

PROGRAMME 2019

h

22<sup>ES</sup>  
RENDEZ-VOUS  
DE L'HISTOIRE  
**L'ITALIE**

VIVA  
Leonardo  
Da Vinci !  
2019  
500 ANS DE  
RENAISSANCE(S)  
EN CENTRE-VAL DE LOIRE  
FRANCE

BLOIS - 9 AU 13 OCT. 2019

[www.rdv-histoire.com](http://www.rdv-histoire.com)



# SOMMAIRE

## ÉDITORIAUX,

**LA PROGRAMMATION PROPOSÉE  
PAR LE CONSEIL SCIENTIFIQUE,  
LES CARTES BLANCHES,  
L'ÉCONOMIE AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE,  
LE LAB DU JEUNE CHERCHEUR  
ET DE L'ENSEIGNANT,**

LE LAB DU JEUNE CHERCHEUR,  
LE LAB DE L'ENSEIGNANT,

## LE SALON DU LIVRE,

LES TABLES RONDES, CONFÉRENCES  
ET GRANDS ENTRETIENS,  
LES RENCONTRES DE LA BIOGRAPHIE HISTORIQUE,  
LES RENCONTRES JEUNESSE,  
LES PRIX,

## LE CINÉMA AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE, L'HISTOIRE SOUS D'AUTRES FORMES,

LES EXPOSITIONS,  
AUX 4 COINS DE BLOIS,  
LES RENDEZ-VOUS AUTOUR DE BLOIS,

## LES CAFÉS ET DÎNERS HISTORIQUES, LES RENCONTRES PÉDAGOGIQUES,

LE PARCOURS RECHERCHE ET ENSEIGNEMENT,  
LE PARCOURS DE FORMATION « L'ITALIE »,  
LE PARCOURS DE FORMATION DÉDIÉ AUX ESPÉ,

## ILS INTERVIENDRONT À BLOIS :

**LA LISTE DE TOUS LES INTERVENANTS,  
INFORMATIONS PRATIQUES,  
MERCİ À NOS PARTENAIRES ET MÉCÈNES**

P. 2

P. 7

P. 15

P. 40

P. 41

P. 42

P. 46

P. 51

P.52

P. 75

P. 78

P. 80

P. 82

P. 83

P. 84

P. 87

P. 91

P. 92

P. 93

P.94

P.95

P.97

P. 99

P. 101

P. 102

Président du Centre Européen de Promotion de l'Histoire, structure organisatrice: Antoine FAVRON, Directeur: Francis CHEVRIER, Administratrice, *l'Économie aux Rendez-vous de l'histoire*: Emmanuelle HULLOT, Coordination scientifique et communication: Aurore GUIDEZ, Salon du livre: Hélène RENARD, Rencontres pédagogiques et Cinéma: Jean-Marie GÉNARD, Cafés historiques et community manager: François BARRÉ, Chargée de l'administration et de l'accueil des intervenants: Diane TERRIER, Comptabilité: Nadine TULON, Logistique: Loïc MAZY BAUGET, Avec l'aide de: Benoît PINERO, Annick FLAVIGNY, Charlotte GONZALEZ, Margaux SERVANT, Sacha CORTIAL, Élina THOUMIEUX, Clément THOUIN, Léa DOMMANGE, Maxime LAGARDE, Axelle BRANDY, Elodie FILLEUL et du groupe de bénévoles.

**Email :** rendezvousdelhistoire@rdv-histoire.com

**Adresse :** 4 ter rue Robert Houdin, 41000 Blois

**Contact Presse :**

Danielle SCHEMOUL / 06 74 28 19 01 / rvhpresse@yahoo.com

**Graphisme :** Matthieu LOUBLIER / degreff.myportfolio.com



Rendez-vous de l'histoire



@RDVhistoire



@rdvhistoire



YouTube

Rendez-vous de l'histoire

Un grand merci à nos partenaires pour les illustrations présentes dans ces pages, notamment : la Bibliothèque nationale de France, Amélie DEBRAY, la Région Centre Val-de-Loire, la Ville de Blois, le Service Interministériel des Archives de France, Pascal Rabaté et les éditions Futuropolis, Vincent Pompetti et les éditions Tartamudo.

Soutenez les Rendez-vous de l'histoire et faites un don sur Dartagnans, plateforme de financement participatif. Plus d'info sur [www.dartagnans.fr](http://www.dartagnans.fr)

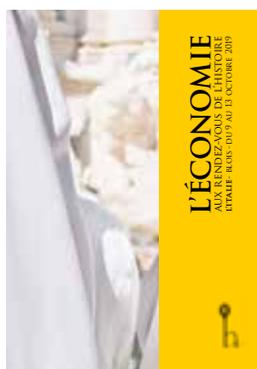
**DARTAGNANS**

Les Rendez-vous de l'histoire s'inscrivent dans le label « 500 ans de Renaissance (s) en Région Centre-Val de Loire ».

Retrouvez les rencontres portant sur la période de la Renaissance grâce au label « 500 ans ».



VIVA  
Leonardo  
Da Vinci !  
2019  
500 ANS DE  
RENAISSANCE(S)  
EN CENTRE-VAL DE LOIRE  
FRANCE



Les livrets du cycle cinéma et de l'économie aux Rendez-vous de l'histoire sont joints au programme.

## » LES HORAIRES DU SALON DU LIVRE

VENDREDI  
SAMEDI  
DIMANCHE

DE 10H À 19H30  
DE 10H À 19H30  
DE 10H À 18H30

## PLAN DU FESTIVAL ET INFORMATIONS SUR LA BILLETTERIE DÉTAILLÉS EN PAGE 101

En raison du plan Vigipirate, des mesures de sécurité renforcées seront mises en œuvre. Merci de réserver le meilleur accueil aux agents chargés des contrôles et de faciliter ceux-ci en les anticipant.

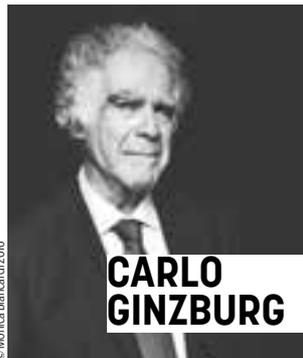


**TERESA CREMISI**

**PRÉSIDENTE DE LA 22<sup>e</sup> ÉDITION  
SÉANCE DE CLÔTURE : MES DEUX PATRIES  
CONFÉRENCE PAR TERESA CREMISI  
SUIVIE D'UNE CONVERSATION AVEC MARC LAZAR**

» DIMANCHE 13 OCTOBRE À 17H30,  
HÉMICYCLE DE LA HALLE AUX GRAINS

Teresa Cremisi, née à Alexandrie en Égypte, a longtemps vécu en Italie où elle a travaillé dans l'édition pendant plus de vingt ans. À partir de 1989, elle vit à Paris; directrice éditoriale de la maison Gallimard pendant seize ans, elle a été ensuite Présidente-Directrice Générale des Éditions Flammarion jusqu'en 2015. Elle a présidé l'Avance sur recettes du CNC trois années de suite et collabore au Journal du Dimanche avec une chronique hebdomadaire. Elle est l'auteur d'un roman, *La Triomphante*. Elle siège au conseil du Musée d'Orsay, de la BNF et du théâtre de La Fenice à Venise.



**CARLO GINZBURG**

**CONFÉRENCE INAUGURALE  
L'ONDE ET LE DIAGRAMME. PEINDRE LA VIE  
(ET LA MORT)**

» VENDREDI 11 OCTOBRE À 19H,  
HÉMICYCLE DE LA HALLE AUX GRAINS

Carlo Ginzburg est professeur émérite d'histoire moderne, UCLA/Scuola Normale Superiore de Pise. Il est le plus grand historien italien vivant et est considéré comme le plus éminent représentant de la microhistoire. Il est membre de la British Academy, et membre honoraire étranger de l'American Academy of Arts and Sciences. Il a notamment publié *Les batailles nocturnes* (1966; nouvelle éd. Flammarion, 2019); *Le fromage et les vers* (1976; nouv. éd., Flammarion, 2019); *Le Fil et les Traces* (Verdier, 2010), *Peur révérence terreur. Quatre essais d'iconographie politique* (Les Presses du réel, 2013).



**ANDREA MARCOLONGO**

**PRÉSIDENTE DU SALON DU LIVRE  
LA PART DU HÉROS  
GRAND ENTRETIEN AVEC PHILIPPE BERTRAND**

» VENDREDI 11 OCTOBRE À 14H30, SALLE DES ÉTATS  
GÉNÉRAUX, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Helléniste, diplômée de Lettres classiques de l'université de Milan, Andrea Marcolongo a été formée au storytelling et aux arts vivants à l'École Holden de l'écrivain Alessandro Baricco; elle écrit dans les pages culturelles et littéraires des journaux italiens *La Stampa* et *La Repubblica* et fut la « plume » du Président du Conseil Matteo Renzi. Dans son premier livre, *La langue géniale*, véritable phénomène littéraire mondial traduit dans 27 pays, elle déclarait son amour pour le grec ancien. Avec *La Part du héros* (Les Belles lettres), elle revisite le mythe de Jason et de la Toison d'or et nous invite à relire les Anciens.



**DOMINIQUE BLANC**

**PERFORMANCE  
DE DANTE À MICHEL-ANGE, LETTRES D'ITALIE.  
UNE PROMENADE LITTÉRAIRE ET HISTORIQUE**

» VENDREDI 11 OCTOBRE À 16H30,  
HÉMICYCLE DE LA HALLE AUX GRAINS

De Dante à Michel-Ange en passant par Pétrarque et Machiavel, Dominique Blanc, de la Comédie française, et Patrick Boucheron, du Collège de France, nous invitent à une promenade historique et littéraire dans l'Italie du Moyen Âge et de la Renaissance.

Avec le soutien de la Fondation  
d'entreprise La Poste



**MARCO BELLOCCHIO**

**PRÉSIDENT DU CYCLE CINÉMA  
MASTERCLASS AVEC JEAN A. GILI**

» JEUDI 10 OCTOBRE À 16H30 / CINÉMA LES LOBIS

**PRÉSENTATION EN AVANT-PRÉMIÈRE DU FILM  
IL TRADITORE (LE TRAITRE)**

» JEUDI 10 OCTOBRE À 19H30, CINÉMA LES LOBIS

Réalisateur né en 1939, Marco Bellocchio n'a cessé, depuis 1963 et son film *Les Poings* dans les poches, d'interroger avec lucidité l'histoire italienne – le fascisme dans *Vincere* (2008), les années de plomb dans *Buongiorno notte* (2003) –, et de livrer une radiographie critique et subversive de la société, s'attaquant à la famille bourgeoise et à l'Église dans *Au nom du père* (1972) et *Le Sourire de ma mère* (2001) ou à l'emprise criminelle de *Cosa nostra* comme dans son dernier opus, *Il traditore*. Ses films, engagés et subversifs, sont portés par une mise en scène rigoureuse et inspirée par la force de leurs personnages.



**LAURENT BERGER**

**SOIRÉE D'OUVERTURE DE L'ÉCONOMIE AUX  
RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE  
LE PROGRÈS SOCIAL EST-IL ENCORE POSSIBLE?  
AVEC MARIE-LAURE SALLES-DJELIC, BRUNO  
GRANDJEAN, HÉRVÉ LEBRAS. MODÉRATION :  
LEÏLA DE COMARMOND.**

» MERCREDI 9 OCTOBRE À 18H,  
HÉMICYCLE DE LA HALLE AUX GRAINS

Dans un contexte où les inégalités, qu'elles soient sociales, fiscales, territoriales, de revenus, de genre ou environnementales, semblent au cœur d'un mécontentement qui se traduit souvent par un rejet de la démocratie, l'idée de progrès social a presque été oubliée, tant elle paraît hors de portée ou obsolète. Alors, comment mesurer le chemin parcouru et envisager un futur désirable ?



© Amélie Debray

Les commémorations de la Renaissance organisées par la région Centre-Val-de-Loire seront l'occasion de dire tout ce que nous devons à la merveilleuse Italie.

Notre belle région, plus que nulle autre sans doute, est en effet marquée par cette rencontre singulière avec ce pays et c'est très naturellement que les Rendez-Vous de l'histoire ont souhaité célébrer les 500 ans de la Renaissance en retenant ce thème pour leur 22<sup>e</sup> édition. Nous ferons un magnifique voyage dans le temps et dans l'espace placé sous les auspices de l'immense Léonard de Vinci qui repose dans la chapelle du château d'Amboise et dont on dit qu'il n'est pas étranger au dessin de Chambord, « le rêve de pierre » de son ami François Ier.

1519 c'est aussi l'année de la naissance de Catherine de Médicis. Elle aussi vint s'éteindre sur les rives de la Loire, dans son beau château de Blois où le visiteur de passage est admis dans le « cabinet des poisons » imaginé par la légende noire forgée au XIX<sup>e</sup> siècle. Femme d'État s'il en est, Catherine gouverna la France pour le compte de ses enfants au milieu de la tourmente et des horreurs des guerres de religions. On ne lui pardonna pas d'être une femme à une époque où le pouvoir appartenait exclusivement aux hommes. C'est autour de ce personnage fascinant que, pour célébrer la Renaissance, les Rendez-Vous de l'histoire, encouragés par la région Centre Val-de-Loire et le CNC se sont engagés dans le montage d'un projet de série télévisée. Historiens et scénaristes travaillent depuis des mois à l'écriture du récit dont les premières pages seront dévoilées au public à l'occasion du festival.

Vous l'aurez compris, la Renaissance et l'Italie seront largement à l'honneur lors de ces 22<sup>e</sup> Rendez-Vous de l'histoire. Pour autant nous n'oublierons pas d'accueillir avec chaleur et gratitude toutes les historiennes et les historiens qui prendront le chemin de Blois pour y présenter leurs derniers livres ou leurs travaux de recherche en cours. Blois est le meilleur endroit possible pour se frotter à l'histoire en train de s'écrire et c'est sans conteste le plus grand salon du livre d'histoire que l'on puisse trouver. Toute l'actualité éditoriale y est exposée, décortiquée et fait l'objet des centaines de débats et conférences qui sont proposés au public.

Les Rendez-Vous de l'histoire sont d'accès gratuit, fidèles que nous sommes à l'esprit de cette université populaire que nous avons voulu créer. Maintenir cette gratuité est pour nous un combat de chaque instant qui mobilise toute notre petite équipe, à qui je rends ici hommage. Je remercie tous ceux qui vous offrent ces Rendez-Vous de l'histoire, les pouvoirs publics bien sûr, nos bénévoles mais aussi les partenaires privés sans qui cette belle aventure ne serait pas possible. Je vous souhaite à toutes et tous un très beau festival.

### Francis CHEVRIER

Directeur et créateur des Rendez-Vous de l'histoire



© Amélie Debray

Galvaudée, l'expression ? «Notre sœur latine...» Si l'on veut bien considérer qu'en famille les connivences, souvent fécondes, comptent autant que les désaccords, souvent violents, et que les unes et les autres s'entrelacent dans la durée, on s'assurera que les regards jetés cette année sur l'histoire de l'Italie à partir de Blois, à partir de la France, vont avoir toute la densité possible. N'en faisons pas mystère : un cinq-centième anniversaire, renvoyant, avec la mort de Léonard à Amboise et la première pierre du château de Chambord, à un moment lumineux de la Renaissance, nourri de la culture qui est venue nous irriguer depuis l'autre côté des Alpes, a déclenché notre désir de traiter ce beau thème, dans l'épaisseur des siècles. Sujet immense, assurément, intimidant d'abord par son foisonnement, mais qui, dès qu'on s'attache à aborder aux curiosités multiformes de l'historiographie, dévoile aussitôt ses prestiges. Les arts et les lettres, où brillent, comme ailleurs, tant de hautes figures à commémorer, vont nous offrir le meilleur des truchements possible vers les sensibilités et les passions collectives : que ce soit, depuis la République romaine jusqu'aujourd'hui, au cœur des combats pour la liberté ou dans la souffrance des dominations étrangères, que ce soit au temps des cités dominatrices ou d'une nation tant bien que mal rassemblée. On restituera l'inventivité politique des Italiens, qui s'est déployée d'âge en âge, quelle qu'elle ait été, entre le droit et la violence, la fragilité des systèmes. La longue quête d'une unité de la péninsule ne dissimulera pas le rôle des forces centrifuges et les différences régionales. La présence du Saint-Siège à Rome, la pérennité des États du pape poseront la dimension religieuse de cette histoire, évidemment essentielle. Une économie originale exigera d'être considérée dans ses pleines dimensions terrestres et maritimes. Quant au fascisme mussolinien, sur lequel se sont penchés tant de chercheurs, en Italie, en France et dans le monde entier, il est désormais assez lointain pour permettre une certaine sérénité de l'analyse mais il est encore assez proche pour que l'esprit démocratique demeure taraudé par l'angoisse des résurgences.

### Jean-Noël JEANNENEY

Président du Conseil scientifique



Les Rendez-vous de l'histoire de Blois sont un grand moment de la vie intellectuelle de notre pays. Chaque année, pas moins de 40 000 visiteurs viennent partager avec des historiens, des écrivains, des éditeurs, des professeurs leur passion de l'histoire, leur goût du débat et tout simplement leur intérêt pour la vie des idées si nécessaire à la construction du monde de demain. Cette année encore les intervenants sont d'une rare qualité. Il revient ainsi au grand historien italien Carlo Ginzburg de prononcer la leçon inaugurale.

Ces Rendez-vous sont aussi un grand moment de la vie de notre école. Plusieurs centaines de professeurs d'histoire et de géographie viennent échanger avec les scientifiques, participent à des ateliers pédagogiques et nourrissent ainsi les savoirs qu'ils transmettent aux élèves. C'est le résultat d'un partenariat ancien entre les Rendez-vous, l'académie d'Orléans-Tours et le ministère. Il se renforce encore cette année et j'en suis très heureux.

En cette année de 500<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Léonard de Vinci, les Rendez-vous se mettent à l'heure italienne. C'est une grande joie car non seulement la contribution de l'Italie à la civilisation occidentale est incomparable mais les liens entre nos deux cultures sont anciens et profonds et nos histoires, intimement liées, s'enrichissent mutuellement. Andrea Marcolongo, qui préside cette année le Salon du livre, nous a rappelé récemment, dans un livre consacré au grec ancien, combien la France et l'Italie ont en partage la culture gréco-latine qui demeure le coeur du projet humaniste.

