

DIDASKEIN

*Collection dirigée par  
Francis Grossmann et Jean-François Massol*

Placée sous la direction de deux professeurs s'intéressant à la didactique de la langue française et de la littérature, la collection «Didaskein» propose des ouvrages de réflexion concernant la transmission et la construction scolaire des savoirs, de la maternelle à l'université. Ses domaines disciplinaires de référence sont plus précisément la langue française, les langues et cultures étrangères, la littérature française et la littérature de jeunesse. Le public visé est principalement celui des chercheurs, des formateurs, des inspecteurs, des professeurs, ainsi que des étudiants qui se destinent aux métiers de l'enseignement.

La collection s'organise selon quatre axes : «Didaskein – langue française»; «Didaskein – langues»; «Didaskein – littératures»; «Didaskein – littérature de jeunesse».

*Dans la même collection*

*Langage, objets enseignés et travail enseignant*

Ouvrage coordonné par Sandra Canelas-Trevisi, Marie-Cécile Guernier, Gláís Sales Cordeiro et Dianan-Lee Simon, 2009

*Éléments de catalogage*

L'auteur pour la jeunesse, de l'édition à l'école / Jean-François Massol et François Quet (dir.).

Grenoble : ELLUG ; Lyon : ENS de Lyon, 2011.

339 p. : couv. ill. en coul. ; 22 cm.

Collection « Didaskein »

ISBN 978-2-84310-183-0 (ELLUG) / 978-2-7342-1208-9 (ENS de Lyon)

Maquette de couverture : Séverine Frémondrière, Nicolas Protin, ELLUG

Ouvrage publié conjointement par

ELLUG

Université Stendhal

BP 25

38040 Grenoble cedex 9

et

ENS de Lyon

BP 17424

69347 Lyon cedex 07

© ELLUG 2011

© ENS de Lyon 2011

# **L'auteur pour la jeunesse, de l'édition à l'école**

**Sous la direction de  
Jean-François Massol et François Quet**

ELLUG, Grenoble / ENS de Lyon, Lyon  
2011

# Table des matières

Introduction	5
JEAN-FRANÇOIS MASSOL	

## 1.

### L'auteur pour la jeunesse dans l'Histoire

Homère : un auteur pour la jeunesse ?	27
AGATHE SALHA	
L'auteur <i>bifrons</i> , pour enfants / pour adultes. Le cas de Pierre-Jules Stahl (1814-1886)	43
JULIE ANSELMINI	
Paul Berna ou la petite fabrique de l'auteur pour le lecteur	59
FRANÇOISE DEMOUGIN	
Fonctions de l'auteur dans les livres et à l'École : à propos de Nicole Schneegans et Daniel Pennac	75
JEAN-FRANÇOIS MASSOL	

## 2.

### Diversité contemporaine des auteurs de jeunesse

L'auteur dans la société du spectacle : le retour de la voix entre le fantasme et la lettre	105
JEAN PERROT	
Un auteur dans tous ses états : l'auteur de littérature de jeunesse en Nouvelle-Calédonie	121
DOMINIQUE JOUVE	
Une fabrique d'écrivains ? De quelques figures d'auteurs dans les écrits éditoriaux de l'École des loisirs	141
FLORENCE GAIOTTI	
Deux auteurs pour un livre ? Georges Lemoine et les écrivains	153
CHRISTINE PLU	

### 3.

#### L'auteur pour la jeunesse à l'École

La visite de l'écrivain dans la classe : nouveau <i>topos</i> dans le roman français contemporain pour la jeunesse ?	177
GILLES BÉHOTÉGUY	
Désir d'auteur, fiction d'auteur : à la rencontre de Sara	189
ÉVELYNE BEDOIN	
L'auteur dans la classe de littérature de l'école primaire	211
CHRISTA DELAHAYE	
Le réseau autour d'un auteur à l'école : une pratique mise en question	223
PATRICK JOOLE	
Béatrice Poncelet, une auteure-illustratrice pour les adultes et pour la jeunesse	249
SYLVIE DARDAILLON	
Construire la notion d'auteur à l'école primaire. L'auteur dans les réécritures	277
CHRISTIANE CONNAN-PINTADO	
Penser l'auteur au cycle 3 : une entrée possible en littérature	291
GERSENDE PLISSONNEAU	
Conclusion	
La littérature pour la jeunesse au risque de ses auteurs	321
FRANÇOIS QUET	
Bibliographie générale	331
Les auteurs	339