

Jean-François LOUETTE

Traces de Sartre

ELLUG
UNIVERSITÉ STENDHAL
GRENOBLE
2009

Table des matières

Présentation	5
« La Chambre » de Sartre, ou la folie de Voltaire	9
<i>La Nausée</i> , ou la phénoménologie en crise	39
« L'Enfance d'un chef » : la fleur et le coin d'acier	63
Sartre et la nouvelle	87
Éclats autobiographiques dans <i>L'Être et le Néant</i>	95
Piliers d'un succès : portrait de Sartre en pont	125
<i>Les Temps modernes</i> et la critique littéraire	155
Sartre et Valéry	183
Sartre : un théâtre d'idées, sans idées de théâtre ?	211
Du <i>Scénario Freud</i> aux <i>Séquestrés d'Altona</i>	259
Sartre : point de moi hors des hommes et des choses	285
Revanches de la bêtise dans <i>L'Idiot de la famille</i>	301
Jean-Paul Sartre en classe	325
Sartre, anarchiste ou démocrate en prose ?	355
Envoi	383
Note bibliographique	385