Comprendre l'homme, tel est le sens du projet humaniste ; tel est plus que jamais notre devoir pour construire un monde toujours plus humain.

### Jean-Michel BLANQUER

Ministre de l'Éducation nationale et de la Jeunesse



© photo Patrice Soudin

Les Rendez-vous de l'histoire ont choisi cette année de mettre à l'honneur l'Italie, sa culture, et sa riche histoire, en écho à la célébration des 500 ans de la Renaissance et de l'une de ses figures emblématiques, Leonard de Vinci.

Pendant quatre jours, tables rondes, expositions, conférences, ateliers, films permettront à un large public, d'échanger, de réfléchir et de s'émerveiller autour d'une inépuisable passion française : l'Italie. Son patrimoine culturel et historique trouvera à Blois un parfait écrin. Ce sera aussi l'occasion pour nous de redire haut et fort notre amour pour ce magnifique pays voisin, son peuple et la fraternité qui nous unit.

Le ministère de la Culture est donc très heureux d'accompagner une nouvelle fois cet événement populaire et de qualité, pour le plus grand bonheur des très nombreux passionnés d'histoire qui prennent le chemin de Blois.

Les Rendez-Vous de l'Histoire sont un des grands temps forts de la rentrée littéraire avec son salon du livre, soutenu par le Centre National du Livre (CNL), où se retrouvent les éditeurs et les auteurs qui font l'actualité et la vitalité du livre d'histoire. Je me réjouis de voir l'éditrice Teresa Cremisi, inlassable actrice du dialogue culturel franco-italien, présider cette 22<sup>e</sup> édition. Le Ministère de la Culture se félicite également de la présence particulière du réseau des archives de France avec une riche programmation de conférences.

L'Italie c'est enfin un septième art qui fait la joie des cinéphiles, formidable miroir de la société italienne, incarné à Blois par la venue de Marco Bellocchio et la projection en avant-première de sa dernière œuvre « le traître ». Partenaires « historiques », le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) et l'Institut national de l'audiovisuel (INA) vous proposent de redécouvrir tout un patrimoine restauré, et s'associent cette année à l'organisation de la magnifique et insolite performance du « Marathon des images ».

Je salue également la présence des équipes et des émissions de Radio France et de France Télévisions qui donnent le plus large écho à ce grand festival.

Les délices de l'Italie feront une fois de plus des Rendez-vous de l'histoire un très beau moment de culture et d'échanges.

### Franck RIESTER

Ministre de la Culture



© Géraldine Aresteanu

Du 9 au 13 octobre 2019, aura lieu à Blois la 22<sup>e</sup> édition des Rendez-vous de l'histoire. La Région Centre Val de Loire est heureuse d'accompagner cet événement emblématique dont l'excellence et la notoriété en font une manifestation culturelle majeure.

500 ans après la Renaissance, notre région s'inscrit toujours dans cette longue tradition d'un territoire où ont su s'exprimer les plus beaux esprits créatifs de l'histoire de l'art et des sciences, d'intellectuels et d'humanistes éclairés. Notre conviction est que nous avons une responsabilité majeure face à ce magnifique héritage, pas uniquement celle de le valoriser, mais bien de poursuivre l'idée d'une culture en mouvement, renouvelée par l'art et les idées.

À l'image de la Renaissance, l'année 2019 est riche en Centre-Val de Loire, d'une programmation illustrant l'esprit d'invention, l'audace et la capacité à se réinventer dans tous les domaines. Plus de 700 événements rythment cette année exceptionnelle sur tous les territoires et dans tous les domaines chers à Léonard, grâce à un élan sans précédent.

Au cœur de cet anniversaire tourné vers l'avenir, les Rendez-vous de l'Histoire 2019 ont choisi pour thème « L'Italie », nation voisine avec laquelle la France et notamment le Centre-Val de Loire ont tant partagé à travers les siècles et qui forte de son patrimoine, de sa culture, de sa gastronomie, ne laisse personne indifférent et fait écho aux atouts singuliers de notre région.

Ouverts à tous, les Rendez-vous donneront une nouvelle fois l'occasion de nous interroger, d'apprendre et de comprendre en nous penchant sur le passé qu'il soit lointain ou récent.

La qualité des intervenants, la richesse des débats et conférences, le salon du livre d'histoire, les cafés et dîners historiques, les expositions et les actions en direction du milieu scolaire, viendront confirmer le succès et la notoriété des Rendez-vous de l'histoire.

Je souhaite la bienvenue à tous pour cette nouvelle édition des Rendez-vous de l'histoire.

**François BONNEAU**

Président de la Région-Centre Val de Loire



© Ville de Blois - Thierry Bourgoin

Rien n'est jamais anodin dans le thème annuel des Rendez-vous de l'Histoire. A l'occasion de cette 22<sup>e</sup> édition, en choisissant pour thème l'Italie, le Conseil scientifique ne déroge pas à cette règle.

Il y a 500 ans, disparaissait Léonard de Vinci. Peintre polymathe, le génie italien aura marqué le Val de Loire de son talent. Ce demi-millénaire donne à notre région l'occasion de célébrer les 500 ans de la Renaissance. Berceau de cette période fastueuse, l'Italie nous raconte ce que l'Art peut apporter aux Hommes : l'échange culturel et la diffusion des connaissances.

C'est en Italie, à Bologne, que la plus ancienne université d'Europe, fondée en 1088, est située. L'importance de ces lieux de transmission et de recherche résonne avec nos Rendez-vous de l'Histoire, qui servent chaque année au partage des savoirs.

Pays des grands explorateurs comme Christophe Colomb ou Amerigo Vespucci, l'Italie a fait de l'ouverture sur le Monde sa force. Cet héritage y est aujourd'hui menacé par l'arrivée au pouvoir de partis qui poursuivent le triste rêve du repli sur soi. Oui, rien n'est anodin dans ce choix de thème. Comme si l'Histoire venait éclairer le présent et aiguiller le futur. Car, à la faveur de Primo Levi, auteur Italien et témoin de la brutalité soudaine et aveugle de l'Histoire, « *quiconque oublie son passé est condamné à le revivre* ».

Avec ce thème qui saura stimuler la réflexion, cette édition promet d'être tout aussi prolifique que les précédentes.

Bons Rendez-vous !

**Marc GRICOURT**

Maire de Blois

1<sup>er</sup> Vice-président de la Région Centre-Val de Loire



© DR

Avec l'Italie pour thème, tous les chemins mènent à Blois du 9 au 13 octobre.

Pour la première fois, les Rendez-vous de l'Histoire ont choisi de mettre un pays à l'honneur. En cette année où nous célébrons le 500<sup>e</sup> anniversaire de la Renaissance, l'occasion sera donnée de rappeler la forte influence italienne que connut le Loir-et-Cher et dont le patrimoine architectural constitue l'un des plus hauts témoignages.

Au-delà de la période de la Renaissance, dont Léonard de Vinci a incarné la figure de proue, l'Italie a notamment été le berceau de la civilisation étrusque, de l'Empire romain, du Saint-Siège, des républiques maritimes et de l'humanisme.

Si notre pays s'est imprégné du génie de l'art italien, les rapports entre la France et son voisin transalpin ont parfois été empreints de rivalité, sur le plan militaire, dans le domaine politique ou dans la sphère footballistique.

Comme toujours, la programmation de cette vingt-deuxième édition des Rendez-vous de l'Histoire nous réserve bien des découvertes et s'annonce aussi riche qu'éclectique.

Le conseil départemental de Loir-et-Cher, partenaire fidèle et engagé, ouvrira les portes de l'hôtel du département aux nombreuses conférences et accueillera la cérémonie de remise du Prix du Roman Historique, véritable temps fort d'un événement hors-norme.

Aux curieux, passionnés, novices, spécialistes, je souhaite de vivre de passionnantes rencontres, d'enrichir leur culture et de profiter, durant ces quelques jours, des charmes du Loir-et-Cher !

### **Nicolas PERRUCHOT**

Président du conseil départemental de Loir-et-Cher



© DR

Il serait amusant cette année d'organiser une consultation en posant cette question : « à quoi pensez-vous quand on vous dit Italie ? ». Aux pâtes ? Aux vacances ? Aux italiens ? Aux italiennes ? Au parler chantant et avec les mains ? À la Juventus ? À Ferrari ?

Nous avons toutes et tous un attachement à ce pays. L'Histoire nous le rappelle sans cesse bien entendu, surtout à Blois, mais pas uniquement. Jean Cocteau disait « un français, c'est un italien de mauvaise humeur ». Il existe même un syndrome dit de Florence quand on est submergé par l'émotion d'une surcharge d'œuvres d'art !

L'Italie, c'est Catherine de Médicis, c'est une musique, une odeur, ce sont des saveurs, des couleurs, et pour beaucoup des racines. Les matchs de football France-Italie sont des spectacles, des joutes dont on ne se lasse pas ! On se compare à l'Italie, on s'émeut quand nos relations diplomatiques se distendent. L'Italie, c'est un membre de notre famille. L'intrication de nos histoires est telle que l'on ne peut penser à l'un des pays sans penser à l'autre. L'Italie ce fut l'Amérique de François I<sup>er</sup>.

Aussi, je tiens à remercier chaleureusement les organisateurs de cette édition 2019 car pendant ces quelques jours d'octobre, s'ouvrira la plus belle des agences de voyage à travers le temps et l'espace.

Buon viaggio a tutti voi !

### **Christophe DEGRUELLE**

Président de la Communauté d'agglomération de Blois.



© F. Mantovani/Gallimard

### Marc LAZAR

Directeur du Centre d'histoire de Sciences Po  
Professeur des universités en histoire et  
sociologie politique à Sciences Po. Paris  
Membre du conseil scientifique des Rendez-  
vous de l'histoire 2019

## L'ITALIE

En France, généralement, l'Italie ne laisse guère indifférent. À l'inverse, elle suscite des passions contradictoires. Elle attire par le charme de ses paysages, la beauté de ses villes, la richesse de son patrimoine, de sa culture et de ses arts, mais aussi par son art de vivre, son inclination pour l'esthétique, son ancestral génie inventif, ou encore par le raffinement de sa gastronomie. Mais elle provoque également des réactions opposées qui vont de l'amusement teinté parfois d'ironie quand ce n'est pas de suffisance ou d'arrogance pour ses mœurs – ah ces jeunes Italiens qui restent dans les jupons de leur mère jusqu'à un âge avancé ! –, ou le comportement de certains de ses dirigeants (que l'on pense à Silvio Berlusconi) à une méfiance envers certains traits supposés de sa population, voire à une aversion pour quelques-unes de ses réalités, telle la Mafia, en passant par les peurs qu'elle déclenche de manière récurrente, avec, par exemple, l'angoisse d'un éternel retour du fascisme.

La connaissance plus approfondie de l'Italie doit sortir de ses perceptions simplifiées, souvent déformées à l'origine de clichés et de stéréotypes fort répandus. D'autant plus que l'Italie est l'objet d'un étrange effet d'optique. Elle nous semble extrêmement proche, par sa géographie et la force des liens qui nous unissent par-delà la barrière des Alpes : la langue, l'importance accordée à la culture humaniste, l'intérêt pour la politique, ou encore l'inclination commune pour une alimentation de qualité. Or cette proximité nous fait croire à nous, Français, que l'Italie est familière et par conséquent facilement compréhensible. Et il en va de même pour les Italiens à notre égard. Ce qui régulièrement provoque une grande quantité d'incompréhensions, de malentendus, de frustrations, d'exaspérations et de soupçons réciproques. Car penser que l'Italie est aisément appréhendable s'avère totalement faux. La complexité italienne s'inscrit dans la

longue durée historique et se marque dans la diversité extrême de ses populations, de ses cultures et de ses territoires en dépit de la lente émergence sans doute à partir de la fin du XV<sup>e</sup> siècle d'une italianité incertaine mais néanmoins assez obsessionnelle qui se consolidera, selon différentes modalités, avec l'Unité du pays et la construction d'un État-nation.

Appréhender l'histoire de l'Italie suppose donc de saisir sa réalité dense en évitant de l'essentialiser, de la figer de manière univoque mais, à l'inverse, en cherchant à identifier ses invariants et ses ruptures. Sans considérer ce pays comme cela a souvent été le cas pour sa période la plus contemporaine, comme une anomalie baroque, une énigme indéchiffrable : ce qui amène alors à l'édifier en une entité fermée sur elle-même. Alors qu'au contraire, comme n'importe quelle nation, ou peut-être davantage qu'une autre du fait de sa position géographique, l'Italie a été et demeure ouverte à d'innombrables échanges humains, matériels, commerciaux, économiques, politiques, culturels avec l'Europe, la Méditerranée et le monde.

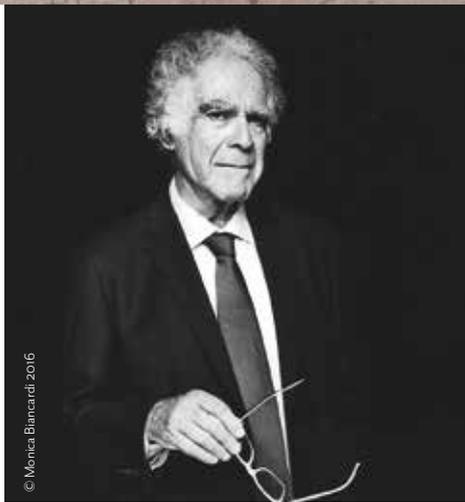
L'Italie forme un creuset d'influences et, en même temps, elle constitue parfois, à certains moments de son histoire, un modèle pour reprendre le titre d'un essai percutant de Fernand Braudel, un terrain d'expérimentations, un laboratoire. Pour le pire parfois. Pour le meilleur souvent.

LA PROGRAMMATION PROPOSÉE PAR LE

# CONSEIL SCIENTIFIQUE

LE CONSEIL SCIENTIFIQUE DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE, PRÉSIDÉ PAR JEAN-NOËL JEANNENEY, VEILLE À LA COHÉRENCE ET À LA RIGUEUR DU FESTIVAL. SES MEMBRES TRAVAILLENT TOUT AU LONG DE L'ANNÉE POUR PRÉPARER UN RICHE PROGRAMME DE TABLES RONDES ET CONFÉRENCES. IL VALIDE PAR AILLEURS LES PROPOSITIONS DE CARTES BLANCHES. QU'ILS EN SOIENT REMERCIÉS.

Pompéi © Source gallica.bnf.fr / BnF



© Monica Biancardi 2016



© Sophie Basso

## CONFÉRENCE INAUGURALE

### L'ONDE ET LE DIAGRAMME. PEINDRE LA VIE (ET LA MORT)

» VENDREDI 11 OCTOBRE DE 19H À 20H30 / HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

**PAR :** Carlo GINZBURG, Historien, spécialiste de la micro-histoire, professeur émérite d'histoire moderne, UCLA/Scuola Normale Superiore de Pise.

## SÉANCE DE CLÔTURE

### MES DEUX PATRIES

» DIMANCHE 13 OCTOBRE, DE 17H À 18H30 / HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

#### CONFÉRENCE

**PAR :** Teresa CREMISI, Éditrice, ancienne directrice éditoriale de la maison Gallimard, ancienne présidente-directrice générale du Groupe Flammarion.

#### SUIVIE D'UNE CONVERSATION

**AVEC :** Marc LAZAR, Directeur du centre d'histoire de Sciences Po Paris.

LA COMPOSITION DU CONSEIL SCIENTIFIQUE VARIE CHAQUE ANNÉE EN FONCTION DU THÈME. POUR LA 22<sup>e</sup> ÉDITION CONSACRÉE AU THÈME « L'ITALIE » LES MEMBRES SONT :

**Le président :** Jean-Noël JEANNENEY

**Les anciens présidents :** Maurice SARTRE, Michelle PERROT

**Les spécialistes du thème 2019 : « L'Italie » :** Catherine VIRLOUVET, Francesca ALBERTI, Claire SOTINEL, Marc LAZAR, Marie-Anne MATARD-BONUCCI, Florence ALAZARD, Sylvie LE CLECH

**Les historiennes et historiens membres du Conseil scientifique pour un mandat de 3 ans :** François-Xavier FAUVELLE, Patrick BOUCHERON, Joël CHANDELIER, Isabelle HEULLANT-DONAT, Guillaume CALAFAT, Johann CHAPOUTOT, Catherine BRICE, Pap N'DIAYE

**Participant aux travaux du Conseil scientifique :**

Pascal ORY, président du jury du Prix de la BD historique, Antoine de BAECQUE, conseiller spécial des RVH pour le cinéma

**et les représentants de certaines institutions partenaires qui les désignent à cet effet :**

Florence CHAIX, Cristhine LECUREUX, Benoist PIERRE, Jean GARRIGUES, Olivier GRENOUILLEAU, Jérôme GRONDEUX, Christelle JOUHANNEAU, Franck COLLARD, Bruno MODICA, Valérie HANNIN, Emmanuel LAURENTIN, Julien NEUTRES, Mileva STUPAR



Séance de clôture des RVH 2018, avec KICHKA, Christiane TAUBIRA, Jean-Noël JEANNENEY, KROLL, PLANTU © Amélie Debray

## JEUDI

### » DE 14H15 À 15H45 LE VOYAGE À ROME

TABLE RONDE / SALLE GASTON D'ORLÉANS,  
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Le voyage à Rome a constitué, les siècles durant, une forme de voyage « ritualisé » dont les formes, les buts et les modalités n'ont cessé d'évoluer. On voudra dans cette table ronde, présenter 4 grands types de « voyages » : le voyage de savoir, de plaisir, le déplacement spirituel et enfin l'expédition militaire en montrant comment ces « voyages » en retour transforment l'Urbs.

**MODÉRATION :** Catherine BRICE, Professeure à l'Université de Paris-Est Créteil-Val-de-Marne.  
**INTERVENANTS :** Gilles BERTRAND, Professeur à l'Université Grenoble Alpes, Jean-Louis FOURNEL, Professeur à l'Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, Olivia ADANKPO, Membre de l'École française de Rome.

### » DE 16H15 À 17H15 DE LA RES PUBLICA À LA RÉPUBLIQUE

CONFÉRENCE / SALLE GASTON D'ORLÉANS,  
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Les Romains ne savaient pas qu'ils vivaient dans une « République ». Nous croyons le savoir pour eux puisque nous traduisons res publica par République et appelons ainsi la période romaine qui va de 509 à 27 avant notre ère : que nous dit cette confusion, et qu'en est-il des écarts entre res publica et république ?

