

Table des matières

Introduction	7
Proudhon et la littérature	15
La réception du roman-feuilleton dans <i>Le Peuple</i>	23
La théorie du feuilleton dans <i>Le Peuple</i>	31
Les romans-feuilletons du <i>Peuple</i>	35
Un épisode historique méconnu et ses vicissitudes littéraires	43
Fortunes et déboires d'un « ouvrage de circonstance »	49
Un roman historique exemplaire : <i>Le Mont Saint-Michel</i>	61
Le privé avant le public : <i>Le Mont Saint-Michel</i>, roman populaire	65
L'Histoire du roman	73
Le détail, élément de base de la narration historique	75
Les vies multiples de la barricade Saint-Merry	93
Le général Lamarque	99
L'homme noir	105
Les drapeaux	117
Les derniers mots	133
Extension de la narration historique	141
Conclusion	163
Post-scriptum explicatif qui aurait tout aussi bien pu servir de préface	177
Annexes — Extraits du roman <i>Le Mont Saint-Michel</i>	179
Chapitre XV. <i>Préparatifs de combat</i>	179
Chapitre XVII. <i>Le convoi du général Lamarque</i>	184
Chapitre XVIII. <i>Construction d'une barricade</i>	193
Chapitre XIX. <i>Jean se retrouve</i>	199
Chapitre XX. <i>La barricade Saint-Merry</i>	204
Bibliographie	219