

DES « PASSEURS » ENTRE SCIENCE,
HISTOIRE ET LITTÉRATURE

CONTRIBUTION À L'ÉTUDE DE LA CONSTRUCTION
DES SAVOIRS (1750-1840)

suivie de

L'HISTOIRE DES MONTAGNES ET L'HARMONIE DU MONDE
CHEZ RAMOND DE CARBONIÈRES par Francesco Orlando

sous la direction de Gilles Bertrand et Alain Guyot

ELLUG
Université Stendhal
Grenoble
2011

TABLE DES MATIÈRES

Introduction

Gilles Bertrand, Alain Guyot

D'Alembert et ses correspondants

Mélanges de littérature, d'histoire et de philosophie

Irène Passeron

Bernardin de Saint-Pierre

Paysages de l'ingénieur, paysages du philosophe

Gabriel-Robert Thibault

Science, croyance et éloquence

L'Arcadie romaine au temps de Gioacchino Pizzi (1772-1790)

Gilles Montègre

Cabanis, homme de l'art

De la sensibilité d'organe à la sensibilité d'esprit. Un itinéraire intellectuel

Maurice Rouillard

Du savoir spécialisé au savoir vulgarisé

Réflexion autour de la naissance des guides de voyage « modernes »

Ariane Devanthéry

Poésie, histoire et *ethos* royaliste

Joseph Michaud et les débuts de l'histoire romantique

Frank Estelmann

Actualité du *paysage* humboldtien

Serge Briffaud

L'HISTOIRE DES MONTAGNES ET L'HARMONIE

DU MONDE CHEZ RAMOND DE CARBONNIÈRES

Francesco Orlando. Traduit de l'italien par Élisabeth Faure

Ramond de Carbonnières

Éléments pour une bibliographie

Index des noms de personnes

Les auteurs