**PAR :** Claudia MOATTI, Professeur à l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis, professeur à l'University of Southern California.



© Archives départementales de la Creuse.

## VENDREDI

### » DE 10H À 11H OUVERTURE OFFICIELLE DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

PRÉSENTATION DE LA 22<sup>e</sup> ÉDITION ET DU THÈME « L'ITALIE », PAR JEAN-NOËL JEANNENEY, PRÉSIDENT DU CONSEIL SCIENTIFIQUE DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE.

### » DE 11H30 À 12H30 DANS L'EUROPE MÉDIÉVALE, L'EXPÉRIENCE ITALIENNE

CONFÉRENCE / MAISON DE LA MAGIE

De l'empire à la cité, l'Italie médiévale fut riche d'expériences politiques. Pourquoi cette inventivité ? Plutôt que de s'interroger sur la possibilité d'une exception italienne, on s'interrogera sur l'accentuation italienne d'expériences communes à toute l'Europe, en parcourant la gamme de ses devenirs possibles.

**PAR :** Patrick BOUCHERON, Professeur au Collège de France, professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

» DE 11H30 À 13H

## ROME, UNE VILLE DANS L'HISTOIRE (DE L'ITALIE ET DU MONDE)

TABLE RONDE DE L'INSPECTION GÉNÉRALE / HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

Il s'agit, sur la longue durée, de l'Antiquité à nos jours, de réfléchir à l'évolution de la ville de Rome et à celle de sa place dans l'histoire de la péninsule italienne et du monde, en prenant en compte les diverses dimensions (politique, culturelle, architecturale...) de ce sujet, ainsi que la place et le rôle du Vatican.

**MODÉRATION :** Olivier GRENOUILLEAU, Inspecteur général de l'Éducation nationale. **INTERVENANTS :** Antonio GONZALES, Professeur à l'Université de Franche-Comté, Jean-Claude MAIRE-VIGUEUR, Professeur à l'Université de Rome, Cécile TROADEC, Docteure, ancienne membre de l'École française de Rome, Philippe LEVILLAIN, Professeur émérite de l'Université Paris X-Nanterre, membre de l'Académie des Sciences morales et politiques.

» DE 11H30 À 13H

## L'ITALIE ET LES MONDES D'ISLAM (XII<sup>E</sup>-XXI<sup>E</sup> SIÈCLE)

TABLE RONDE / AMPHI 2, UNIVERSITÉ

Cette table ronde a pour thème la longue histoire des échanges entre la péninsule italienne et les mondes d'islam, tissée d'échanges à la fois pacifiques et conflictuels. Y seront abordées les circulations humaines et intellectuelles qui ont, depuis le Haut Moyen Âge, maillé l'espace méditerranéen.

**MODÉRATION :** Joël CHANDELIER, Maître de conférences à l'Université de Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, Guillaume CALAFAT, Maître de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. **INTERVENANTS :** Marie BOSSAERT, Membre de l'École Française de Rome, Florence RENUCCI, Directrice de recherche au CNRS, docteur en droit.

» DE 16H À 17H30

## L'ITALIE 'SEDE DELLA MUSICA'

TABLE RONDE / AMPHI 1, UNIVERSITÉ

Présente dans tous les champs de la vie sociale et politique, la musique a rythmé l'histoire de la péninsule, accompagnant, voire anticipant, ses aléas : peut-on parler d'une musique italienne ? Les usages sociaux et politiques de la musique en Italie ont-ils varié au cours du temps ?

**MODÉRATION :** Florence ALAZARD, Maîtresse de conférences à l'Université de Tours. **INTERVENANTS :** Philippe CANGUILHEM, Maître de conférences à l'Université Toulouse - Jean Jaurès, Charlotte GINOT-SLACIK, Musicologue, professeur au CNSMD de Lyon, dramaturge auprès de l'Orchestre national du Capitole, Mélanie TRAVERSIER, Maître de conférences à l'Université de Lille, Alexandre VINCENT, Maître de conférences à l'Université de Poitiers.

» DE 16H15 À 17H45

## CONSTRUIRE DES EMPIRES ? LES POLITIQUES COLONIALES DE L'ITALIE, DE L'ALLEMAGNE ET DU JAPON AVANT ET PENDANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE

TABLE RONDE / AMPHI 3, UNIVERSITÉ

Ces trois pays alliés pendant la guerre cherchent à se construire des empires en Afrique, en Europe orientale et sur le continent asiatique. Ces impérialismes sont-ils liés à la nature de ces régimes ? L'oppression sur les territoires occupés découle-t-elle de la volonté de se construire des colonies ou plus généralement de se bâtir des zones d'influence ? Les politiques coloniales menées sont-elles vraiment de même nature ?

**MODÉRATEUR :** Christian INGRAO, Directeur de recherche IHTP-CNRS. **INTERVENANTS :** Johann CHAPOUTOT, Professeur à l'Université Paris IV Paris-Sorbonne, Valéria GALIMI, Maître de conférences à l'IHTP, Pierre-François SOUYRI, Professeur ordinaire à l'Université de Genève.



© Archives départementales de la Creuse.

» DE 17H15 À 18H15

## UNE ÉMIGRATION À L'ÉCHELLE DU MONDE : LES ITALIENS AUX XIX<sup>E</sup>-XX<sup>E</sup> SIÈCLES

CONFÉRENCE / SALLE GASTON D'ORLÉANS, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Durant un siècle, l'émigration italienne fut un phénomène de masse, aux destinations quasi planétaires. Ses causes, ses dynamiques, ses effets sur l'Italie elle-même, ainsi que sur les pays de transit ou d'accueil, sont bien plus contrastés qu'on ne le pense.

**PAR :** Caroline DOUKI, Maîtresse de conférences à l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis.

**PERFORMANCE  
EXCEPTIONNELLE**



© P. NORMAND - Opale



© Carole Bellaïche

» DE 16H30 À 18H

**DE DANTE À MICHEL-ANGE, LETTRES D'ITALIE.  
UNE PROMENADE LITTÉRAIRE ET HISTORIQUE**

PERFORMANCE / HALLE AUX GRAINS, HÉMICYCLE

PAR : **Dominique BLANC**, de la Comédie Française, **Patrick BOUCHERON**, professeur au Collège de France..

De Dante à Michel Ange en passant par Pétrarque et Machiavel, cette promenade historique et littéraire propose une histoire épistolaire de l'Italie entre Moyen Âge et Renaissance. À travers une anthologie de missives diplomatiques et de correspondances privées, se donne à entendre l'affirmation conjointe de la modernité politique de l'Italie et de la souveraineté de l'artiste. Une rencontre sensible dans laquelle la comédienne Dominique Blanc et l'historien Patrick Boucheron mêlent leurs voix.

Avec le soutien de la Fondation d'entreprise La Poste



» DE 19H À 20H30

**CONFÉRENCE INAUGURALE  
L'ONDE ET LE DIAGRAMME.  
PEINDRE LA VIE (ET LA MORT)**

HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

L'onde évoquée dans le titre fait allusion à Montaigne – à un Montaigne en mouvement, comme l'évoque le titre du livre de Jean Starobinski. Cette introduction à la semaine consacrée à l'Italie sera donc un Montaigne relu par un historien italien. Un Montaigne peut-être inattendu, analysé à travers un philtre herméneutique inspiré par Leo Strauss, l'auteur du grand essai *Persecution and the Art of Writing*.

PAR : **Carlo GINZBURG**, Historien, spécialiste de la micro-histoire, professeur émérite d'histoire moderne, UCLA/ Scuola Normale Superiore de Pise.



Banque coopérative de la Fonction publique, la CASDEN Banque Populaire est un partenaire fidèle des Rendez-vous de l'histoire. Cette manifestation est devenue au fil du temps un rendez-vous incontournable des historiens, chercheurs, universitaires, enseignants, et de tous les amateurs d'histoire.

À la croisée entre l'éducation, la recherche, la culture, la CASDEN contribue ainsi au développement et à la transmission des savoirs, un engagement fidèle à ses valeurs.



Construite sur un modèle économique solidaire, collaboratif et laïc, la MAIF place l'humain au centre de son organisation et de ses valeurs. Sans éducation, il n'y a pas d'avenir possible. Par leur ouverture à tous les publics, les Rendez-vous de l'histoire de Blois, soutenus par la MAIF, contribuent pleinement au partage de la connaissance. C'est justement une priorité dont la mutuelle a fait un axe majeur de sa politique de Responsabilité Sociale d'Entreprise.



Acteur majeur de la protection sociale avec 4 millions de personnes protégées, le Groupe MGEN est attaché solidement et solidairement à l'étude des réalisations, idées et comportements des hommes, au décryptage des faits pour mieux construire l'avenir. Cela explique son attachement à ces véritables États généraux que sont les Rendez-vous de l'histoire de Blois.

**PRIX DE L'INITIATIVE LAIQUE PASSEE / PRÉSENTE - 15<sup>e</sup> ÉDITION**

Organisé conjointement par la CASDEN, la MAIF et la MGEN, ce prix est destiné à distinguer des initiatives ou des actions qui, ancrées dans la mémoire et l'histoire, et manifestant un engagement exemplaire dans le présent, témoignent d'une « défense et illustration » des valeurs de laïcité, en accord avec l'esprit de la loi de 1905.

La remise de prix se fera en prélude à la conférence inaugurale prononcée par l'historien italien Carlo GINZBURG, vendredi 11 octobre 2019 à 19h, Hémicycle de la Halle aux Grains.

## SAMEDI

» DE 10H À 11H

**LA FABULEUSE HISTOIRE DU PALAIS ROYAL DE CAPODIMONTE**

CONFÉRENCE / SALLE DE RÉCEPTION, PRÉFECTURE

Ce palais, édifié au XVIII<sup>e</sup> siècle par les Bourbons de Naples est aujourd'hui le plus grand musée d'Italie au cœur d'un gigantesque jardin historique. Il abrite de très nombreuses et magnifiques œuvres d'art notamment les peintures de l'extraordinaire collection Farnèse.

**PAR :** Sylvain BELLENGER, Directeur général du Musée de Capodimonte.

» DE 10H À 11H

**L'ITALIE RÉPUBLICAINE DE 1947 À NOS JOURS : QUELLE DÉMOCRATIE ?**

CONFÉRENCE / MAISON DE LA MAGIE

La République est souvent perçue comme fragile, instable, incomplète. Ce point de vue dominant sera interrogé en analysant l'institutionnalisation et l'enracinement de cette démocratie comme les principales crises qu'elle a affrontées et souvent surmontées. Du moins jusqu'à nos jours.

**PAR :** Marc LAZAR, Directeur du Centre d'histoire de Sciences Po, Paris.

» DE 11H30 À 13H

**1969-2019 : 50 ANS APRÈS L'ATTENTAT DE MILAN, OÙ EN EST-ON DES ANNÉES DE PLOMB ?**

TABLE RONDE / AMPHI 1, UNIVERSITÉ

50 ans après l'attentat du 12 décembre 1969 à Milan cette table ronde dressera le bilan de la production scientifique consacrée aux années de plomb, des conflits de mémoires qu'elles suscitent et de leurs instrumentalisation politiques.

**MODÉRATION :** Marc LAZAR, Directeur du Centre d'histoire de Sciences Po, Paris, **Marie-Anne MATARD-BONUCCI**, Professeure à l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis, membre de l'Institut universitaire de France. **INTERVENANTS :** Grégoire LE QUANG, ATER à l'Université de Franche-Comté, **Guido PANVINI**, Post-doctorant à l'IEP Sciences Po de Paris, **Jenny RAFLIK-GRENOUILLEAU**, Professeur à l'Université de Nantes.

» DE 14H À 15H30

**« AU NOM DU PEUPLE », DE CRISPI À SALVINI**

TABLE RONDE / HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

Ceux qui dirigent aujourd'hui l'Italie prétendent parler au nom du peuple contre les élites. C'est une vieille rengaine de l'histoire italienne, qui a traversé les siècles et les régimes et qui a même engendré le fascisme. C'est l'histoire de cette fascination populiste qui sera abordée dans cette table ronde, de l'Antiquité romaine jusqu'à nos jours.

**MODÉRATION :** Jean GARRIGUES, Professeur à l'Université d'Orléans, président du Comité d'histoire parlementaire et politique. **INTERVENANTS :** Catherine BRICE, Professeure à l'Université de Paris-Est Créteil-Val-de-Marne, **Marc LAZAR** Directeur du Centre d'histoire de Sciences Po, Paris, **Marie-Anne MATARD-BONUCCI**, Professeure à l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis, membre de l'Institut universitaire de France, **Arnaud SUSPÈNE**, Professeur à l'Université d'Orléans.

» DE 14H30 À 15H45

**LES FRANÇAIS ET LES ITALIENS AU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE : HISTOIRE D'UNE AMITIÉ POLITIQUE INTERNATIONALE**

CONFÉRENCE / AMPHI 3, UNIVERSITÉ

Le XIX<sup>e</sup> siècle est-il le siècle de l'amitié franco italienne ? Comment Garibaldi devient-il avec Dumas et Hugo un véritable héros français ? Aucun peuple n'occupe dans l'opinion et la politique des Français la place des Italiens et de leur Risorgimento.

**PAR :** Gilles PÉCOUT, Recteur de l'Académie de Paris.

» DE 16H15 À 17H45

**CE QUE LE CHRISTIANISME DOIT À L'ITALIE**

TABLE RONDE / AMPHI 3, UNIVERSITÉ

La papauté bien sûr, mais aussi des formes de spiritualité et de piété particulières, une certaine conception des relations entre l'autorité du prêtre et le pouvoir du prince, des formes de sociabilité... Comment mesurer les influences italiennes sur le christianisme à travers les siècles, de l'Antiquité tardive à nos jours ?

**MODÉRATION :** Claire SOTINEL, Professeur à l'Université Paris-Est Créteil-Val-de-Marne. **INTERVENANTS :** Fabien ARCHAMBAULT, Maître de conférences à l'Université de Limoges, **Cécile CABY**, Professeure à l'Université Lumière-Lyon II, **Benoît SCHMITZ**, Professeur en classes préparatoires à l'École nationale des Chartres, Lycée Fustel de Coulanges, Strasbourg.

» DE 18H30 À 20H30

L'Histoire

**ITALIE : DES JUIFS EN TERRE CHRÉTIENNE**

TABLE RONDE DE LA REVUE L'HISTOIRE / HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

Il y a des Juifs en Italie depuis l'Antiquité de façon ininterrompue. Leur histoire ne ressemble à aucune autre. C'est là, à Venise, qu'est né le premier ghetto. 2 000 ans de cohabitations, de drames (les lois raciales de 1938) mais aussi d'une vitalité culturelle et politique exceptionnelle.

**MODÉRATION :** Valérie HANNIN, Directrice de la rédaction de l'Histoire. **INTERVENANTS :** Marie-Anne MATARD-BONUCCI, Professeure d'histoire de l'Italie contemporaine à l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis, **Michaël GASPERONI**, Chargé de recherche au CNRS, **Giacomo TODESCHINI**, Professeur à l'Université de Trieste.



Crina di Ventimiglia, SARDO - Centre National des Archives Historiques (CNAH) du Groupe SNCF. © Droits réservés



## DIMANCHE

» DE 9H30 À 11H

### PATRIMOINE ITALIEN : ENTRE INNOVATIONS ET IMPASSES ?

TABLE RONDE / AMPHI 2, UNIVERSITÉ

Musée en plein air, l'Italie est le théâtre d'un rapport constamment renouvelé entre le présent et le passé. La table ronde vise à inscrire dans une temporalité historique longue, les débats d'actualité concernant les usages politiques et aussi commerciaux du patrimoine italien.

**MODÉRATION :** Francesca ALBERTI, Maître de conférences à l'Université de Tours, CESR, actuellement Chargée de mission pour l'histoire de l'art à l'Académie de France à Rome - Villa Médicis. **INTERVENANTS :** Antonella FENECH KROKE, directrice adjointe du Centre André Chastel, CNRS, Stefano BAIA CURIONI, Professeur à l'Università Bocconi (sous réserve), Monica PRETI, Responsable de programmation, Histoire de l'art et archéologie, Musée du Louvre.

» DE 10H À 11H

### VENISE AU FIL DE SES VIES (XV<sup>E</sup> - XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE)

CONFÉRENCE / SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Que disent les voyageurs qui visitent Venise en 1500 ? Que disent ceux qui y séjournent en 1700 ? La conférence s'attachera à décrire les multiples images qui nous sont proposées pour découvrir Venise au fil de ses vies.

**PAR :** Elisabeth CROUZET-PAVAN, Professeure d'histoire moderne à l'Université Paris IV Paris-Sorbonne.

» DE 11H30 À 12H30

### COMMENT LE FASCISME EST-IL ARRIVÉ AU POUVOIR ?

CONFÉRENCE / HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

Comment Mussolini et les fascistes se sont-ils emparés du pouvoir le 30 octobre 1922 ? Révolution ? Coup d'État ? Sortie de guerre civile ? Démission et compromission de la classe politique libérale ? Ces hypothèses seront tour à tour examinées pour comprendre comment meurt une démocratie.

**PAR :** Marie-Anne MATARD-BONUCCI, Professeure d'histoire de l'Italie contemporaine à l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis.

» DE 11H30 À 13H

### L'ITALIE AU CŒUR D'UNE MER DE NÉGOCE

TABLE RONDE / SALLE DE RÉCEPTION, PRÉFECTURE

Dans les coulisses d'une longue domination du commerce méditerranéen, donc presque mondial, depuis le mare nostrum antique jusqu'à la fin des splendeurs marchandes au XIX<sup>e</sup> siècle. Marchands, juristes, diplomates sont les acteurs de cette pièce dont les ports constituent le théâtre.

**MODÉRATION :** Catherine VIRLOUVET, Directrice de l'École française de Rome. **INTERVENANTS :** Guillaume CALAFAT, Maître de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Ingrid HOUSSAYE MICHENZI, Chargée de recherche au CNRS, Biagio SALVEMINI, Professeur à l'Università degli studi di Bari Aldo Moro, André TCHERNIA, Directeur de recherche émérite à l'EHESS.

## WEB TV

Danielle Sallenave aux RVH 2018 © Amélie Debray



RETROUVEZ COMME TOUS LES ANS LA WEB TV DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE SUR [WWW.RDV-HISTOIRE.COM](http://WWW.RDV-HISTOIRE.COM)

DÉCOUVREZ LA DIFFUSION EN DIRECT DES DÉBATS, DES CONFÉRENCES, DES INTERVIEWS D'HISTORIENS...

