

## Table des matières

<b>Remerciements</b> .....	7
<b>Préface</b> de Christian Plantin.....	9
Références de la préface.....	13
<b>Introduction : explorer une controverse dans l'émotion.....</b>	<b>15</b>
<b>I. Un dispositif d'éducation aux controverses socio-scientifiques à travers 3 pays.....</b>	<b>21</b>
1.1 Former à appréhender les controverses socio-scientifiques .....	22
1.1.1 Émergence des CSS dans l'espace public .....	22
1.1.2 Les spécificités des CSS.....	25
<i>Transdisciplinarité</i> .....	25
<i>Subjectivité</i> .....	26
<i>Controverse</i> .....	27
<i>Hybridation des savoirs</i> .....	28
<i>Quelle posture enseignante?</i> .....	29
1.2 YouTalk, un dispositif de mise en débat innovant .....	30
1.2.1 Présentation du dispositif YouTalk.....	31
<i>Objectifs pédagogiques</i> .....	31
<i>Séquence didactique</i> .....	32
1.2.2 Précisions sur l'esprit du dispositif.....	37
<i>Recours au QCM et incitation à l'argumentation orale</i> .....	37
<i>Modalités de sondage des opinions en temps réel</i> .....	40
<i>Le rôle des animateurs ou animatrices</i> .....	41
1.3 Mise en place du dispositif dans les 3 pays.....	42

1.3.1 Adaptations au contexte local .....	42
1.3.2 Profils des élèves .....	44
<i>Élèves de lycée animant le YouTalk</i> .....	44
<i>Élèves de niveau collège participant au YouTalk</i> .....	46
1.4 Tirer des leçons d'un tel corpus : la linguistique appliquée aux pratiques éducatives .....	47
1.4.1 Portée scientifique : étudier l'argumentation socioaffective .....	48
1.4.2 Portée pratique : fertiliser le débat .....	50

## **II. Quelles ressources cognitives pour argumenter à propos de CSS? .....**

2.1 Construire un raisonnement grâce aux logiques descriptive, prescriptive et affective .....	53
2.1.1 L'argumentation, une activité multidimensionnelle .....	53
2.1.2 Distinguer description, prescription et affect .....	56
<i>Savoirs &amp; croyances</i> .....	56
<i>Normes &amp; valeurs</i> .....	57
<i>Affects &amp; émotions</i> .....	58
2.1.3 Relations entre ces briques élémentaires de l'argumentation .....	59
2.2 Le descriptif : quelle place pour les savoirs? .....	61
2.2.1 <i>Continuum</i> savoirs-croyances dans les conversations ordinaires .....	61
2.2.2 Appréhender des savoirs hétérogènes : cinq caractéristiques .....	62
<i>Niveau logique</i> .....	63
<i>Niveau de généralité</i> .....	64
<i>Comparabilité aux savoirs de référence</i> .....	64
<i>Position didactique vis-à-vis des savoirs de référence</i> .....	64
<i>Sources</i> .....	65
2.2.3 Éléments descriptifs mobilisés par les élèves .....	67
<i>Des énoncés authentiques à un inventaire des éléments descriptifs</i> .....	67
<i>Apport de la grille de caractérisation des savoirs-croyances</i> .....	71
2.3 Le prescriptif : règles et valeurs. ....	78
2.3.1 Valeurs et règles de comportement : précisions terminologiques. ....	78
2.3.2 Éléments prescriptifs mobilisés par les élèves. ....	80
<i>Valeurs mobilisées par des élèves des trois pays (22/35, 63 %)</i> .....	81
<i>Normes mobilisées par des élèves des trois pays (19/26, 73 %)</i> .....	83
2.3.3 Argumenter « à coups de principes » : quand un premier en appelle un autre .....	86
<i>Un modèle interactionnel de l'appel argumentatif aux normes &amp; valeurs</i> .....	86
<i>Application du modèle sur quelques exemples tirés du corpus</i> .....	88

2.4 L'affectif : cadrage émotionnel du débat . . . . .	92
2.4.1 L'affectif : précisions conceptuelles et boîte à outils analytique . . . . .	92
<i>Tonalité affective de fond et épisodes émotionnels</i> . . . . .	92
<i>Les langages de l'émotion</i> . . . . .	93
<i>Les sept paramètres topiques émouvants</i> . . . . .	94
2.4.2 Étude de cas : cadrage émotionnel dans un débat français . . . . .	95
<i>Tonalité thymique : une question de survie pour les franges les plus fragiles</i>	
<i>de l'humanité</i> . . . . .	104
<i>Variation émotionnelle phasique selon la distance au problème</i> . . . . .	107
<i>Cadrages émotionnels divergents de la causalité/agentivité et du contrôle</i> . . . . .	110
<i>Usage de principes pour colorer émotionnellement une proposition</i> . . . . .	113

