne CLOUTIER – *Université de Montréal (Québec)*  
et Alexandre KLEIN – *Université Laval (Québec)*

**Le corps contemporain : entre mutation et archétype** 69

Claude FINTZ – *Université Grenoble Alpes*  
et Véronique COSTA – *Université Grenoble Alpes*

**Vers une ontologie de l'émergence : processus de matérialisation et redistribution d'agentivité dans *Le Successeur de pierre* de Jean-Michel Truong** 81

Tony THORSTRÖM – *Université d'Uppsala*

**Mutation et création du corps humain ou les figures de la matrice** 93

Stéphanie CHIFFLET – *Université du Québec à Chicoutimi*

**Conquête d'identités composites : les hybridations corporelles et textuelles** 105  
dans *L'Interdite* et *N'Zid* de Malika Mokeddem  
Hélène BARTHELMEBS-RAGUIN – *Université du Luxembourg*

**COMPTES RENDUS** 121

Philippe WALTER, Estelle DOUDET et Marie-Agnès CATHIARD