EN PARTENARIAT AVEC LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LOIR-ET-CHER, LA VILLE DE BLOIS, L'UNIVERSITÉ DE TOURS, LES CLIONAUTES, L'APHG, ET LA LIBRAIRIE MOLLAT.



» DE 14H15 À 15H45

## LA HAINE DE ROME

TABLE RONDE / AMPHI 2, UNIVERSITÉ

Pourquoi la Ville a-t-elle été, au fil des siècles, un tel objet de détestation ? Entre les Grecs de l'Antiquité, les chrétiens du Moyen-Age, les protestants et les intellectuels du XIX<sup>e</sup> siècle, quels sont les éléments qui ont fait de Rome une ville haïe ou méprisée ?

**MODÉRATION :** Emmanuel LAURENTIN, journaliste sur France Culture. **INTERVENANTS :** Audrey BERTRAND, Maître de conférences à l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée, Cécile TROADEC, Docteure, ancienne membre de l'École française de Rome, Catherine BRICE, Professeure à l'Université de Paris-Est Créteil-Val-de-Marne.

» DE 17H À 18H30

## SÉANCE DE CLÔTURE

## MES DEUX PATRIES

HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

### CONFÉRENCE

**PAR :** Teresa CREMISI, Editrice, ancienne directrice éditoriale de la maison Gallimard, ancienne présidente directrice générale du Groupe Flammarion.

Appartenir à deux pays — aussi proches mais aussi dissemblables que l'Italie et la France — permet de raconter de manière personnelle les contrastes entre deux histoires, deux langues, deux cultures, deux actualités politiques. C'est ce que Teresa Cremisi se propose de faire en mélangeant à ses réflexions des souvenirs de rencontres et de vie culturelle italienne et française.

**LA CONFÉRENCE SERA SUIVIE D'UNE CONVERSATION AVEC MARC LAZAR, DIRECTEUR DU CENTRE D'HISTOIRE DE SCIENCES PO. PARIS.**



## MARATHON DES IMAGES : PLEINS FEUX SUR L'ITALIE

DEUXIÈME ÉDITION DU MARATHON DES IMAGES AVEC UNE TRENTAINE D'HISTORIEN.NE.S SPÉCIALISTES DE TOUTES LES PÉRIODES POUR RACONTER, DÉCRYPTER ET INTERPRÉTER EN 5 MINUTES UNE IMAGE DE LEUR CHOIX LIÉE À L'ITALIE.

UNE PERFORMANCE CO-ORGANISÉE PAR LE CNC ET L'INA, EN PARTENARIAT AVEC LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE, AVEC LE SOUTIEN DE LA SCAM, ET PILOTÉE PAR CATHERINE BRICE, JOËL CHANDELIER, JEAN-MARIE GÉNARD, EMMANUEL LAURENTIN, JULIEN NEUTRES (CNC), PASCAL ORY ET MILEVA STUPAR (INA).

» SAMEDI 12 OCTOBRE ENTRE 20H ET MINUIT, CINÉMA LES LOBIS. ENTRÉE LIBRE

PROGRAMME DÉTAILLÉ À RETROUVER SUR LE SITE INTERNET [WWW.RDV-HISTOIRE.COM](http://WWW.RDV-HISTOIRE.COM) ET SUR UN FLYER DEDIE A L'ÉVÉNEMENT.

### LES MARATHONIEN.NE.S DES IMAGES :

Olivia ADANPKO  
 Florence ALAZARD  
 Francesca ALBERTI  
 Marie BOSSAERT  
 Guillaume CALAFAT  
 Agnès CHAUVEAU  
 Pierre-Marie DELPU  
 Caroline DOUKI  
 Antonella FENECH-KROKE  
 Jean A. GILI  
 Giuliano MILANI  
 Anne-Violaine HOUCHE  
 Ivan JABLONKA  
 Claire JUDGE DE LA RIVIÈRE  
 Marc LAZAR  
 Michel LEFEBVRE  
 Morgan LEFEUVRE  
 Virginie LINHARDT  
 Marie-Anne MATARD BONUCCI  
 Claudia MOATTI  
 Julien NEUTRES  
 Annick PETERS CUSTOT  
 Mélanie TRAVERSIER  
 Alexandre VINCENT  
 Catherine VIRLOUVET  
 etc.



## FRANCE CULTURE, PARTENAIRE HISTORIQUE DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE DE BLOIS

Ce qui fut, ce qui se passe.

Politique, culture, société, économie... : la France et l'Italie s'observent, dialoguent, se comprennent généralement, divergent aussi, et parfois radicalement : se regardent attentivement, toujours. Les Rendez-vous de l'Histoire de Blois nous proposent cette année un thème d'actualité. Tandis que les sujets s'accumulent sur la table de nos relations bilatérales – conception du pouvoir, politique migratoire, crise sociétale au sein de l'église catholique et jusqu'au Vatican, héritage de Léonard de Vinci .... -, l'Histoire va nous éclairer sur les enjeux contemporains. C'est bien là, dans ce frottement entre passé et présent, que la programmation de France Culture prend tout son sens, et en cette rentrée plus que jamais.

Le public des Rendez-Vous de l'Histoire de Blois va rencontrer Xavier Mauduit, le nouveau producteur de l'émission quotidienne d'Histoire. Il prend la suite d'Emmanuel Laurentin, fondateur il y a vingt ans de La Fabrique de l'Histoire qui a incarné pour nos auditeurs et grandement contribué à développer, grâce à la présence toujours stimulante des historiens(nes) sur notre antenne, le goût du dialogue avec le passé. Il sera du reste à Blois avec sa nouvelle émission de débat d'idées sur l'actualité.

Xavier Mauduit est bien connu des amateurs d'histoire. Anais Kien qui tiendra chaque jour un journal de l'histoire l'est déjà des nombreux habitués de Blois. À un moment où chacun peut constater combien les braises du passé nourrissent toujours davantage les foyers du présent, à une époque où l'Histoire se conjugue de plus en plus au pluriel, un espace s'élargit encore pour le récit et l'analyse du lien fécond, dialectique, entre ce qui fut et ce qui se passe.

**Sandrine TREINER, directrice de France Culture**

**ASSISTEZ AUX ÉMISSIONS  
EN DIRECT ET EN PUBLIC  
DEPUIS L'AUDITORIUM DE LA  
BIBLIOTHEQUE ABBÉ GREGOIRE**

**VENDREDI 11 OCTOBRE**

**> 7H-9H : LES MATINS**

Par Guillaume Erner

**> 9H-10H : NOUVELLE ÉMISSION  
QUOTIDIENNE D'HISTOIRE**

Par Xavier Mauduit

**> 14H-15H : ENTENDEZ-VOUS L'ECO ?**

Par Tiphaine de Rocquigny

**> 18H20-19H : NOUVELLE ÉMISSION  
QUOTIDIENNE DE DÉBAT**

Par Emmanuel Laurentin

**SAMEDI 12 OCTOBRE**

**10H-11H : CONCORDANCE DES TEMPS**

Par Jean-Noël Jeanneney

**11H-12H : AFFAIRES ÉTRANGÈRES**

Par Christine Ockrent

**DIMANCHE 13 OCTOBRE**

**11H-12H : L'ESPRIT PUBLIC**

Par Emilie Aubry

Sandrine Treiner © Radio France / Christophe Abramowitz



photos © Radio France / Christophe Abramowitz



Christine OCKRENT



Xavier MAUDUIT



Émilie AUBRY



Jean-Noël JEANNENEY



Guillaume ERNER



Tiphaine de ROCQUIGNY



Emmanuel LAURENTIN



### NUMÉRO SPÉCIAL DES COLLECTIONS DE L'HISTOIRE !

En vente depuis le 4 juillet chez votre marchand de journaux, sur le site de L'Histoire [www.lhistoire.fr](http://www.lhistoire.fr) et sur le stand de L'histoire au salon du livre, pendant les Rendez-vous de l'histoire.

Retrouvez le débat de la revue L'histoire :

« ITALIE : DES JUIFS EN TERRE CHRÉTIENNE »

> Le samedi 12 octobre de 18h30 à 20h30,  
hémicycle de la Halle aux Grains

Avec Marie-Anne MATARD-BONUCCI, Michaël GASPERONI,  
Valérie HANNIN, Giacomo TODESCHINI

VENEZIA — Ponte Ferrovia

Venezia — Ponte ferrovia, SARDO — Centre National des Archives Historiques (CNAH) du Groupe SNCF.  
© Droits réservés

# LES CARTES BLANCHES

RETROUVEZ DANS CET ESPACE LA PROGRAMMATION ACCUEILLIE PAR LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE, SUR LE THÈME « L'ITALIE », OU SUR TOUT AUTRE SUJET D'HISTOIRE. CETTE ANNÉE ENCORE, LE FESTIVAL EST ENRICHİ PAR UN GRAND NOMBRE DE TABLES RONDİS ET CONFÉRENCİS DE TRÈS HAUTE TENUE PROPOSÉES PAR DES CHERCHEURS, REVUES, ASSOCIATIONS, MAISONS D'ÉDITION, PARTENAIRES MÉDIAS, INSTITUTS DE RECHERCHE, LABORATOIRES, SOCIÉTÉS SAVANTES, ETC.

## MERCREDI

» DE 18H30 À 20H

**PRENDRE ET APPRENDRE DU « DÉCOR NATUREL ». PASOLINI PÉDAGOGUE**

CONFÉRENCE / AMPHI DENIS PAPIN, INSA

**Carte blanche à l'École de la nature et du paysage (INSA-CVL)**

Le poète Pier Paolo Pasolini fut instituteur, la pédagogie a marqué son œuvre. Il fut aussi cinéaste, son regard et son intelligence se sont mis à l'écoute de la nature, il fit un jour un casting d'arbres africains : nous l'écouterons, à notre tour, enseigner par les corps et les lieux.

**PAR :** Hervé JOUBERT-LAURENCIN, Professeur en études cinématographiques à l'université de Paris Nanterre-Paris 10.

## JEUDI

» DE 14H À 15H30

**LÉONARD DE VINCI ET CHAMBORD : NOUVELLES HYPOTHÈSES**

TABLE RONDE / SALLE KLEBER-LOUSTAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

**Carte blanche au Château de Chambord**

Les recherches archéologiques menées à Chambord ont révélé ce qu'en 1519, à l'ouverture du chantier, devait être le château : un donjon dessiné selon un plan en « ailes de moulin ». L'examen de ce « projet perdu » permet de soutenir de nouvelles hypothèses sur les marques laissées à Chambord par Léonard de Vinci.

**MODÉRATION :** Roland SCHAER, Philosophe, commissaire de l'exposition « Chambord 1519-2019 : l'utopie à l'œuvre ». **INTERVENANTS :** Jean-Sylvain CAILLOU, Archéologue, coordinateur du programme archéologique « Chambord, le projet perdu de 1519 », Dominic HOFBAUER, Archéologue, coordinateur du programme archéologique « Chambord, le projet perdu de 1519 », Eric JOHANNOT, Spécialiste de l'architecture de Chambord, Chargé de recherche au service de la conservation et de l'action éducative du domaine national de Chambord.

VIVA  
Leonardo  
Da Vinci !  
2019  
500 ANS DE  
RENAISSANCES  
EN CENTRALE DE LOIRE  
FRANCE



© Archives départementales de la Creuse

» DE 14H À 15H30

**D'OÙ VIENT MATTEO SALVINI?****Le Monde**

GRAND ENTRETIEN / SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

**Carte Blanche au journal Le Monde**

Comment le chef de la Ligue a-t-il imposé sa ligne extrémiste, identitaire et anti-européenne sur les droites italiennes, au pays du consensus, de la démocratie chrétienne triomphante et des pères de l'Europe ? À quelles traditions se rattache sa doctrine, et d'ailleurs, en a-t-il vraiment une ? Le parallèle avec Benito Mussolini a-t-il vraiment un sens ? Une conversation avec l'historien et professeur de sciences politiques Giovanni Orsina, spécialiste des droites italiennes.

**PAR :** Jérôme GAUTHERET, Journaliste et correspondant du Monde en Italie. **INTERVENANT :** Giovanni ORSINA, Professeur, directeur de la School of Government de l'Université Luiss de Rome.

» DE 14H À 15H30

**LE GÉNOCIDE DES TUTSIS : UN GÉNOCIDE DE VOISINAGE ? IDÉOLOGIE, DÉROULEMENT DES FAITS, PROCÈS**

TABLE RONDE / SALLE DES MARIAGES, HÔTEL DE VILLE

**Carte blanche au CERCIL - Mémorial de la Shoah**

D'avril à juillet 1994, eut lieu le génocide des Tutsis au Rwanda : en 100 jours, de 800 000 à 1 million de Tutsis sont assassinés. Cette rencontre retrace ces événements terribles et donne des éléments pour comprendre comment cela fut possible.

**MODÉRATION :** Nathalie GRENON, Responsable du Cercil-Musée Mémorial des enfants du Vel d'Hiv. **INTERVENANTS :** Marcel KABANDA, Président de l'association IBUKA, expert auprès du Tribunal international pour le Rwanda dans le procès des Médias, Hélène DUMAS, Chargée de recherche CNRS, Timothée BRUNET-LEFEVRE, Étudiant en Master 2 d'études politiques à l'EHESS.





Theodor Lestl, Copernicus et Vinci, 1892 © DR

## » DE 14H À 15H30

## LES DÉPORTATIONS D'ITALIE VERS LES CAMPS NAZIS : HISTOIRE MÉCONNUE, MÉMOIRES VIVANTES

TABLE RONDE / PETIT AMPHI, INSA

### Carte blanche à l'Union des associations de mémoire des camps nazis

Dans l'Italie occupée par l'Allemagne, fin 1943 - mi 1944, 50 000 personnes (juifs, résistants, rafles) sont déportées vers les camps nazis. Réalité méconnue en France, hormis Primo Levi. Or, les Italiens se rendent par milliers sur les sites.

**MODÉRATION :** Daniel SIMON, Président de l'Amicale de Mauthausen, **Dominique DURAND**, Président du Comité international de Buchenwald-Dora. **INTERVENANTS :** Marie-Anne MATARD-BONUCCI, Professeure à l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis, **Elisabetta RUFFINI**, Directrice de l'ISREC, **Peter KUON**, Professeur à l'Université de Salzbourg, **Boris PAHOR**, Écrivain.

## » DE 14H30 À 16H

## L'ITALIE, TERRE D'ASTRONOMES

### CONFÉRENCE / AMPHI DENIS PAPIN, INSA

### Carte blanche à l'Université du Temps Libre de Blois

Dans cette conférence, Olivier Sauzereau présentera plusieurs figures d'astronomes italiens. Galilée est naturellement le plus célèbre, ainsi que Cassini, mais d'autres astronomes ont joué un rôle d'une grande importance...

**PAR :** Olivier SAUZEREAU, Photographe, historien des sciences.

## » DE 15H45 À 17H15

## HISTOIRE DES ENTREPRISES : CHANGER DE MÉTIER EN GARDANT SON NOM, UNE COMPARAISON FRANCE-ITALIE

TABLE RONDE / SALLE KLEBER LOUSTAU,  
CONSEIL DÉPARTEMENTAL

### Carte blanche à la fondation de Wendel

Sont comparées trois entreprises qui ont changé de métier en gardant leurs noms, Olivetti, Schneider, Wendel. Le débat réunit historiens et témoins, Henri LACHMANN, ex-PDG de Schneider et François de WENDEL, Ancien Président du conseil de surveillance de Wendel SE

**MODÉRATION :** Luciano SEGRETO, Professeur à l'Université de Florence. **INTERVENANTS :** Philippe MIOCHE, Professeur émérite de l'Université d'Aix-Marseille, **Ivan KHARABA**, Membre de l'Académie François Bourdon - Le Creusot, **François de WENDEL**, Ancien Président du conseil de surveillance de Wendel SE, **Henri LACHMANN**, Ancien PDG de Schneider Electric.

## » DE 16H À 17H30

## LE MINISTÈRE DE LA CULTURE AU SERVICE DES CATHÉDRALES, À L'OCCASION DE LA PUBLICATION DE L'OUVRAGE LA CATHÉDRALE DE TOURS

TABLE RONDE / SALLE DES CONFÉRENCES,  
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

### Carte blanche à la DRAC Centre-Val de Loire

Cathédrale méconnue, Saint-Gatien de Tours suscite dès l'abord l'admiration par sa façade occidentale. Elle est l'objet de l'attention soutenue des services de l'État en charge des Monuments historiques qui veillent, à divers titres, sur cet édifice.

**INTERVENANTS :** Gilles BLIECK, Conservateur des Monuments historiques, **Irène JOURD'HEUIL**, Conservateur des Monuments historiques.

## » DE 16H À 17H30

## GRANDIR À LA RENAISSANCE EN FRANCE

TABLE RONDE / SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX,  
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

### Carte blanche au Château royal de Blois

À la Renaissance, l'enfant change de statut pour occuper une place à part entière dans la société. Les conditions de vie, la classe sociale, ou encore les connaissances médicales seront abordées ainsi que les particularités liées aux enfants royaux.

**MODÉRATION :** Caroline ZUM KOLK, Chargée de mission à l'IEA-Paris **INTERVENANTS :** Jacques GELIS, Professeur émérite de l'Université de Paris 8 Saint-Denis, **Elisabeth LATRÉMOLIÈRE**, Conservatrice et directrice du château royal de Blois, **Marie-France MOREL**, Maître de conférences honoraire en histoire moderne à l'École Normale Supérieure de Fontenay-Saint-Cloud.

## » DE 16H À 17H30

## LES ITALIES MÉDIÉVALES : UN LABORATOIRE POLITIQUE

TABLE RONDE / SALLE DES MARIAGES, HÔTEL  
DE VILLE

### Carte blanche à la Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public

L'Italie médiévale constitue le terrain d'expériences politiques multiples : royaume d'Italie, royaume « normand », Sicile islamique, communes, papauté... Des spécialistes dialogueront sur ces laboratoires et sur la question de la fracture Nord/Sud rapportée au Moyen Âge.

