

COLLECTION « AUTOUR DES MOTS »

Document à l'attention des auteurs

Dirigée par

Jacques BOUTET (jacques.boutet@univ-grenoble-alpes.fr)

Claudine MOÏSE (claudine.moise@univ-grenoble-alpes.fr)

Public cible

Tout public

Ligne éditoriale

Découvrir une thématique de recherche au travers de mots choisis

La collection « Autour des mots » invite à s'échapper d'une lecture linéaire pour s'approprier une thématique d'étude ou de recherche au gré de ses envies, au travers des mots qui la caractérisent. Tel un récit que l'on peut prendre et arrêter à tout moment, des informations actualisées et validées par des spécialistes sont présentées sous forme de fiches classées de manière alphabétique.

Les ouvrages sont volontairement dépourvus de tout jargon de spécialité. Le ton employé pourra être léger, voire décalé, afin de favoriser l'appropriation de notions sérieuses par une dose de fantaisie.

Ce format offre une multiplicité d'approches autour d'un même thème et permet à chacun la possibilité d'une découverte qui tient davantage de la dégustation. Que chaque lectrice et lecteur fasse vagabonder sa curiosité loin de tout schéma linéaire préétabli et puisse s'approprier une thématique sous un angle résolument pluridisciplinaire.

Processus d'expertise

Chaque manuscrit est soumis à la validation de deux spécialistes du sujet traité. Par ailleurs, les directeur et directrice de collection veillent à la lisibilité du manuscrit pour le lectorat visé.

Ouvrages parus

La liste des ouvrages parus est disponible sur :

<https://www.uga-editions.com/menu-principal/collections-et-revues/toutes-nos-collections/autour-des-mots/>

Charte rédactionnelle

Les consignes générales pour la rédaction des manuscrits sont données dans le document « Recommandations aux auteurs », téléchargeable à l'adresse

<https://www.uga-editions.com/menu-principal/nous-contacter/vous-souhaitez-proposer-un-manuscrit/recommandations-aux-auteurs/>

Dans le cadre de la collection « Autour des mots », ces consignes sont complétées par les indications ci-dessous.

Couverture

La première de couverture comporte les éléments suivants :

- Titre. Celui-ci doit être court, explicite et sans jargon. Il éveille la curiosité du public.
- Nom du directeur ou de la directrice scientifique de l'ouvrage. Les noms des contributeurs et contributrices seront indiqués à l'intérieur de l'ouvrage.

La quatrième de couverture comporte les éléments suivants :

- Résumé de l'ouvrage (max 1000 signes, espaces comprises).
- Présentation du directeur ou de la directrice scientifique de l'ouvrage (max 200 signes).

Intérieur

- Le nombre de signes d'un manuscrit est limité à 300 000 (espaces comprises).
- Les notes de bas de page (ou de fin d'ouvrage) ne sont pas autorisées dans cette collection destinée au grand public.

Structuration typique d'un ouvrage

- Table des matières
- Préface possible de la part d'une personnalité reconnue nationalement/internationalement en lien avec le sujet
- Introduction. Celle-ci peut prendre la forme d'une fiche
- Développement en « fiches », c'est-à-dire chapitres construits autour d'un mot. Entre 15 et 25 fiches maximum. Il n'est pas nécessaire que la longueur des fiches soit identique, mais cette longueur sera comprise entre 3000 et 10 000 signes (espaces comprises). Chaque fiche présente un titre sous forme d'un mot percutant et un sous-titre sous forme de question qui explicite le titre (par exemple : titre « Jeux », sous-titre « S'amuse-t-on toujours en montagne ? »).
- Conclusion. Celle-ci peut prendre la forme d'une fiche
- L'ouvrage se termine par une biographie des auteurs et autrices (max 500 signes par personne)

Bibliographie

- Le nombre de références bibliographiques est limité à 5 références par fiche.
- Dans le texte, les appels bibliographiques sont au format « auteur, date, page le cas échéant ».
- En fin d'ouvrage, l'ensemble des références sont reprises et présentées selon le format « auteur, date, titre, informations de publication ». Alternativement, les références peuvent être placées en fin de fiche.

Voir document « Recommandations aux auteurs », système auteur-date SHS (p. 4).

Illustrations

- Des illustrations sont autorisées à l'intérieur des fiches.
- Taille maximale 10 x 16 cm, titre et légende compris.
- La couleur est possible.
- Veiller à choisir des images dont l'utilisation est autorisée dans le cadre d'un livre destiné à la vente et de résolution suffisante (300 dpi à la taille finale).
- Numéroté l'ensemble des figures et schémas d'une part, et l'ensemble des tableaux d'autre part. Voir document « Recommandations aux auteurs », note sur les illustrations (p. 1) et note sur les autorisations de reproduction (p. 2).

Format de la version papier de l'ouvrage : 14 x 21,5 cm.