

**Le sujet lecteur-scripteur
de l'école à l'université**

DIDASKEIN

*Collection dirigée par
Francis Grossmann et Jean-François Massol*

Placée sous la direction de deux professeurs s'intéressant à la didactique de la langue française et de la littérature, la collection « Didaskein » propose des ouvrages de réflexion concernant la transmission et la construction scolaire des savoirs, de la maternelle à l'université. Ses domaines disciplinaires de référence sont plus précisément la langue française, les langues et cultures étrangères, la littérature française et la littérature de jeunesse. Le public visé est principalement celui des chercheurs, des formateurs, des inspecteurs, des professeurs, ainsi que des étudiants qui se destinent aux métiers de l'enseignement.

La collection s'organise selon quatre axes : « Didaskein – langue française » ; « Didaskein – langues » ; « Didaskein – littératures » ; « Didaskein – littérature de jeunesse ».

Dans la même collection
(publiée sous le nom *ELLUG* jusqu'en 2016)

Ces lycéens en difficulté avec l'écriture et avec l'école

Marie-Cécile Guernier, Christine Barré-De Miniac, Catherine Brissaud,
Tiphaine Mout, 2017.

Écrire dans l'enseignement supérieur.

Des apports de la recherche aux outils pédagogiques

Sous la direction de Françoise Boch et Catherine Frier, 2015.

Littérature et conduites de classes. Trois études de cas

Pierre Sève, 2014.

Refonder l'enseignement des langues anciennes : le défi de la lecture

Dominique Augé, 2013.

Lire et relire Béatrice Poncelet. Une entrée en littérature

Sylvie Dardaillon, 2013.

Bande dessinée et enseignement des humanités

Sous la direction de Nicolas Rouvière, 2012.

Interagir et apprendre en ligne

Sous la direction de Elke Nissen, Françoise Poyet et Thierry Soubrié, 2011.

L'auteur pour la jeunesse, de l'édition à l'école

Ouvrage dirigé par Jean-François Massol et François Quet, 2011.

Langage, objets enseignés et travail enseignant

Ouvrage coordonné par Sandra Canelas-Trevisi, Marie-Cécile Guernier,
Glais Sales Cordeiro et Diana-Lee Simon, 2009.

Éléments de catalogage

Le sujet lecteur-scripteur de l'école à l'université. Variété des dispositifs, diversité des élèves / Jean-François Massol (dir.), avec la collaboration de Nathalie Rannou
Grenoble : UGA Éditions, 2017.

330 p. ; couv. ill. en coul. ; 21,5 cm.

Collection « Didaskein », ISSN 2102-4596

ISBN 978-2-37747-018-1

Illustration de couverture : Jean-Christophe Monnier

© UGA ÉDITIONS 2017

Université Grenoble Alpes

CS 40700

38058 GRENOBLE CEDEX 9

Le sujet lecteur-scripteur de l'école à l'université

Variété des dispositifs, diversité des élèves

Sous la direction de
Jean-François Massol

Avec la collaboration de
Nathalie Rannou

UGA ÉDITIONS
UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES
GRENOBLE

2017

Table des matières

Introduction

Jean-François Massol 9

Partie 1 – Penser, interroger, solliciter le sujet lecteur-scripteur 29

Chapitre 1 – Entre hommage et allégeance, écrire – et s’écrire – avec les mots du poète

Annie Rouxel 31

Chapitre 2 – La question des modèles dans les recherches sur le sujet lecteur

Brigitte Louichon 47

Chapitre 3 – Diversité et réflexivité du sujet lecteur

Marion Sauvaire 59

Chapitre 4 – « Sujet lecteur », « texte du lecteur » : des concepts dynamiques pour la formation des enseignants ?

Marie-José Fourtanier 75

Chapitre 5 – L’autolecture : un ressort pour la recherche et la formation

Nathalie Rannou 89

Partie 2 – Un outil pour la formation du sujet lecteur : le cahier/carnet de lecture 105

Chapitre 6 – Repenser le carnet de lecture en cycle 3

Sylvie Dardaillon 107

Chapitre 7 – Le *journal de personnage*, un dispositif d’écriture pour développer les aptitudes lectorales des élèves

Véronique Larrivé 133

Chapitre 8 – Des lecteurs lycéens en leur carnet, une expérience d’écriture hybride à la croisée de plusieurs postures

Gersende Plissonneau 155

Chapitre 9 – Identité personnelle et construction professionnelle : quelle réalité dans un carnet de lecture de poèmes ?	
Christine Boutevin	171
Partie 3 – Formation du sujet lecteur-scripteur :	
dispositifs, difficultés, réussites	105
Chapitre 10 – Apprenti lecteur et sujet lecteur : incertaines frontières ou pôles antagonistes ?	
Agnès Perrin-Doucey	185
Chapitre 11 – De la construction du sujet lecteur au 2 ^e cycle du primaire québécois	
Noëlle Sorin et Suzanne Pouliot	203
Chapitre 12 – Des lectures à la relecture, ou comment construire un sujet lecteur en classe	
Françoise Demougin	225
Chapitre 13 – Du singulier au pluriel : construire en classe une compétence interprétative	
François Le Goff	239
Chapitre 14 – Construire le sujet lecteur-auteur à l’université : entre raison graphique et écriture créative, un exemple de dispositif en première année de L1	
Catherine Frier	255
Chapitre 15 – De la posture de non-lecteur au plaisir de parler des œuvres	
Stéphanie Lemarchand-Thieurmel	269
Chapitre 16 – Traces durables de lecture	
Bénédicte Shawky-Milcent	287
Conclusion	303
Bibliographie générale	307