

## TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos .....	5
<b>PREMIÈRE PARTIE :</b>	
Représentations littéraires du pêcheur à la ligne .....	17
<b>CHAPITRE 1</b>	
Typologies du pêcheur et des poissons : les possibles narratifs. . .	19
Tour d'horizon : littérature panoramique	
et physiologies du pêcheur .....	19
Le petit monde des pêcheurs .....	28
Le petit monde des poissons .....	45
<b>CHAPITRE 2</b>	
Clichés, préjugés, caricatures... et un peu d'histoire .....	53
Racines et chapeaux de paille .....	53
Du malheur d'être pêcheur .....	61
Le pêcheur à travers les âges .....	81
<b>CHAPITRE 3</b>	
Et les pêcheuses ? .....	93
Sexisme et poésie du machisme en matière de pêche .....	94
Les pêcheuses revendiquent l'égalité et la différence .....	100
Y a-t-il une spécificité de la littérature halieutique féminine ?..	106
<b>DEUXIÈME PARTIE :</b>	
Raconter la pêche. Pêche à la ligne et narration .....	109
<b>CHAPITRE 4</b>	
Le bonheur de l'instant, ou la narration impossible ? .....	113
Plénitude de la durée .....	113

Sensations, émotions et « coup au cœur » :	
l'intensité du moment.....	117
Le récit impossible?.....	125
<b>CHAPITRE 5</b>	
<b>Les récits de pêche : une question de temps.....</b>	<b>131</b>
Pêche au présent et scènes d'action.....	132
Pêche au passé : sommaires et nostalgie.....	138
Pêche au futur : intertextualité et récits imaginaires.....	144
<b>CHAPITRE 6</b>	
<b>Le « genre » halieutique.....</b>	<b>151</b>
Autobiographie et récit initiatique.....	151
Mises en fiction.....	160
Existe-t-il des romans halieutiques?.....	167
<b>TROISIÈME PARTIE :</b>	
<b>L'entrée dans les profondeurs.....</b>	<b>177</b>
<b>CHAPITRE 7</b>	
<b>Éros (1) : l'origine du monde.....</b>	<b>181</b>
Fécondation.....	181
Gestation.....	190
Enfantement.....	193
<b>CHAPITRE 8</b>	
<b>Éros (2) : libido.....</b>	<b>199</b>
Rivières-femmes, sirènes et amour de la pêche.....	200
Séduction chez Proust et pêche au féminin.....	203
Pulsions sexuelles.....	208
<b>CHAPITRE 9</b>	
<b>Thanatos.....</b>	<b>213</b>
Impuissance et castration.....	214
Cruauté et souffrance.....	219
Œil prophétique, danse macabre et odeur du poisson.....	230
<b>CHAPITRE 10</b>	
<b>Religion, sublimation : la pêche, un anti-destin?.....</b>	<b>247</b>
Au-delà du divertissement.....	247
Pêche et religion.....	249
Sublimation de la pêche : art et écriture.....	259

Conclusion .....	269
Liste des ouvrages et des articles cités .....	277
Index <i>Nominum</i> .....	291
Index <i>Piscium</i> .....	297
Table des illustrations .....	299