

SALON DU LIVRE D'HISTOIRE À BLOIS :

Les tables rondes de nos experts, les dédicaces de nos auteurs, un programme qui célèbre l'Italie !



Tables rondes :
Vendredi 11 octobre

De 11h30 à 13h

Éric Vial, Professeur à l'Université de Cergy-Pontoise et spécialiste de l'histoire politique de l'Italie contemporaine, interrogera les particularismes et les inégalités héritées de l'Antiquité et éclipsées par l'unité récente de l'Italie et son passage après-guerre à la république.



TABLE RONDE "UNE ITALIE, DES ITALIES"
GRAND AMPHI, ECOLE DU PAYSAGE

De 18h15 à 19h45



Ilaria Taddei, directrice de notre collection « Italie Plurielle », professeure d'histoire médiévale à l'Université Grenoble Alpes et directrice du LUHCIE (Laboratoire Universitaire Histoire Cultures Italie Europe), interviendra sur l'identité des cités italiennes, la concurrence entre elles et leurs attitudes vis-à-vis des flux migratoires.

TABLE RONDE "LES VILLES ITALIENNES ET "L'AUTRE"
DANS LA LONGUE HISTOIRE
AMPHI 3, UNIVERSITÉ

Dédicaces : Samedi 12 octobre

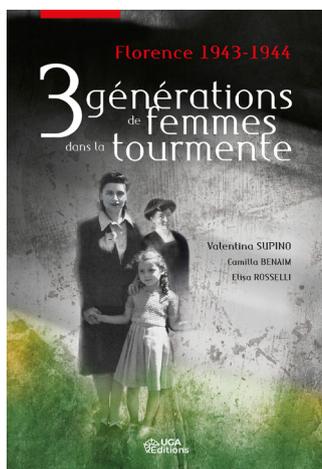


De 11h à 12h

Valentina Supino dédicacera « *Trois générations de femmes dans la tourmente. Florence 1943-1944* », le récit authentique d'une petite fille dans l'Italie fasciste, traduit de l'italien par l'historien Éric Vial.

Résumé

Une petite-fille, sa mère et sa grand-mère : trois femmes, qui chacune à leur manière, racontent leur histoire dans l'Italie des lois raciales puis de l'occupation allemande. Partie à la recherche de ses souvenirs enfouis, la petite fille Valentina revit ses bonheurs d'enfance, les menaces pesantes sans qu'elle puisse les comprendre, puis la clandestinité au cœur même de Florence, entre alertes aériennes et participation de ses parents à la Résistance, perçue indirectement du haut de ses huit ans. S'y ajoutent le journal tenu par sa mère dans les deux mois précédant la libération de la ville et le récit de sa grand-mère, rédigé peu après et montrant comment une autre partie de la famille trouva refuge en Suisse.



Les auteurs



Valentina Supino (née en 1935) est psychiatre et psychanalyste. À partir des années 1990, elle se consacre à l'écriture et publie notamment chez Flammarion et Fayard.

Camilla Benaim (1904-1996), mère de Valentina Supino, peintre, résistante active durant l'occupation allemande.

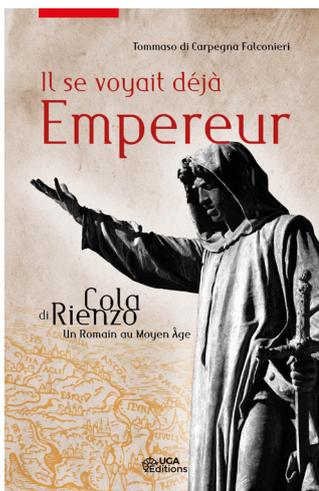
Élisa Rosselli (1873-1971), grand-mère de Valentina Supino, écrivain, en exil en Suisse.

Éric Vial est professeur d'histoire contemporaine à l'université de Cergy-Pontoise, grand spécialiste d'histoire politique italienne et française, plus particulièrement de l'émigration antifasciste en France dans l'entre-deux-guerres.

De 16h à 17h

Tommaso di Carpegna Falconieri dédicacera « *Il se voyait déjà Empereur. Cola di Rienzo, un Romain au Moyen-Âge* », un livre indispensable pour connaître l'un des plus grands personnages du Moyen-Âge.

Résumé



Homme instruit et brillant, Cola di Rienzo subjugué les foules par de beaux discours et prend le pouvoir à Rome en 1347. Il a alors 34 ans. Visionnaire politique, humaniste ou encore homme de foi attiré par des idéaux révolutionnaires, Cola di Rienzo apparaît tout au long de l'ouvrage comme un leader romantique précurseur de l'Unité italienne. Ambitieux et contradictoire, il n'hésite pas à se mettre en scène dans de superbes cérémonies, s'imaginant déjà empereur. Il connaîtra toutefois une fin pitoyable.

Tommaso di Carpegna décrypte les ressorts d'une propagande qui permet à cet homme du peuple d'accéder au pouvoir. Et nous amène ainsi à réfléchir sur le thème toujours d'actualité de la dangereuse puissance de la propagande et des rhétoriques populistes.

L'auteur

Tommaso di Carpegna Falconieri est professeur d'histoire médiévale à L'université d'Urbino (Italie) et président de l'École de Littérature, Art et Philosophie. Ses recherches portent principalement sur l'histoire de Rome. Il y développe le témoignage historique, surtout en relation avec le faux et l'imposture.



UGA Editions

UGA Éditions est la maison d'édition pluridisciplinaire de l'Université Grenoble Alpes, signe fort de son engagement dans sa mission de diffusion de la recherche et des savoirs. Pour faire face aux défis liés aux mutations de l'édition universitaire, UGA Éditions développe de nouveaux supports, de nouvelles thématiques, et ouvre son catalogue à un lectorat plus large tout en assurant l'excellence scientifique de ses publications.

Retrouvez notre catalogue sur

www.uga-editions.com