

# **TIGRE 17**

## **La science-fiction dans le Río de la Plata**

Textes réunis et présentés par Michel Lafon,  
Cristina Breuil et Denis Brunet

Centre d'études et de recherches hispaniques  
de l'université Stendhal (CERHIUS)  
Équipe d'accueil : Institut des langues et cultures d'Europe et d'Amérique (ILCEA)

**2009**

# Table des matières

La science-fiction et le Río de la Plata Michel LAFON <i>Université Stendhal - Grenoble 3, ILCEA - CERHIUS</i>	3
La Totalidad y sus monstruos. Reflexión sobre cuento y ciencia en Macedonio Fernández Daniel ATTALA <i>Université de Bretagne-Sud – HCTI et ILCEA - CERHIUS</i>	19
La préface de Borges aux <i>Chroniques martiennes</i> de Ray Bradbury : la science-fiction entre en littérature Denis BRUNET <i>Université Stendhal - Grenoble 3, ILCEA - CERHIUS</i>	35
El tópico ciencia ficcional del encuentro con la otredad en <i>El Eternauta</i> de H. G. Oesterheld Claire LATXAGUE <i>Université Stendhal - Grenoble 3, ILCEA - CERHIUS</i>	47
La escritura de Angélica Gorodischer entre filiación y distanciamiento con el género de la ciencia ficción Juanita CIFUENTES <i>Université Stendhal - Grenoble 3, ILCEA - CERHIUS</i>	61
Radiografía psíquica de la mente Christian ESTRASSE <i>Université Stendhal - Grenoble 3, ILCEA - CERHIUS</i>	89
¿Un cine de ciencia ficción argentino ? Notas sobre <i>La Sonámbula, recuerdos del futuro</i> de Fernando Spiner Olga LOBO <i>Université Stendhal - Grenoble 3, ILCEA - CERHIUS</i>	103

La ciencia ficción hispanoamericana entre lectura del pasado y cuestionamiento del futuro. <i>La leyenda de los soles</i> de Homero Aridjis y <i>El juego de los mundos</i> de César Aira Margarita REMÓN-RAILLARD <i>Université Stendhal - Grenoble 3, ILCEA - CERHIUS</i>	127
<i>Planet</i> de Sergio Bizzio : « Una falsa novela de ciencia ficción » ? Cristina BREUIL <i>Université Stendhal - Grenoble 3, ILCEA - CERHIUS</i>	147
Ciencia ficción en miniatura(s): nueve microficciones de Eduardo Berti, Raúl Brasca y Ana María Shua Émilie DELAFOSSE <i>Université Stendhal - Grenoble 3, ILCEA - CERHIUS</i>	167
La ciencia ficción en Uruguay: <i>Zack</i> de Ana Solari Marita FERRARO OSORIO <i>Université Stendhal - Grenoble 3, ILCEA - CERHIUS</i>	201
RÉSUMÉS	221