**MODÉRATION :** Annick PETERS-CUSTOT, Professeure à l'Université de Nantes. **INTERVENANTS :** Patrick BOUCHERON, Professeur au Collège de France, professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, (sous réserve) **François BOUGARD**, Directeur de IRHT, **Armand JAMME**, Directeur de recherche au CNRS de Lyon, **Annliese NEF**, Maîtresse de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

VIVA  
Leonardo  
Da Vinci !  
— 2019 —  
500 ANS DE  
RENAISSANCE(S)  
DU CENTRAL DE LOIRE  
— FRANCE —

» DE 16H30 À 18H

## HISTOIRES DE SECRET

TABLE RONDE / SALLE MALFRAY,  
HÔTEL DE VILLE

**Carte blanche au Département d'histoire de l'Université d'Orléans**

Du secret impérieux de la confession aux révélations de la presse, en passant par les jeux de l'incognito d'un soir de bal, cette table ronde vise à revenir sur la place du secret dans les sociétés et à éclairer comment les historien.ne.s peuvent s'en emparer.

**MODÉRATION:** **Anaud SUSPÈNE** Professeur à l'Université d'Orléans. **INTERVENANTS :** **Marion BRÉTÉCHÉ**, Maître de conférences à l'Université d'Orléans, **Corinne LEGOY**, Maître de conférences à l'Université d'Orléans, **Christian RENOUX**, Maître de conférences à l'Université d'Orléans.

Château d'Azay-le-Rideau © Région Centre-Val de Loire, Inventaire général, Malnoury, Robert



» DE 16H30 À 18H

## L'ITALIE, DES SECOUSSES À L'AMÉNAGEMENT

TABLE RONDE / AMPHI DENIS PAPIN, INSA

**Carte blanche à l'Association pour l'Histoire de la Protection de la Nature et de l'Environnement**

La beauté des paysages italiens naît souvent de défis environnementaux, politiques et économiques, en réaction aux catastrophes naturelles et industrielles, depuis l'Antiquité. L'histoire environnementale questionne les adaptations réalisées.

**MODÉRATION:** **Charles-François MATHIS**, Maître de conférences à l'Université Bordeaux Montaigne. **INTERVENANTS:** **Elisabeth CROUZET-PAVAN**, Professeur à l'université Paris IV, Paris-Sorbonne, **Giacomo PARRINELLO**, Assistant Professeur, Centre d'histoire de l'IEP de Sciences Po Paris, **Bruno ZIGLIOLI**, Professeur associé à l'Université de Pavie.

» DE 17H45 À 19H15

## BERLUSCONI ET LES MÉDIAS

TABLE RONDE / SALLE GASTON D'ORLÉANS,  
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

**Carte blanche à la Société Pour l'Histoire des Médias (SPHM)**

Télépopulisme, vidéocratie, populisme médiatique, les qualificatifs ne manquent pas pour qualifier la relation de Berlusconi aux médias et à l'industrie audiovisuelle italienne. Que nous dit « le phénomène Berlusconi » des médias, de la communication politique et de l'Italie ?

**MODÉRATION:** **Isabelle VEYRAT-MASSON**, Directrice de recherche au CNRS. **INTERVENANTS:** **Christian DELPORTE**, Professeur à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, **Marc LAZAR**, Professeur à l'IEP Sciences Po de Paris, **Marie-Anne MATARD-BONUCCI**, Professeure à l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis, **Pierre MUSSO**, Professeur à l'IEA de Nantes, professeur à Télécom Paris Tech.

» DE 18H À 19H30

## DES ITALIES, DES ITALIENS. UNE MOSAÏQUE DE PEUPLES, DE L'ANTQUITÉ À NOS JOURS

TABLE RONDE / SALLE DES MARIAGES,  
HÔTEL DE VILLE

**Carte blanche à l'École Française de Rome**

Le triomphe de l'Etat-nation donne l'image d'une Italie monolithique. Son histoire est pourtant marquée par la diversité des qui y ont circulé et fait souche, des peuples préromains aux minorités linguistiques contemporaines.

**MODÉRATION:** **Catherine BRICE**, Professeure à l'Université Paris-Est-Créteil-Val-de-Marne.

**INTERVENANTS:** **Stéphane BOURDIN**, Professeur à l'Université Lumière-Lyon II, **Annick PETERS-CUSTOT**, Professeur à l'Université de Nantes, **Mathieu GRENET**, Maître de conférences en histoire moderne à l'INU Champollion, **Fabrice JESNÉ**, Directeur des études à l'École française de Rome.



» DE 18H À 19H

## GIUSEPPE PINETTI, ILLUSIONNISTE ET AVENTURIER DES LUMIÈRES

CONFÉRENCE / MAISON DE LA MAGIE

**Carte blanche à la Maison de la Magie**

L'italien Giuseppe Pinetti (1750-1805) est considéré comme le plus important illusionniste du XVIII<sup>e</sup> siècle. Véritable « aventurier des Lumières », il a parcouru l'Europe en se produisant devant toutes les familles royales et sur les scènes des plus beaux théâtres.

**PAR :** **François BOST**, Professeur des universités, président de l'association *Magie, histoire des collections*.

VENDREDI

» DE 11H15 À 12H45

## APRÈS LES ATTENTATS ? MÉMOIRE, TRAUMATISME ET RÉSILIENCE

TABLE RONDE / SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Carte blanche à l'Institut National de l'Audiovisuel et à MATRICE.



Les attentats du 13/11/2015 constituent un traumatisme pour les individus impactés et l'ensemble de la société. Un programme de recherche transdisciplinaire est en cours pour mieux comprendre les mémoires individuelles et collectives de l'événement.

**MODÉRATION:** Agnès CHAUVEAU, Directrice Déléguée à la Diffusion et à l'Innovation de l'INA.

**INTERVENANTS:** Denis PESCHANSKI, Directeur de recherche au CNRS, coresponsable scientifique du Programme 13-novembre, coresponsable de l'équipex MATRICE, Francis EUSTACHE, Directeur d'études à l'EPHE à l'Université de Caen Normandie, neuropsychologue, coresponsable scientifique du Programme 13-11, Sandra HOIBIAN, Directrice du pôle évaluation et société du CREDOC.

» DE 11H15 À 12H45

## LES ANNALES ET L'ITALIE

TABLE RONDE / AMPHI 1, UNIVERSITÉ

Carte blanche à la revue *Annales HSS*

Plusieurs générations de chercheurs formés en France à l'histoire italienne ont publié leurs recherches dans *les Annales*, contribuant à faire de l'Italie l'un des laboratoires par excellence de l'expérience historiographique.

**MODÉRATION:** Vincent AZOULAY, Directeur d'études à l'EHESS, directeur de la revue *Annales HSS*. **INTERVENANTS:** Jacques REVEL, Directeur d'études à l'EHESS, Carlo GINZBURG, Professeur émérite de UCLA et Scuola Normale Superiore de Pise, Antonella ROMANO, Directrice d'études à l'EHESS, vice-présidente de l'EHESS, Catherine KIKUSHI, Maîtresse de conférences à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines.

» DE 11H30 À 13H

## GENIUS LOCI... DES ARTISTES SARDES ET ITALIENS ENGAGÉS SUR LEURS TERRES NATALES

TABLE RONDE / SALLE MANSART, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte blanche au Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de Loir-et-Cher

Maria Lai, Costantino Nivola, Giuseppe Penone... autant d'artistes italiens dont la sensibilité s'est épanouie au contact de leur terre natale. L'influence des racines culturelles sur les expressions artistiques, et les engagements créatifs in situ illustrent l'importance du genius loci.

**MODÉRATION :** Anne-Marie LLANTA, Directrice du CAUE 41, architecte urbaniste.

**INTERVENANTS :** Claudio GALLERI, Responsable du musée Médard à Lunel, Hérault, Françoise LONARDONI, Responsable du service culturel au Musée d'Art Contemporain de Lyon.

» DE 11H30 À 13H

## LA PRESSE FACE À L'IMMIGRATION ITALIENNE

TABLE RONDE / PETIT AMPHI, INSA



Carte blanche à *RetroNews*, le site de presse de la BnF, en partenariat avec le magazine *L'Histoire*

Comment la presse française et américaine couvre-t-elle l'immigration italienne ? Apports culturels, force de travail, quelle figure de l'immigré italien dessine-t-elle d'Aigues-Mortes à l'entre-deux-guerres, entre fascisme et antifascisme ?

**MODÉRATION:** Etienne MANCHETTE, Responsable Contenus et Partenariats *RetroNews* BnF, Olivier THOMAS, Rédacteur en chef adjoint du magazine *L'Histoire*.

**INTERVENANTS:** Caroline DOUKI, Maîtresse de conférences à l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis, Bénédicte DESCHAMPS, Maîtresse de conférences à l'Université Paris Diderot - Paris 7, Stéphane MOURLANE, Maître de conférences l'Université d'Aix-Marseille.



Château de Chaumont © Région Centre-Val de Loire, Inventaire général, Cantalupo Thierry



VENDREDI 11 OCTOBRE, DE 11H30 À 13H

## LA MODE ITALIENNE : SECRETS DE FABRICATION

» TABLE RONDE / SALLE GASTON D'ORLÉANS,  
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

### Carte blanche au journal *Libération*

La mode italienne puise ses racines dans un savoir-faire ancestral. Quels sont les liens entre l'industrie du luxe et ses grandes maisons (Gucci, Prada) et les métiers d'art italiens ? Comment les grandes marques italiennes actuelles parviennent-elles à moderniser cet héritage ?

**MODERATION :** Marie OTTAVI, Journaliste à *Libération*,  
**INTERVENANTS :** Gaylord BROUHOT, Docteur en histoire de l'art moderne (peinture, mode et arts décoratifs), attaché d'enseignement à l'Université de Rennes 2, Sofia GNOLI, Docteure en histoire et anthropologie des arts et des spectacles à l'Université de La Sapienza à Rome (sous réserve), un représentant de la société Antico Setificio Fiorentino (sous réserve).

## LIBÉ A BLOIS C'EST AUSSI :

SAMEDI 12 OCTOBRE, DE 10H À 11H

## LE ROMAN DE LA FRANCE. DE VERCINGÉTORIX À MIRABEAU

CONFÉRENCE / AMPHI 1, UNIVERSITÉ

Laurent Joffrin nous offre une nouvelle histoire de France, passionnée et chaleureuse, débarrassée des clichés de tous bords et des récits légendaires. En fin connaisseur de la vie politique, il rappelle à quel point l'histoire de son pays a été manipulée et récupérée sans cesse au point de la défigurer.

**PAR :** Laurent JOFFRIN, Directeur de la rédaction du journal *Libération*, à l'occasion de la publication de son ouvrage aux éditions Tallandier.

## LE P'TIT LIBÉ



>> SAMEDI 12 OCTOBRE, DE 14H A 15H,  
ESPACE JEUNESSE DU SALON DU LIVRE

Léonard de Vinci, le célèbre peintre de la Joconde, est mort il y a 500 ans. À cette occasion, Le P'tit Libé, le site de *Libération* qui explique l'actu aux 8-13 ans, propose aux enfants de partir à la découverte de l'un des plus grands génies de l'histoire ! Rendez-vous dans l'espace jeunesse du festival, avec une journaliste du P'tit Libé.

## UN LIBÉ DES HISTORIENS :

Retrouvez sur les lieux du festival un numéro spécial de *Libération*, qui sort le jeudi 10 octobre, et dont la rédaction sera exceptionnellement composée d'historiennes et d'historiens, qui rendront compte de l'actualité brûlante au regard de l'histoire, ou proposeront des articles de fond sur la longue durée.

» DE 11H30 À 13H

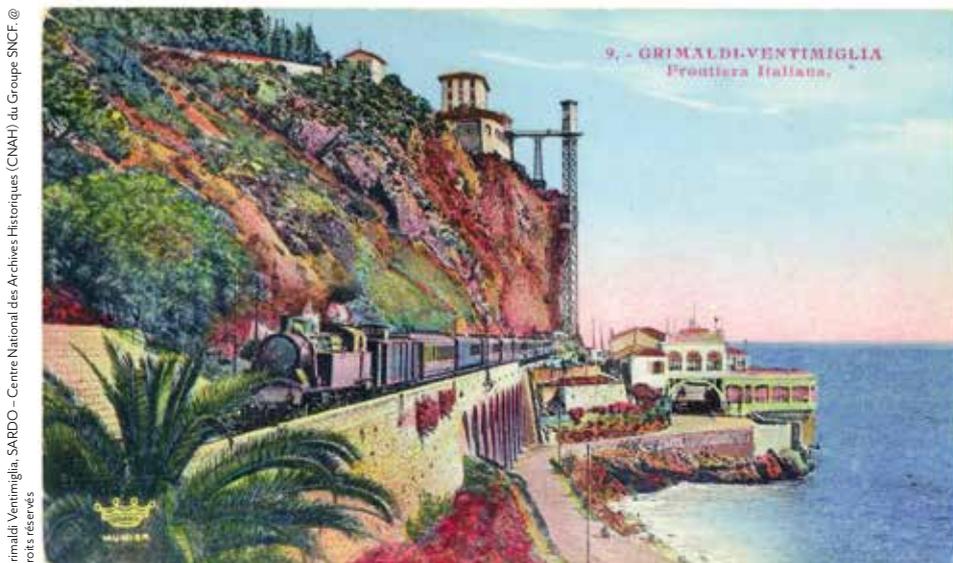
## UNE ITALIE, DES ITALIES

TABLE RONDE / GRAND AMPHI, ÉCOLE  
DU PAYSAGE

### Carte blanche au Centre Tourangeau d'Histoire et d'étude des Sources

L'unité récente de l'Italie et son passage après-guerre à la république éclipsent des particularismes et des inégalités qui remontent à l'Antiquité. On interrogera cet héritage dont l'impact se fait encore sentir à travers les actuelles tensions.

**MODÉRATION :** Manuel ROYO, Professeur à l'Université de Tours. **INTERVENANTS :** Eric VIAL, Professeur à l'Université de Cergy Pontoise, Sylvie PITTIA, Professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Jean-Yves FRÉTIgnÉ, Maître de conférences à l'Université de Rouen Normandie, Brice GRUET, Maître de conférences à l'ESPE de Créteil.



» DE 11H30 À 13H



## LA RENAISSANCE ITALIENNE DANS LA RENAISSANCE EUROPÉENNE (XV<sup>E</sup>-XVI<sup>E</sup> SIÈCLES): AVANT-GARDE OU SECOND RÔLE ?

TABLE RONDE / SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

**Carte blanche au Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, Université de Tours**

La péninsule italienne a-t-elle été l'avant-poste de la Renaissance européenne? S'il semble désormais acquis que cette dernière a davantage résulté de circulations à l'échelle de tout le continent, le statut de l'Italie dans ce moment singulier mérite d'être exploré.

**MODÉRATION:** Florence ALAZARD, Maîtresse de conférences à l'Université de Tours.

**INTERVENANTES:** Joana BARRETO, Maîtresse de conférences à l'Université Lyon2, Caroline CALLARD, Directrice d'études à l'EHESS, Luisa CAPODIECI, Maîtresse de conférences à l'Université Paris1 Panthéon-Sorbonne, Delphine CARRANGEOT, Maîtresse de conférences à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines.

» DE 11H30 À 13H



## PEINTRE ET PHOTOGRAPHES AUX ARMÉES, REGARDS CROISÉS SUR LA CAMPAGNE D'ITALIE (1943-1944)

TABLE RONDE / SALLE LAVOISIER, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

**Carte blanche au Ministère des Armées**

Mises en regard, les productions des opérateurs du service cinématographique des armées (SCA) et du peintre aux armées Roger Jouanneau Irriera, permettent une étude des codes de la représentation picturale et photographique de ces combats.

**MODÉRATION:** Julie LE GAC, Maîtresse de conférences à l'Université Paris Nanterre-Paris 10.

**INTERVENANTS:** Benjamin DOIZELET, Chef de la division des archives iconographiques au centre historique des Archives, département des fonds d'archives du Service historique de la Défense, Christine MAJOLET, Documentaliste spécialiste du fonds Seconde Guerre mondiale, au département de l'enrichissement documentaire de l'ECPAD, Linda GARCIA d'ORNANO, Chargée de projet au département de la médiation et des publics de l'ECPAD.

» DE 14H À 15H



## LE TOMBEAU DES SOLDATS FRANÇAIS: FAIRE LA GUERRE EN ITALIE À L'ÉPOQUE MODERNE

CONFÉRENCE / SALLE LAVOISIER, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

**Carte blanche au Ministère des Armées**

À l'époque moderne, la guerre en Italie constituait un défi particulier. Cette légende noire s'explique aisément pour les guerres d'Italie et perdurait au 17<sup>e</sup> siècle. Pour la comprendre, il faut poser l'équation tactique, opérative et stratégique.

**PAR:** Hervé DRÉVILLON, Professeur des universités, directeur de la recherche historique au Service historique de la Défense.

**BnF** Bibliothèque nationale de France

## CYCLE DE CONFÉRENCES PROPOSÉ PAR LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

AMPHI 2, UNIVERSITÉ

» DE 14H À 14H45

### DU CONTENU LUDIQUE AUX SCHÉMAS DE PRODUCTION: LES RAPPORTS ENTRE JEU VIDÉO ET RENAISSANCE ITALIENNE

CONFÉRENCE À DEUX VOIX

**PAR:** Marine MACQ, Directrice et commissaire d'exposition de la galerie vidéoludique Pixel Life Stories, Romain VINCENT, Chercheur-associé de la BnF.

» DE 15H À 15H45

### LES MIGRATIONS DES ARTISTES ET ÉCRIVAINS ITALIENS EN FRANCE: XVII<sup>E</sup>-XX<sup>E</sup> SIÈCLES

CONFÉRENCE À DEUX VOIX

**PAR:** Catherine RANCON, Chargée de collections en littérature italienne à la BnF, Manuela PROSDOTTI, Chargée de collections en histoire de l'Italie à la BnF.

» DE 16H À 16H45

### ARCHÉOLOGUE DE CABINET, COLLECTIONNEUR DE TERRAIN: LE DUC DE LUYNES EN ITALIE

CONFÉRENCE

**PAR:** Vanessa DESCLAUX, Chargée de collections en histoire ancienne et archéologie à la BnF, Julien OLIVIER, Chargé des collections des monnaies grecques, dpt des Monnaies, médailles et antiques, à la BnF.

