

***Tigre 12***  
**La Fable III**

Prix 13 euros  
ISSN 0981-6453  
ISBN 2902737-11-4

**Époque moderne**

*La fable animalière et la question du sens figuré. Diachronie d'un genre*

Gilbert FABRE  
Université Stendhal-Grenoble 3

*La métaphore animale dans le discours politique*

Jean-Luc CHABOT  
Université Pierre-Mendès-France – Grenoble 2

*La fable dans la pensée économique des Lumières : propos sur Bernard Mandeville*

Marc TROISVALLETS  
Université Stendhal-Grenoble 3

*Le lion et le cygne dans le discours politique de Foscolo*

ENZO NEPPI  
Université Stendhal-Grenoble 3

*Atta Troll de Heine : l'ours pyrénéo-tudesque et l'Allemagne politique après 1840*

Lucien CALVIÉ  
Université de Toulouse 2-Le Mirail

**Époque contemporaine**

*Lugones ou la part du lion*

Julien ROGER  
Université Stendhal-Grenoble 3

*Procédés métaphoriques et vision politique dans Últimos días de William Shakespeare de Vlady Kociancich*

Carmen FUSTER ALTABELLA  
Université Stendhal-Grenoble 3

*Muertes de perro : l'énonciation cynique*

Georges TYRAS  
Université Stendhal-Grenoble 3

*Des fables qui sont un indice. Favole della dittatura de Leonardo Sciascia*

Claude AMBROISE

Université Stendhal-Grenoble 3

*Attention aux Abeilles ou l'apolitisme actif dans Abeilles de verre de Ernst Jünger*

Martine CARRÉ

Université Stendhal-Grenoble 3

## **Iconologie**

*Topolino : Mickey au service (secret) du Duce ? Heurs et malheurs d'une petite souris pendant le Ventennio*

Sylvie MARTIN-MERCIER

Université Stendhal-Grenoble 3

*Bestiaire et politique dans la BD hispanique*

Guy ABEL

Université Stendhal-Grenoble 3