### III. Reasonner ensemble : conditions et manifestations d'une discussion réussie . . . . . 123

3.1 Qualité du travail argumentatif en groupe . . . . .	124
3.1.1 Reasonner ensemble, un acte communicatif . . . . .	124
<i>« Garder la face » : élément structurant des interactions humaines</i> . . . . .	125
<i>Spécificité de l'interaction argumentative</i> . . . . .	125
<i>Débattre à l'école d'une controverse socioscientifique</i> . . . . .	126
<i>Apprentissage collaboratif et discours de groupe constructif</i> . . . . .	127
3.1.2 Évaluer la qualité du discours de groupe . . . . .	130
<i>Présentation des 5 indicateurs de la qualité du discours de groupe</i> . . . . .	130
<i>Inventaire des types de discours</i> . . . . .	133
3.1.3 Cas d'argumentation réussie : <i>discours d'exploration</i> . . . . .	134
3.1.4 <i>Discours d'accumulation d'idées</i> et évitement du désaccord . . . . .	140
<i>Un cas typique de discours d'accumulation d'idées</i> . . . . .	140
<i>Une exploration limitée au pan non controversé de la question</i> . . . . .	143
<i>Le problème de la pertinence du discours de groupe</i> . . . . .	144
3.1.5 Cas hybride révélant la nature thématique et séquentielle du discours	
de groupe . . . . .	145
<i>Argumenter ou se quereller : alternance entre dispute et exploration</i> . . . . .	146
<i>Définir le discours de dispute</i> . . . . .	153
<i>Le renforcement dialogique des arguments comme indicateur-clef</i> . . . . .	154
3.1.6 Une grille d'Analyse du Discours de Groupe Multi-niveaux (ADiGM) 158	
<i>Démultiplier les échelles d'analyse</i> . . . . .	159
<i>Relation entre comportement communicatif individuel et discours de groupe</i> . . . . .	160
<i>Implications pour la conception d'activités de raisonnement collectif</i> . . . . .	163
3.2 Fonctions sociales et cognitives des émotions dans l'interaction	
argumentative . . . . .	164
3.2.1 Recherches sur les émotions dans l'argumentation . . . . .	165

<i>Les émotions dans les approches empiriques de l'argumentation</i> .....	166
<i>Les émotions dans la recherche sur l'apprentissage collaboratif</i> .....	166
3.2.2 Le rôle des émotions dans le raisonnement collectif : un modèle . . .	167
<i>Entités émotionnelles au niveau de l'individu</i> .....	168
<i>Alignements sociocognitifs et résultantes au niveau du groupe</i> .....	169
<i>Ce qui ressort du débat au niveau de la classe</i> .....	170
3.2.3 Relations entre les fonctions sociales et cognitives des émotions en groupe .....	170
<i>Étude de cas : accumulation d'idées et cadrage émotionnel peu intense</i> .....	170
<i>Étude de cas : dispute et intensité émotionnelle élevée</i> .....	172
<i>Articuler le social et le cognitif à partir des émotions : théorisation</i> .....	189
<i>Articuler le social et le cognitif à partir des émotions : pistes concrètes</i> .....	191
3.3 La personne mise en cause .....	193
3.3.1 Typologie des mises en cause personnelles .....	194
3.3.2 <i>Dispute</i> , mises en cause personnelles et styles rhétoriques .....	198
3.3.3 Climat de discussion : recommandations pour la pratique .....	200
<b>IV. Ce qui ressort du débat : de l'importance des objets.</b> . . .	205
4.1 De quoi parle-t-on ? ancrages thématiques et modèles cognitifs de l'eau .....	206
4.1.1 Méthode pour identifier les orientations thématiques d'un débat . . .	207
4.1.2 Ce que nous apprennent les thèmes dominants .....	210
4.1.3 Raisonner par analogie : modèles de l'eau utilisés par les élèves . . .	213
4.2 Des scénarios argumentatifs typiques .....	217
4.2.1 Les « mots de l'eau » : indices textométriques sur l'objet en débat . . .	217
4.2.2 Sondages d'opinion et scénarios argumentatifs .....	223
<i>Oppositions typiques : les alternatives rivales dans chaque école</i> .....	224
<i>Le vote de groupe comme mise à l'agenda</i> .....	227
<i>L'affrontement entre fatalisme et différents volontarismes</i> .....	227
4.2.3 L'argumentation comparée : de la préférence pour certains scénarios .....	228
<b>Conclusion : exploration constructive et argumentation socioaffective</b> .....	233
De l'attention aux données à l'interprétation théorique .....	233
Des concepts pour décrire aux outils pour agir .....	235
Raisonner ensemble <i>dans</i> l'émotion .....	239
<b>Annexe : conventions de transcription</b> .....	245
<b>Références</b> .....	247