» DE 17H À 17H45

### LA CARTE D'ITALIE RÉINVENTÉE PAR JEAN-BAPTISTE D'ANVILLE (1743): PRÉMICES D'UNE NOUVELLE CARTOGRAPHIE DU MONDE ET OBJET D'AUTOPROMOTION

CONFÉRENCE

**PAR:** Catherine HOFMANN, Chef du service du Dépôt légal et des fonds patrimoniaux, dpt des Cartes et plans, Lucile HAGUET, Conservateur à la bibliothèque du Havre.

» DE 18H À 19H30

### BIBLHIS: PRÉSENTATION D'UN GROUPE DE RECHERCHE AUTOUR DES BIBLIOTHÈQUES D'HISTORIEN.NE.S

TABLE RONDE

Présentation des grandes pistes de réflexion du nouveau projet de recherche BiblHis, centré sur l'analyse des bibliothèques des historien.ne.s, qui peuvent être à la fois cadre de travail, espace de la vie quotidienne des chercheurs, éventuel décor d'une mise en scène du savant, mais aussi des objets, voire des lieux patrimoniaux.

**MODÉRATION:** Agnès SANDRAS, Conservatrice chargée des collections d'histoire de France à la BnF et historienne. **INTERVENANTS:** Jonathan BARBIER, Chercheur associé à la BnF, Jean-Charles GESLOT, Maître de conférences à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, Stefan LEMNY, Chargé de collections d'Histoire à la BnF.

» DE 14H À 15H30 **Le Monde**  
**ALMA MATER  
 STUDIORUM.  
 L'UNIVERSITÉ DE  
 BOLOGNE DU MOYEN  
 ÂGE À NOS JOURS**

TABLE RONDE / SALLE DES CONFÉRENCES,  
 CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte blanche au journal **Le Monde**

Fondée en 1088, l'université de Bologne est la plus ancienne d'Europe. Raconter son histoire, parcourir les circulations dont elle a été le centre, au cœur d'une ville qu'elle a façonnée, c'est mettre au jour un des fondements de l'identité européenne.

**MODÉRATEUR :** Florent GEORGESCO, Journaliste au Monde. **INTERVENANTS:** Nathalie GOROCHOV, Professeur à l'Université Paris-Est Créteil-Val-de-Marne, Simona NEGRUZZO, Professeure à l'Université de Bologne. Jean TALON SAMPIERI, Éditeur et écrivain

» DE 14H À 15H30

**RENAISSANCES  
 ITALIENNES**

TABLE RONDE / AMPHI 2,  
 SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Carte blanche à l'Institut d'Histoire Moderne et Contemporaine

L'Italie a fait des renaissances la charpente de son roman national. La Renaissance et les Lumières, le *Risorgimento* et la *Resistenza* sont les temps forts d'une narration contrastée, dont il faut interroger les origines et démêler mythes et réalités.

**MODÉRATION:** Maria Pia DONATO, Directrice de recherche au CNRS. **INTERVENANTS:** Jean-Marie LE GALL, Professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Valérie THEIS, Professeure à l'ENS Paris, Virginie MARTIN, Maître de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Antonin DURAND, Post-doctorant à l'Institut Convergence Migrations.

— VIVA —  
 Leonardo  
 Da Vinci !  
 — 2019 —  
 500 ANS DE  
 RENAISSANCE(S)  
 EN CENTRALE DE LOIRE  
 — FRANCE —



© Archives départementales de la Creuse

» DE 14H À 15H30

**VIOLENCES ET POLITIQUE  
 EN ITALIE**

TABLE RONDE / AMPHI DENIS PAPIN, INSA

Carte blanche au Syndicat national des  
 enseignements du second degré

Il s'agit d'étudier la question du rapport entre violences et politique en Italie. Comment évolue le rapport au politique des sociétés dans un contexte de violences ? Quelles permanences et mutations dans les interactions entre sociétés, politique et violences.

**MODÉRATION:** Amélie HART-HUTASSE, Enseignante d'Histoire Géographie dans le secondaire. **INTERVENANTS:** Mathieu ENGERBEAUD, Maître de conférences en à l'Université d'Aix-Marseille, Corinne MANCHIO, Professeur à l'Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis, Charlotte MOGE, Maître de conférences à l'Université Jean-Moulin-Lyon III.



© Archives départementales de la Creuse

» DE 14H15 À 15H15

**L'ITALIE VAGABONDE.  
 UNE BRÈVE HISTOIRE  
 DE LA CUISINE  
 ITALIENNE**

**iehca**  
 INSTITUT EUROPÉEN  
 D'HISTOIRE ET DES CULTURES  
 DE L'ALIMENTATION

CONFÉRENCE / SALLE GASTON D'ORLÉANS,  
 CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte blanche à l'Institut Européen d'Histoire des  
 Cultures de l'Alimentation (IEHCA, Université de  
 Tours)

Cette conférence rendra compte des perpétuelles métamorphoses de la cuisine italienne depuis *La scienza in cucina* de Pellegrino Artusi (1891), ouvrage fondateur. Nous nous intéresserons aux ingrédients et aux terroirs qui la fondent, à sa géographie, à son histoire... à ses vagabondages...

**PAR :** Alberto CAPATTI, Historien spécialiste de l'alimentation.

» DE 14H15 À 15H45

**MARCO POLO ET LA FABRIQUE  
 ITALIENNE DU SAVOIR  
 GÉOGRAPHIQUE**

TABLE RONDE / AMPHI 1, SITE CHOCOLATERIE  
 DE L'IUT

Carte blanche aux éditions Droz, en partenariat  
 avec les éditions Payot et la revue *Sciences  
 Humaines*

Relire le *Devisement du monde* de Marco Polo, autrement dit sa « description du monde », de Jérusalem à la Chine des Mongols, permet de saisir sur le vif la naissance au creuset italien d'un nouveau savoir géographique global, auquel nous devons tant.

**MODÉRATION:** Laurent TESTOT, Journaliste.

**INTERVENANTS:** Joël BLANCHARD, Professeur émérite de l'Université du Mans, Marie FAVREAU DOUMENJOU, Maître de conférences à l'Université Paris Nanterre-Paris 10, Thomas TANASE, Professeur agrégé et docteur, Timothy BROOK, Professeur à l'université de la Colombie-Britannique à Vancouver et à l'Université de Shanghai.



© Archives départementales du Val de Marne

» DE 14H30 À 16H

## LA FAMILLE À L'ITALIENNE : STÉRÉOTYPE OU IDENTITÉ

TABLE RONDE / PETIT AMPHI, INSA

### Carte blanche à Mnémosyne

Le « Pater familias » et la « Mamma » constituent deux figures de la famille à l'italienne. Questionner la famille à l'italienne permet d'interroger la place des femmes et de réfléchir aux transformations de la famille de la Rome antique à nos jours.

**MODÉRATION:** Cécile BÉGHIN, Historienne, Vice-présidente de Mnémosyne.

**INTERVENANTS:** Robinson BAUDRY, Maître de conférences à l'Université Paris Nanterre-Paris 10, Isabelle CHABOT, Professeure associée à l'Université de Padoue, Anna BELLAVITIS, Professeure à l'Université de Rouen, Azzura TAFURO, Titulaire d'une bourse post-doctorale Marie Skłodowska-Curie.



## FRANCE INTER À BLOIS

VENEZ ÉCOUTER LES ÉMISSIONS DE FRANCE INTER EN PUBLIC, À L'AUDITORIUM DE LA BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

### JEUDEI 10 OCTOBRE

DE 14H30 À 15H

LA MARCHÉ DE L'HISTOIRE

De Jean LEBRUN (en direct)

DE 17H À 18H

ON VA DÉGUSTER

De François-Régis Gaudry (enregistrement)

### VENDREDI 11 OCTOBRE

DE 11H30 À 12H :

LA MARCHÉ DE L'HISTOIRE

De Jean LEBRUN (enregistrement)

### SAMEDI 12 OCTOBRE

DE 15H À 17H :

LA NOUVELLE ÉMISSION DE L'APRÈS-MIDI

De Daniel FIÉVET



Daniel FIÉVET



Jean LEBRUN



François-Régis GAUDRY

© Radio France / Christophe Abramowitz



» DE 15H30 À 16H30

## PORTRAITS DE LOIRE À LA RENAISSANCE

PROJECTION-DÉBAT / AUDITORIUM,  
CONSERVATOIRE DE MUSIQUE

**Carte Blanche à la Mission Val de Loire patrimoine mondial**

« Portraits de Loire à la Renaissance » est une mini-série qui permet au grand public de se faire une idée de ce à quoi pouvaient ressembler la Loire et ses rives entre 1450 et 1650, et de la permanence d'une relation au fleuve.

**PAR :** Rémi DELEPLANCQUE, Chargé de mission ingénierie et médiation culturelle pour la Mission Val de Loire.

DE 15H45 À 16H45

## « FIGLIO TITANICO (DEL) PARTITO SOCIALISTA INTERNAZIONALE » : JEAN JAURÈS ET L'ITALIE

CONFÉRENCE / FONDS PATRIMONIAL,  
BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

**Carte blanche à la Fondation Jean-Jaurès et de la Société d'Etudes jaurésiennes**

L'intérêt de Jaurès pour l'Italie constitue l'un de ses multiples intérêts pour le monde qui l'entoure. De son côté, le monde socialiste italien, toujours attentif aux idées du socialiste français montre une certaine tendance à appuyer la pensée de Jaurès sur l'une ou l'autre de ses prises de position.

**PAR :** Elisa MARCOBELLI, Docteure à l'EHESS et à l'Université de Rouen Normandie.

VIVA  
Leonardo  
Da Vinci !  
2019  
500 ANS DE  
RENAISSANCE(S)  
EN CENTRAL DE LOIRE  
FRANCE

» DE 16H À 17H30

## HISTOIRE OFFICIELLE, HISTOIRE OFFICIEUSE

TABLE RONDE / AMPHI DENIS-PAPIN, INSA

**Carte blanche à l'AIPHEA**

Certains historiens écrivent officiellement pour un prince ou un gouvernement. Tous dépendent d'une institution plus ou moins libérale, recherchent l'adhésion d'un public, défendent des idées dont ils deviennent, officieusement, les porte-parole. Cela n'empêche pas leur quête de la vérité historique dans l'établissement des faits et de leur explication, et leur évolution.

**MODÉRATION :** Emmanuel DREYFUS, Délégué de l'AIPHEA. **INTERVENANTS :** Claude GAUVARD, Professeur émérite de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Antonio GONZALES, Professeur à l'Université de Franche-Comté, Jean-François SIRINELLI, Professeur émérite de l'IEP Sciences Po de Paris.

» DE 16H À 17H30

## QUELLE POLITIQUE CULTURELLE SOUS LE FASCISME ?

TABLE RONDE / MAISON DE LA MAGIE

**Carte blanche à l'Institut culturel italien**

Quelle politique culturelle sous le fascisme ? Quelles lignes de résistances se sont mises en place ?

**MODÉRATION :** Fabio GAMBARO, Directeur de l'Institut Culturel Italien de Paris. **INTERVENANTS :** Marie-Anne MATARD-BONUCCI, Professeure à l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis, Patrizia DOGLIANI, Professeur à l'Université de Bologne, Michela NICCOLAI, Musicologue.

» DE 16H À 17H30

## LOMBROSO OU LA TÊTE DE L'ASSASSIN

TABLE RONDE / PALAIS DE JUSTICE

**Carte Blanche à l'ordre des avocats de Blois**

Les thèses de Lombroso sur les criminels nés que la société doit éliminer sont à l'opposé du principe actuel de réinsertion. Ce qui n'empêche pas la justice de réfléchir à la prédictivité, à la reconnaissance faciale ainsi qu'au profilage.

**MODÉRATION :** François FOURMENT, Professeur à l'Université de Tours. **INTERVENANTS :** Denis BAILLARD, Président du Tribunal de Grande Instance de Blois, Frédéric CHEVALLIER, Procureur de la République près du Tribunal de Grande Instance de Blois, Laurence GRENOUILLOUX, Avocat au barreau de Blois, Stéphane RAPIN, Avocat au barreau de Blois.

» DE 16H À 17H30

## LES « PETITES ITALIES » DES VILLES. LA DIASPORA ITALIENNE DU MOYEN-ÂGE À L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE

TABLE RONDE / SALLE POLYVALENTE, INSA

**Carte blanche à la Société française d'histoire urbaine**

Le phénomène diasporique italien, notamment dans les villes, doit se penser dans la longue durée comme l'illustrent ces « rues des Lombards » de Paris ou de Londres. La table ronde sera l'occasion d'interroger l'installation dans les centres urbains.

**MODÉRATION :** Denis MENJOT, Professeur émérite de l'Université Lumière-Lyon II. **INTERVENANTS :** Matthieu SCHERMAN, Maître de conférences à l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée, Corine MAITTE, Professeur à l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée, Judith RAINHORN, Professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, François DUMASY, Maître de conférences à l'IEP Sciences Po d'Aix-en-Provence.

» DE 16H15 À 17H15



**DEUX GRANDS ARCHITECTES ITALIENS CONTEMPORAINS, MASSIMILIANO ET DORIANA FUKSAS : L'INFLUENCE ITALIENNE DANS L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE ET LES GRANDS DÉFIS DES ARCHITECTES DU XXI<sup>E</sup> SIÈCLE**

CONFÉRENCE / SALLE KLEBER-LOUSTAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

**Carte blanche au Conseil Départemental de Loir-et-Cher**

Des Archives nationales de France à Pierrefitte-sur-Seine (Seine-Saint-Denis) à l'entrée de la Grotte de Niaux (Ariège), de l'église Saint-Jacques à Foligno (Italie) au Centre pour la Paix à Tel Aviv-Jaffa (Israël), des Salle de concert et Centre d'expositions à Tbilissi (Géorgie) au nouveau Centre de Congrès EUR «la Nuvola» de Rome (Italie), de la tour Ginza «Armani» à Tokyo (Japon) au New Milan Fair Rho Pero à Milan (Italie), de la rénovation du Beverly Center à Los Angeles USA à l'Euromed Centre et l'hôtel à Marseille (France) etc. leurs réalisations sont autant d'exemples du rayonnement mondial de ces 2 architectes de grand renom.

**PAR :** Doriana et Maximiliano FUKSAS, Architectes.



© Archives départementales de la Creuse

» DE 16H À 17H30

**PATRIOTES ET « BRIGANDS » EN ITALIE DE LA RÉVOLUTION AU RISORGIMENTO**

TABLE RONDE / AMPHI 2, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

**Carte blanche aux Annales Historiques de la Révolution française**

Si l'opposition entre « patriotes » et « brigands » est née durant le *Triennio* révolutionnaire, elle est réactivée tout au long du Risorgimento, au point d'avoir intégré l'imaginaire européen et contribué à la construction de l'identité italienne.

**MODÉRATION :** Virginie MARTIN, Maître de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. **INTERVENANTS :** Simon SARLIN, Maître de conférences à l'Université Paris Nanterre-Paris 10, Maria-Pia DONATO, Directrice de recherches au CNRS, Aurélien LIGNEREUX, Professeur à l'IEP Sciences Po de Grenoble, Membre de l'IUF, Gian Luca FRUCI, Maître de conférences à l'Université de Pise.



© Archives départementales de la Creuse



© Archives départementales de la Creuse

» DE 16H15 À 17H45

**GAMBETTA LA PATRIE, LA RÉPUBLIQUE ET L'ITALIE**

TABLE RONDE / AMPHI 1, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

**Carte blanche à l'ESPE Centre Val de Loire**

Issu d'une famille originaire de Ligurie, Léon Gambetta (1838-1882) ne devient Français qu'à l'âge de 21 ans. Comment ses origines italiennes ont-elles été appréhendées par ses contemporains (en France et en Italie) ? Quelle place occupent-elles dans la mémoire de ce père fondateur de la République ?

**MODÉRATION :** Olivier CHARBONNIER, Professeur au Lycée Jacques Coeur de Bourges, formateur ESPE Centre Val-de-Loire. **INTERVENANTS :** Walter BADIÉ, Docteur en histoire, enseignant à l'ESPE Centre-Val de Loire, Pierre ALLORANT, Professeur à l'Université d'Orléans, doyen de la faculté de droit d'Orléans, Sara TROVALUSCI, Docteure en histoire à l'Université d'Urbino et à l'Université d'Orléans.

» DE 16H30 À 18H30

**LA FRANCE ET L'ITALIE, DEUX NATIONS SŒURS AMIES ET RIVALES**

TABLE RONDE / PETIT AMPHI, INSA

**Carte blanche à l'association Italiques et à la Société d'Etudes Françaises di Risorgimento Italien**

À l'heure où les relations entre la France et l'Italie traversent une crise, il convient de réfléchir à la genèse de cette situation en examinant les relations entre ces deux pays depuis la naissance du Royaume d'Italie en 1861 jusqu'à nos jours.

**MODÉRATION :** Maurice VAÏSSE, Professeur émérite de l'Université à l'IEP Sciences Po de Paris. **INTERVENANTS :** Laura FOURNIER-FINOCCHARIO, Maître de conférences à l'Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis, Jean-Yves FRÉTIgnÉ, Maître de conférences à l'Université de Rouen Normandie, Alessandro GIACONE, Maître de conférences à l'Université de Bologne, Bruna BAGNATO, Professeur à l'Université de Florence, Jean-Pierre DARNIS, Maître de conférences, HDR à l'Université Nice-Sophia Antipolis.



» DE 17H15 À 18H45  
**RENAISSANCES ROMAINES.  
 LA MESURE DU MONDE  
 (1570-1600)**

TABLE RONDE / GRAND AMPHI, INSA

**Carte blanche au Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes et au Centre Alexandre Koyré**

Rome, espace urbain, politique et savant, a produit un ensemble de savoirs (naturalistes, médicaux, cartographiques...) à l'échelle du monde. La table ronde suit les parcours croisés et distincts de figures-clés qui ont participé à cette Renaissance.

**MODÉRATION:** Antonella ROMANO, Directrice d'études à l'EHESS. **INTERVENANTS:** Elisa ANDRETTA, Chargée de recherche au CNRS, Jean-Marc BESSE, Directeur de recherche au CNRS, directeur d'études à l'EHESS, Romain DESCENDRE, Professeur à l'ENS de Lyon, membre de l'IUF, Pascal DUBOURG-GLATIGNY, Directeur de recherche au CNRS.

» DE 17H30 À 18H30

## UNE HISTOIRE DES VILLAGES FRANÇAIS: ADAPTATIONS ET FRACTURES

ENTRETIEN / SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

**Carte blanche à l'Association des Professeurs d'Histoire et de Géographie Centre-Val de Loire**

Jean-Pierre Rioux pose une double-question simple: que nous apprend l'histoire de nos villages à travers les siècles? Comment dépasser les clichés et les caricatures sur le monde rural? Les mondes ruraux offrent des expériences singulières.

