

Tigre n° 13 « La Trace (I) Alfons Cervera »

ISSN 0981-6453 ISBN 2-902737-12-2

Prix : 13 euros

Traces de la trace par Georges Tyras (Université Stendhal-Grenoble 3)

La sociolinguistique et la trace. Trace, contact de langue et glottophagie
Christian Lagarde (Crilau – Université de Perpignan)

La langue, l'écriture et le manuscrit *aljamiados*
Gilbert Fabre (Université Paris 13)

À la croisée des grandes et des petites histoires. La trace de l'auteur dans l'instance narrative
Philippe Mesnard (Université de Marne-la-Vallée / Haute École de
Bruxelles)

Un récit sous influence. La trace énonciative chez José María Guelbenzu
Myriam Roche (Université de Savoie)

Soledad Puértolas. Traces mémorielles et quête identitaire dans *Dias del Arenal* et *Todos Mienten*
Isabelle Du Pasquier (Grenoble)

Le trou comme trace dans *Boulevard du Guinardo*, de Juan Marsé
Marion François (Lycée du Granier, La Ravoire))

Traces et traits chez Miró, Tàpies, Barceló
Jean-Pierre Mourey (Université Jean Monnet – Saint-Étienne)

La trace de la guerre d'Indépendance dans la correspondance
diplomatique espagnole (1834-1868)
Almudena Delgado (Université Stendhal-Grenoble 3)

Castilblanco et Casas Viejas. Trace(s) de l'événement dans la presse
Marie-Claude Chaput (Université Nanterre-Paris 10)

« L'Album de Juliette » entre traces de mémoire et témoignages
Odette Martinez (BDIC, Nanterre)

Cuando regresar todavía era útil. Una geología del destierro con música
en vivo de Juanito Valderrama
Alfons Cervera (Écrivain, journaliste)