**MODÉRATION:** Eric ALARY, Président de l'APHG Centre-Val de Loire, professeur de chaire supérieure en CPGE littéraires (Tours). **INTERVENANT:** Jean-Pierre RIOUX, Historien, directeur de *Vingtième siècle. Revue d'histoire*.

VIVA  
 Leonardo  
 Da Vinci!  
 2019  
 500 ANS DE  
 RENAISSANCES(S)  
 EN CENTRE-VAL DE LOIRE  
 FRANCE

» DE 17H45 À 19H15

## DIVERTISSEMENTS À LA COUR DE FRANCE

TABLE RONDE / SALLE KLEBER-LOUSTAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

**Carte blanche au Conseil Départemental de Loir-et-Cher**

Comment la splendeur des fêtes de cour de la Renaissance, entre l'éclat des joutes, les affrontements au jeu de paume, le faste des repas et l'énergie des chasses, est-elle un moyen d'autocélébration du prince?

**MODÉRATEUR:** Cédric MICHON, Professeur à l'Université Rennes 2. **INTERVENANTS:** Claude d'ANTHENAISE, Directeur du Musée de la chasse et de la nature, Yves CARLIER, Conservateur général du Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon, Florent QUELLIER, Professeur à l'Université d'Angers, Marina VIALON, Doctorante en histoire de l'art.

DE 18H À 19H30

## L'ITALIE VUE DU III<sup>ÈME</sup> REICH

TABLE RONDE / AMPHI 1, UNIVERSITÉ

**Carte blanche au Mémorial de la Shoah**

Le regard que les nazis portaient sur l'Italie change entre le voyage de Hitler en 1938 et la défection de l'Italie fasciste à l'automne 1943. La vision positive s'efface après la chute de Mussolini et l'Italie connaît alors occupation et répression violentes.

**MODÉRATION:** Iannis RODER, Responsable des formations au Mémorial de la Shoah. **INTERVENANTS:** Johann CHAPOUTOT, Professeur à l'Université Paris IV Paris-Sorbonne, Christian INGRAO, Directeur de recherche IHTP-CNRS.

VIVA  
 Leonardo  
 Da Vinci!  
 2019  
 500 ANS DE  
 RENAISSANCES(S)  
 EN CENTRE-VAL DE LOIRE  
 FRANCE



» DE 18H À 19H30

## L'ITALIE: PONT LEVIS DE LA FORTERESSE EUROPE - DE LA QUESTION MIGRATOIRE DANS L'ITALIE CONTEMPORAINE

AMPHI 1, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

**Carte blanche aux groupes locaux d'Amnesty International et de la CIMADE de Blois**

Nous aborderons d'abord le contexte historique et le raidissement de la politique italienne face aux migrations, dans le contexte des accords de Dublin et des relations France-Italie. Puis des militantes témoigneront de la situation des personnes migrantes en Italie et d'initiatives citoyennes.

**MODÉRATION:** Benoit GOLDSCHMIDT, Membre du Bureau du groupe d'Amnesty International. **INTERVENANTS:** Catherine WIHTOL de WENDEN, Directrice de recherche au CNRS, Martine LANDRY, Référente régionale d'Amnesty International France en Provence-Alpes-Côte d'Azur sur la question des réfugiés et migrants, Cinzia DALL'AGLIO PARMIGGIANI, Bénévole de « terrain » de ANLADI de la Province de Reggio Emilia, Italie.

» DE 18H15 À 19H45

## LES VILLES ITALIENNES ET « L'AUTRE » DANS LA LONGUE DURÉE DE L'HISTOIRE

TABLE RONDE / AMPHI 3, UNIVERSITÉ

**Carte blanche au Laboratoire Universitaire Histoire Cultures Italie Europe**

La rencontre se propose de faire dialoguer des spécialistes de l'Antiquité à l'époque contemporaine autour de l'identité des cités italiennes, de la concurrence qui peut s'établir entre elles et de leurs attitudes face aux flux migratoires.

**MODÉRATION:** Gilles BERTRAND, Professeur à l'Université Grenoble Alpes. **INTERVENANTS:** Catherine BRICE, Professeure à l'Université de Paris-Est-Créteil-Val-de-Marne, Clément CHILLET, Maître de conférences à l'Université Grenoble Alpes, Elisabeth CROUZET-PAVAN, Professeure à l'université Paris IV Paris-Sorbonne, Ilaria TADDEI, Professeure à l'Université Grenoble Alpes.

**CONFÉRENCES / COMMUNICATIONS**



© France TV

» DE 18H30 À 19H30

**LES SECRETS DE « SECRETS D'HISTOIRE »**

RENCONTRE-PROJECTION / MAISON DE LA MAGIE

Carte blanche à France Télévisions

Stéphane Bern vous dévoilera les secrets, les coulisses et de nombreuses anecdotes de tournage de « Secrets d'histoire.»

PAR : Stéphane BERN, Animateur de radio et de télévision, acteur et écrivain.

» DE 19H30 À 21H30

**PROJECTION EN AVANT- PREMIÈRE D'UN INÉDIT DE «SECRETS D'HISTOIRE» (FRANCE 3) LÉONARD DE VINCI, LE GÉNIE SANS FRONTIÈRES**

Présentée par : Stéphane BERN.



» DE 10H À 11H

**LA SCIENCE ENTRE L'ITALIE ET LA FRANCE PENDANT LE CONSULAT ET L'EMPIRE. VOLTA À PARIS, CUVIER À FLORENCE**

CONFÉRENCE / ARCHIVES DÉPARTEMENTALES  
Carte blanche à l'Académie des Sciences

PAR : Philippe TAQUET, Membre de l'Académie des Sciences.

» DE 11H30 À 12H30

**LA CUISINE ITALIENNE AU TEMPS DE VERDI OU L'INVENTION D'UNE CUISINE NATIONALE**

CONFÉRENCE / PAVILLON ANNE DE BRETAGNE  
Carte blanche à la Maison des Artisans d'art de Loir-et-Cher

PAR : Marc de FERRIÈRE LE VAYER, Professeur des universités.

» DE 11H30 À 12H30

**LA CORSE GÉNOISE : LES ARCHIVES ENTRE CORSE ET ITALIE**

CONFÉRENCE / ARCHIVES DÉPARTEMENTALES  
Carte blanche au Service interministériel des Archives de France

PAR : Antoine-Marie GRAZIANI, Professeur à l'Université de Corse, Dominique DEVAUX, Conservateur en chef des Archives de la Collectivité de Corse.

» DE 14H À 15H

**LES TAPISSERIES DU CHÂTEAU CLOS LUCÉ À AMBOISE**

CONFÉRENCE / PAVILLON ANNE DE BRETAGNE  
Carte blanche à la Maison des artisans d'art de Loir-et-Cher

PAR : Carole REDAIS, Restauratrice textile.

» DE 14H À 15H

**DES BULLES PAR MILLIERS : GENÈSE ET CIRCULATION DES ACTES PONTIFICAUX AU MOYEN ÂGE**

CONFÉRENCE / ARCHIVES DÉPARTEMENTALES  
Carte Blanche au Service interministériel des Archives de France

PAR : Jean-Charles BÉDAGUE, Conservateur du patrimoine au Service interministériel des Archives de France.



» DE 14H À 15H

**ÉTRANGERS ET ITALIENS DANS LE RECENSEMENT DE POPULATION DE 1931 EN SEINE-SAINT-DENIS : ENJEUX, PERSPECTIVES ET LIMITES D'UN DÉPOUILLEMENT COLLABORATIF**

» CONFÉRENCE / SALLE 4, UNIVERSITÉ  
Carte Blanche aux Archives départementales de la Seine-Saint Denis et au Musée national de l'Histoire de l'immigration

PAR : Gaël NORMAND, Cheffe de service des publics et de la valorisation aux Archives départementales de la Seine-Saint-Denis, Mickaël PETITJEAN, Chargé du patrimoine pour la ville de La Courneuve.

» DE 14H À 15H

**POURQUOI LÉONARD DE VINCI N'EST NI UN DÉCOUVREUR, NI UN INVENTEUR, NI UN INNOVATEUR ?**

CONFÉRENCE / GRAND AMPHI, ÉCOLE DU PAYSAGE  
Carte Blanche à l'Académie des Sciences

PAR : Didier ROUX, Membre de l'Académie des Sciences.

» DE 14H15 À 15H15

**AMBASSADEUR DU ROI AUPRÈS DU PAPE : LES AVENTURES DU CARDINAL FRANÇOIS DE JOYEUSE EN ITALIE, 1583-1615**

CONFÉRENCE / FONDS PATRIMONIAL, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE  
Carte Blanche au Service interministériel des Archives de France

PAR : Magali LACOUSSE, Conservateur en chef du patrimoine au Service interministériel des Archives de France, adjointe du délégué aux Commémorations nationales.

» DE 15H15 À 16H15

**LES FRATELLINI : LA RONDE VAGABONDE D'UNE FAMILLE DE CLOWNS**

CONFÉRENCE / SALLE 4, UNIVERSITÉ  
Carte blanche au Service interministériel des Archives de France

PAR : Émeline ROTOLO, Chargée d'études documentaires, responsable des fonds musique-arts du spectacle.

» DE 16H À 17H

**DU MOYEN ÂGE À LA RENAISSANCE : DU COFFRE JUSQU'AU CABINET. ÉCLOSION D'UN MEUBLÉ D'EXCEPTION**

TABLE RONDE / PAVILLON ANNE DE BRETAGNE  
Carte blanche à la Maison des Artisans d'Art de Loir-et-Cher

INTERVENANTS : Rainer FELBERMAIR, Maître artisan ébéniste, Jacky GUILLET, Artisan ébéniste, Hervé CAPDEVIELLE, Maître artisan ébéniste.



## SAMEDI

» DE 9H15 À 10H45

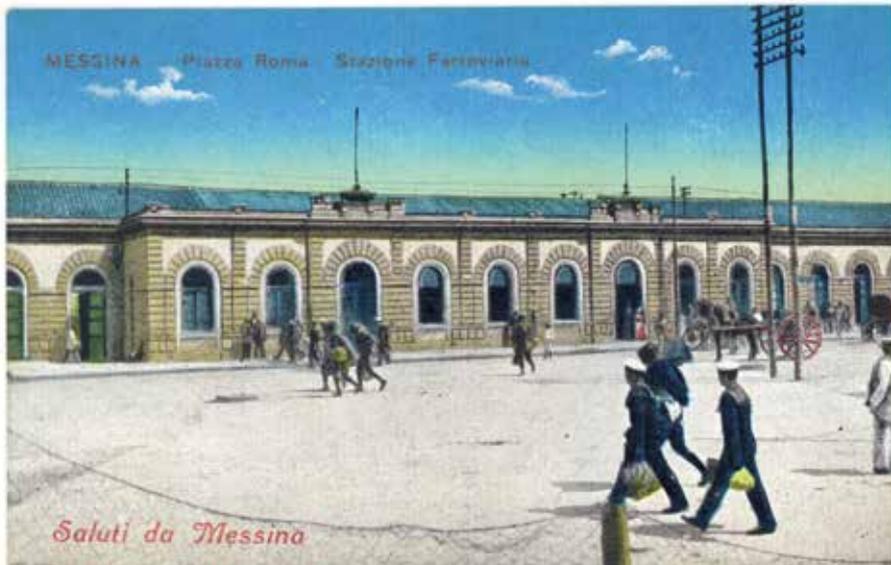
**SECONDE GUERRE MONDIALE :  
LES ENSEIGNEMENTS DE LA  
CAMPAGNE D'ITALIE**

TABLE RONDE / AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI

**Carte Blanche à la revue *Inflexions***

L'histoire militaire française en Italie, notamment de 1943 à 1945, est riche d'enseignements. La revue *Inflexions* propose de réfléchir sur l'utilisation de l'histoire de la campagne du Corps Expéditionnaire Français (CEF) pour former les élites militaires.

**MODÉRATION :** Jean-Luc COTARD, Chargé de mission relations publiques au cabinet du chef d'état-major de l'Armée de terre. **INTERVENANTS :** Christophe GUÉ, Lieutenant-colonel, professeur, Gilles HABEREY, Colonel, Chef d'état-major du centre de doctrine et de l'enseignement du commandement, Julie LE GAC, Maîtresse de conférences à l'Université Paris Nanterre-Paris 10.



Messina — Piazza Roma, Stazione ferroviaria, SARDO — Centre National des Archives Historiques (CNAH) du Groupe SNCF. © Droits réservés

» DE 9H30 À 11H

**NOUVEAUX REGARDS SUR LA  
NOUVELLE FRANCE**TABLE RONDE / AMPHI 2, SITE CHOCOLATERIE  
DE L'IUT**Carte blanche aux Rendez-vous d'histoire de Québec**

Cette table ronde révélera comment les apports culturels français ont contribué au développement de la Nouvelle-France à travers l'économie, le rôle des femmes, l'intendance, l'instruction ainsi que la culture matérielle et son importance patrimoniale.

**MODÉRATION :** Michel LEMASY, Journaliste. **INTERVENANTS :** Catherine FERLAND, Historienne, présidente des Rendez-vous d'histoire de Québec, Dave CORRIVEAU, Historien, Roger BARRETTE, Historien, secrétaire général de la Commission franco-québécoise sur les lieux de mémoire communs (CFQLMC), Yves BEAUREGARD, Historien, directeur de la revue d'histoire *Cap-aux-Diamants*.

» DE 9H30 À 11H

**DROIT D'ASILE ET JUSTICE EN  
OCCIDENT, DU MOYEN ÂGE À NOS  
JOURS**

CONFÉRENCE / AMPHI DENIS PAPIN, INSA

**Carte blanche à l'Association française pour  
l'Histoire de la justice**

Dans l'Occident médiéval, l'asile renvoie à un lieu inviolable et sacré. Ces enclaves hors justice se sont réduites sous les coups de butoir des États pour faire lentement place à un droit des individus que la Convention de Genève (1951) a codifié.

**MODÉRATION :** Claude GAUVARD, Professeur émérite de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. **INTERVENANTS :** Denis SALAS, Président de l'AFHJ, Jean-Paul JEAN, Vice-président de l'AFHJ, Delphine DIAZ, Maîtresse de conférences à l'Université de Reims-Champagne-Ardenne.



Jacques TOUBON © DR

» DE 11H À 12H

**LE DÉFENSEUR DES DROITS,  
JACQUES TOUBON, AUX RENDEZ-  
VOUS DE L'HISTOIRE**

CONFÉRENCE / PALAIS DE JUSTICE

**Carte blanche au Défenseur des droits**

Institution récente de la République, le Défenseur des droits a presque une décennie d'existence. Protecteur des droits et libertés des personnes, il a pour mission de défendre et promouvoir les droits des usagers des services publics, les droits de l'enfant, de lutter contre les discriminations, d'assurer le respect de la déontologie par les personnes exerçant des activités de sécurité et de protéger et orienter les lanceurs d'alerte. Dans le cadre symbolique du Tribunal de Blois, Jacques Toubon, actuel Défenseur des droits, présentera les grands moments de son institution et un nouveau partenariat original avec les rendez-vous de l'histoire.

**PAR :** Jacques TOUBON, Défenseur des droits

» DE 11H15 À 12H45

## FAUT-IL CROIRE AUX MYTHES HISTORIOGRAPHIQUES SUR LA VENISE MODERNE ?

TABLE RONDE / AMPHI 1, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Carte blanche au Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes

La République de Venise a nourri des mythes, tant ceux fondés par ses historiographes que ceux entretenus par les historiens. Ce débat se propose de discuter la construction de ces grandes narrations et les révisions dont elles sont aujourd'hui l'objet.

**MODÉRATION:** Jean-François CHAUVARD, Professeur à l'Université Paris-1 Panthéon-Sorbonne. **INTERVENANTS:** Anna BELLAVITIS, Professeure à l'Université de Rouen, Claire JUDE de LARIVIÈRE, Maître de conférences à l'Université Toulouse – Jean Jaurès, Gilles BERTRAND, Professeur à l'Université de Grenoble Alpes, Sylvio HERMANN de FRANCESCHI, Directeur d'études à l'École Pratique des Hautes Études.

» DE 11H15 À 12H45

## ÉLOIGNER ET EXPULSER LES ÉTRANGERS AU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE

TABLE RONDE / AMPHI DENIS PAPIN, INSA

Carte blanche à *Diasporas. Circulations, migrations, histoire*

Cette carte blanche présente le 33<sup>e</sup> numéro de la revue *Diasporas* intitulé « Éloigner et expulser les étrangers au XIX<sup>e</sup> siècle ». Ce dossier dirigé par Delphine Diaz et Hugo Vermeren invite à penser ensemble les différentes mesures d'éloignement et d'expulsion prises à l'encontre des étrangers sur le continent européen et dans le monde.

**MODÉRATION:** Mathieu GRENET, Maître de conférences en histoire moderne à l'INU Champollion. **INTERVENANTS:** Delphine DIAZ, Maîtresse de conférences à l'Université de Reims Champagne-Ardenne, Antonin DURAND, Coordinateur scientifique à l'Institut Convergence Migrations, Jeanne MOISAND, Maîtresse de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Romy SANCHEZ, Chercheuse au CNRS.



© Archives départementales de la Creuse

» DE 11H30 À 13H *Le Monde*

## GUERRES ET TENSIONS INTERÉTATIQUES SONT-ELLES DE RETOUR ?

TABLE RONDE / SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte blanche au journal *Le Monde*

Elles se faisaient rares depuis la fin du monde bipolaire. Or, les tensions interétatiques réapparaissent depuis quelques temps un peu partout dans le monde. Y'aura-t-il une escalade annonçant le retour des guerres classiques ?

**MODÉRATION:** Gaidz MINASSIAN, Journaliste au *Monde*. **INTERVENANTS:** Delphine ALLÈS, Professeur des Universités, chercheuse à l'INALCO, Olivier ZAJEC, Maître de conférences à l'Université Jean-Moulin-Lyon III, chef du cours de géopolitique de l'École de Guerre, Jean-Vincent HOLEINDRE, Professeur à l'Université Paris 2 Panthéon-Assas, directeur scientifique de l'Institut de recherche stratégique de l'école militaire.

» DE 11H30 À 13H

## HISTOIRE DE LA ROME SOUTERRAINE : LES MYSTÈRES DES CATACOMBES RÉVÉLÉS

TABLE RONDE / SALLE LAVOISIER, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Carte blanche à *Bayard Presse* et *La Croix*

Depuis leur redécouverte au XVI<sup>e</sup> siècle, les catacombes de Rome posent des énigmes et nourrissent des légendes encore très vivaces. Si y apparaît le premier art chrétien en Occident, ont-elles pour autant servi de refuges aux chrétiens persécutés ?

**MODÉRATION:** Benoît de SAGAZAN, Rédacteur en chef du *Monde de la Bible*. **INTERVENANTS:** Philippe PERGOLA, Archéologue et universitaire, Jean-Michel SPIESER, Professeur à l'Université de Fribourg.

» DE 11H30 À 13H

## PÉRIPHÉRIES MÉTROPOLITAINES ET SUD EUROPÉENNES, REGARDS CROISÉS

TABLE RONDE / SALLE POLYVALENTE, INSA

Les périphéries des grandes villes italiennes ont connu une forte croissance dans l'après-guerre avec des recompositions socio-spatiales et institutionnelles qui appellent un regard comparatif avec la France et d'autres pays euro-méditerranéens.

**MODÉRATION:** Nathalie BRETZNER, Directrice des Presses de l'INALCO. **INTERVENANTES:** Manuela MARTINI, Professeure à l'Université Lumière-Lyon II, Dominique RIVIÈRE, Professeur à l'Université Paris Diderot-Paris 7, Joëlle DALÈGRE, Maître de conférences INALCO.



© Archives départementales de la Creuse

» DE 11H30 À 13H

## LA CUISINE ITALIENNE À LA CONQUÊTE DU MONDE. HIER ET AUJOURD'HUI

TABLE RONDE / AMPHI 3, UNIVERSITÉ

**Carte blanche à l'Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation (IEHCA, Université de Tours)**

Que la cuisine italienne soit l'une des plus fameuses au monde, nul ne le contestera. Nous nous proposons d'interroger l'histoire de cette réputation et nous chercherons également à définir les mutations, interprétations et adaptations dont elle a été et est l'objet en s'exportant à travers les cinq continents.

**MODÉRATION :** Loïc BIENASSIS, Chargé de mission à l'Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation. **INTERVENANTS :** Alberto CAPATTI, Historien spécialiste de l'alimentation, Silvano SERVENTI, Historien spécialiste des usages alimentaires, Sylvie SANCHEZ, Docteur en anthropologie.

» DE 11H30 À 13H

## SCIENCES. BÂTIR DE NOUVEAUX MONDES À L'OCCASION DES 80 ANS DU CNRS

TABLE RONDE / GRAND AMPHI,  
ÉCOLE DU PAYSAGE

**Carte blanche au comité pour l'histoire du CNRS**

Le CNRS, qui fête ses 80 ans, est un établissement unique, dont l'originalité surprend. Mais d'où vient-il ? Une exploration des accomplissements passés, des recherches en cours et des défis à venir.

**MODÉRATION :** Jean LEBRUN, Journaliste. **INTERVENANTS :** Patrick GEISTDOEFER, Directeur de recherche au CNRS, membre de l'Académie de Marine, Christophe BLONDEL, Directeur de recherche au CNRS, Catherine JESSUS, Directrice de recherche au CNRS, Denis GUTHLEBEN, Rédacteur en chef d'Histoire de la recherche contemporaine.

**iehca**  
INSTITUT EUROPÉEN  
D'HISTOIRE ET DES CULTURES  
DE L'ALIMENTATION

» DE 11H30 À 13H30

## OÙ VA L'ITALIE ? ÉVOLUTIONS SOCIALES, POLITIQUES ET CULTURELLES

TABLE RONDE / AMPHI 2, SITE CHOCOLATERIE  
DE L'IUT

**Carte blanche au Laboratoire du changement social et politique, Institut Humanités Sciences et sociétés**

Nous débattrons des raisons structurelles ayant conduit, en Italie, à une coalition de gouvernement inédite, guidée par des partis généralement liés à l'opposition. Nous présenterons le dernier numéro de la revue *Tumultes* (53/2), intitulé « Quo vadis, Italia? ».

**MODÉRATION :** Federico TARRAGONI, Maître de conférences à l'Université Paris 7-Denis Diderot. **INTERVENANTS :** Alessandro STELLA, Directeur de recherche au CNRS, Aliénor BALLANGÉ, ATER à l'IEP Sciences Po de Bordeaux, Laura ODASSO, ATER à l'Université d'Aix-Marseille, Mathias SABOURDIN, Critique de cinéma.



© Archives départementales de la Creuse

» DE 14H À 15H30

## LE COMMERCE DES PLANTES DANS LE MONDE : ENTRE HISTOIRE DES SAVOIRS ET HISTOIRE DES EMPIRES (XVI<sup>E</sup>-XX<sup>E</sup>SIÈCLES)

TABLE RONDE / GRAND AMPHI,  
ÉCOLE DU PAYSAGE

**Carte blanche à la Revue d'histoire moderne & contemporaine**

Les plantes exotiques ont fait la fortune des empires coloniaux et de leurs plantations. Mais comment s'est fait le lien entre les intérêts marchands, les producteurs locaux, avec leurs savoirs vernaculaires, et les consommateurs occidentaux ?

**MODÉRATION :** Philippe MINARD, Professeur à l'Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis, directeur d'études à l'EHESS. **INTERVENANTS :** Hélène BLAIS, Professeur à l'ENS de Paris, Claire FREDJ, Maîtresse de conférences à l'Université Paris Nanterre-Paris 10, Samir BOUMEDIENE, Chargé de recherche au CNRS, Rahul MARKOVITS, Maître de conférences à l'ENS de Paris.



Trieste - Riva 3 Novembre, SARDO - Centre National des Archives Historiques (CNAH) du Groupe SNCF. © Droits réservés

» DE 14H À 15H30

## L'ITALIE, MODÈLE OU CONTRE-MODÈLE POUR L'HISTOIRE RELIGIEUSE DE LA FRANCE CONTEMPORAINE

TABLE RONDE / AMPHI 2, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

**Carte blanche à l'Association française d'histoire religieuse contemporaine**

Si le renouveau catholique du XIX<sup>e</sup> siècle est marqué par une italianisation de la piété, au XX<sup>e</sup> siècle, la France, « fille aînée de l'Eglise », connaît une évolution qui l'oppose à plusieurs reprises au modèle italien avant le concile Vatican II.

**MODÉRATION:** Isabelle SAINT-MARTIN, Directrice d'études à l'EPHE et à l'Université PSL.

**INTERVENANTS:** Philippe BOUTRY, Professeur à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Guillaume CUCHET, Professeur à l'université de Paris-Est Créteil-Val-de-Marne, Marie LEVANT, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Denis PELLETIER, Directeur d'études à l'EPHE et à l'Université PSL.

» DE 14H À 15H30

## UN TROPISME ITALIEN ? LES REGARDS DES HISTORIEN.E.S SUR LA PÉNINSULE ITALIENNE

TABLE RONDE / PETIT AMPHI, INSA

**Carte blanche au Comité de Vigilance face aux Usages de l'Histoire**

Dans quelle mesure existe-t-il un tropisme italien dans la recherche historique occidentale ? Comment et pourquoi les sources sont-elles instrumentalisées pour le justifier ? Que projettent sur l'Italie du passé les historiographies contemporaines ?

**MODÉRATION :** Olivier LE TROQUER, Enseignant en Histoire-Géographie dans le secondaire et dans le supérieur. **INTERVENANTS :** Pierre SERNA, Professeur à l'Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne, Anne JOLLET, Maitresse de conférences à l'Université de Poitiers, Anne PERRIN KHELISSA, Maitresse de conférences à l'Université Toulouse - Jean Jaurès.

» DE 14H À 15H30

## UNE BOTTE EN MOUVEMENT : LES MIGRATIONS INTERNES DANS LA PÉNINSULE ITALIENNE, DU MOYEN ÂGE À NOS JOURS

TABLE RONDE / AMPHI DENIS PAPIN, INSA

**Carte blanche aux Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique**

Les mobilités internes à la péninsule italienne constituent un phénomène de masse longtemps méconnu. Leur étude interroge les dynamiques sociales, spatiales, économiques et politiques qui affectent l'Italie et l'Europe sur la longue durée.

**MODÉRATION:** Mathieu GRENET, Maître de conférences à l'INU Champollion d'Albi.

**INTERVENANTS:** Anna BADINO, Chercheuse post-doctorante à l'Université de Florence, Eleonora CANEPARI, Maître de conférences à l'Université d'Aix-Marseille, Stéphane MOURLANE, Maître de conférences à l'Université d'Aix-Marseille, Francesco SAGGIORATO, Doctorant à l'Université Tor Vergata de Rome et à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

» DE 14H À 18H30

## ÉTUDE ET PROTECTION DU PATRIMOINE : DIALOGUES ENTRE HISTOIRE ET DROIT

DEMI-JOURNÉE D'ÉTUDES / SALLE MANSART, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

**Carte blanche au Comité d'histoire du ministère de la Culture**

Cette demi-journée est l'occasion de questionner les rapports et dialogues entre l'histoire et le droit, dans le sillage de la publication des actes du colloque sur le rôle du conseil d'État en matière patrimoniale.

**MODÉRATION:** Maryvonne de SAINT-PULGENT, Présidente de section au Conseil d'État, présidente du Comité d'histoire du ministère de la Culture.

**INTERVENANTS:** Marc-Olivier BARUCH, Directeur d'études à l'EHESS, Jean-Michel LENIAUD, Directeur d'études à l'EPHE, Arlette AUDUC, Conservatrice en chef honoraire du patrimoine, Yann POTIN, Historien archiviste, maître de conférences associé à l'Université Paris Nord-Paris 13, Frédéric AUDREN, Directeur de recherche au CNRS, Jérôme FROMAGEAU, Président de l'ISCHAL, chercheur associé à l'Institut des sciences sociales, Noé WAGENER, Professeur à l'Université de Rouen, Yannick FAURE, Maître des requêtes au Conseil d'État, directeur de cabinet du Président du CSA, Marie CORNU, Directrice de recherche au CNRS, Vincent NÉGRI, Chercheur HDR à l'Institut des sciences sociales du politique.





» DE 14H15 À 15H45

## LA MAIN INVISIBLE DE L'ÉTAT ? LA NOTION D'ÉTAT RÉSILIENT EN FRANCE ET EN ITALIE

TABLE RONDE / INSA, SALLE POLYVALENTE

Carte blanche à la Fondation Charles de Gaulle

Alors que la France comme l'Italie traversent un débat houleux sur les institutions et le fonctionnement de l'Etat, cette table ronde se propose d'interroger la part de pouvoir étatique qui échappe à l'autorité directe du politique, qu'elle relève de l'administration, des entreprises publiques, ou plus largement d'une culture du service de l'Etat et de la définition de ses intérêts qui transcende les alternances politiques.

**MODÉRATION:** Frédéric FOGACCI, Directeur des études et de la recherche à la Fondation Charles de Gaulle. **INTERVENANTS:** Christine VODOVAR, Chercheuse à l'Université LUISS-Guido Carli de Rome. Arnaud TEYSSIER, Président du Conseil scientifique de la Fondation Charles de Gaulle, Professeur associé à l'ENS de Paris.

» DE 14H15 À 15H45

## FRANCE-ITALIE 1939-1945

TABLE RONDE / AMPHI 1, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Carte blanche à la Fondation Charles de Gaulle

Longtemps négligés, loin d'être négligeables, les rapports franco-italiens jouent un enjeu majeur sur les plans politique, économique, militaire et diplomatique au cours de la Seconde Guerre mondiale.

**MODÉRATION:** Tristan LE COQ, Inspecteur général de l'Éducation nationale, professeur associé des universités à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. **INTERVENANTS:** Claire MIOT, Chargée de recherche au Service historique de la Défense. Hubert HEYRIES, Professeur à l'Université Paul-Valéry-Montpellier, Diane GRILLERE, Directrice des projets pédagogiques et numériques de la Fondation Charles de Gaulle.

» DE 14H15 À 15H45

## LE BRÉSIL DE BOLSONARO - ET LES AUTRES BRÉSILS

TABLE RONDE / AMPHI 2, UNIVERSITÉ

Carte blanche à la Scam (Société civile des auteurs mutimedia)

La tradition de ces Débats, organisés chaque année sous l'égide de la Scam, société de perception et de répartition des droits d'auteur : confronter, sur une question d'actualité, le regard du chercheur et celui de l'écrivain ou du journaliste.

**MODÉRATION:** Pascal ORY, Professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. **INTERVENANTS:** Maud CHIRIO, Maîtresse de conférences à l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée, Erika CAMPELO, co-fondatrice de l'association et du site « Autres Brésils »

Scam\*

» DE 14H15 À 15H45

## L'ITALIE AU CENTRE DE LA GRANDE GUERRE ?

TABLE RONDE / SALLE LAVOISIER, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Carte blanche au Centre international de recherche de l'Historial de la Grande Guerre

Longtemps, l'Italie a été placée en marge de la Grande Guerre et la guerre en marge d'une Italie contemporaine dominée par le Fascisme. En renversant cette double marginalisation, la table ronde propose que l'Italie (600000 morts) se trouve au centre.

**MODÉRATION:** John HORNE, Professeur Émérite du Trinity College de Dublin. **INTERVENANTS:** Marco MONDINI, Professeur à l'Université de Padoue, Wanda WILCOX, Professeur à la John Cabot University de Rome, Franziska HEIMBURGER, Maîtresse de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

» DE 15H45 À 17H15

## CIAO ITALIA : EXPOSER LES APPORTS CULTURELS ET ARTISTIQUES DES ITALIENS EN FRANCE

TABLE RONDE / FONDS PATRIMONIAL, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Carte blanche au Musée national de l'histoire de l'immigration

De 1860 à 1960, la France accueille des Italiens aux profils divers : réfugiés politiques, migrants économiques, artistes etc. L'exposition Ciao Italia, produite par le MNHI, a mis l'accent sur les apports des Italiens à la société française. L'exposition sera présentée pendant le festival au rez-de-chaussée de la bibliothèque Abbé Grégoire.

**MODÉRATION:** Marie POINSOT, Rédactrice en chef de la revue *Hommes & Migrations* et responsable des éditions du Musée national de l'histoire de l'immigration. **INTERVENANTS:** Isabelle RENARD, Cheffe de service des collections et des expositions au Musée national de l'histoire de l'immigration, Stéphane MOURLANE, Maître de conférences l'Université d'Aix-Marseille, Giulia ANDREANI, Artiste peintre, chercheuse.





» DE 15H45 À 17H15

LA CROIX

## RELIGION ET POLITIQUE EN ITALIE, UNE HISTOIRE AGITÉE

GRAND ENTRETIEN / SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte blanche au journal *La Croix*

Même réduit à une minuscule territoire, même gouverné par une personnalité qui n'est plus italienne depuis Jean-Paul II, l'État du Vatican continue à marquer l'Italie. La présence du pape à Rome influe fortement la vie politique, sociale de la péninsule. On n'efface pas ainsi des siècles d'histoires.

**MODÉRATION:** Isabelle de GAULMYN, Rédactrice en chef de *La Croix*. **INTERVENANT :** Iacopo SCARAMUZZI, Journaliste, Vaticaniste.

» DE 15H45 À 17H15

## VÉNÉNEUSE ITALIE. PORTRAIT DE L'ITALIEN EN VOISIN TOXIQUE, AU MOYEN ÂGE ET À L'ÉPOQUE MODERNE

TABLE RONDE / ESPE, SALLE 23



Carte blanche à l'Association des Professeurs d'Histoire et de Géographie

Associés bien avant Catherine de Médicis aux Italiens, le poison matériel et le venin immatériel du dénigrement et de l'invective passaient dans la France médiévale et moderne pour des armes spécialement prisées des Péninsulaires. Pourquoi diable ?

**MODÉRATION:** Margaux BUYCK, Professeur du secondaire. **INTERVENANTS:** Colette BEAUNE, Professeur émérite de l'Université Paris Nanterre-Paris 10, Franck COLLARD, Professeur à l'Université Paris Nanterre-Paris 10, Patrick GILLI, Professeur à l'Université Paul Valéry Montpellier 3, Alessandro PASTORE, Professeur à l'Université de Vérone.

» DE 16H À 17H30

## LES RÉVOLUTIONS ITALIENNES ET LE CONTRE-MONDE LIBÉRAL (ANNÉES 1820- ANNÉES 1840)

TABLE RONDE / GRAND AMPHI, ÉCOLE DU PAYSAGE

Carte blanche au Laboratoire CHERPA

Entre 1815 et 1848, les états de l'Italie sont confrontés à des révolutions. à partir d'intenses circulations d'hommes et d'idées, un mouvement transnational constitue un «contre-monde libéral» de contestation de l'ordre monarchique européen.

**MODÉRATION:** Walter BRUYERE-OSTELLS, Professeur à l'IEP Sciences Po d'Aix-en-Provence. **INTERVENANTS:** Pierre-Marie DELPU, Agrégé et docteur à l'Université d'Aix-Marseille, Delphine DIAZ, Maître de conférences à l'Université de Reims-Champagne-Ardennes, Daria ERMOLAEVA, Doctorante à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, lectrice à l'Université d'Aix-Marseille.

» DE 16H À 17H30

## GOUVERNER LA VILLE (ANTIQUITÉ - ÉPOQUE MODERNE)

TABLE RONDE / AMPHI DENIS PAPIN, INSA

Carte blanche à l'Université de Tours

La péninsule italienne fut pendant des siècles, l'une des parties de l'Europe les plus urbanisées. On s'emploiera à montrer comment ces agglomérations ont été gouvernées depuis l'Antiquité jusqu'à l'époque moderne en précisant le rôle des élites dans la gestion des communautés.

**MODÉRATION:** Didier BOISSEUIL, Maître de conférences à l'Université de Tours. **INTERVENANTS:** Sylvain JANNIARD, Maître de conférences à l'Université de Tours, Nathalie BOULOUX, Maître de conférences à l'Université de Tours, Albane COGNÉ, Maître de conférences à l'Université de Tours, Eleonora CANEPARI, Maître de conférences à l'Université d'Aix-Marseille.

» DE 16H À 17H30

## L'ITALIE HORS D'ITALIE. CLERCS, SAVANTS ET HÉRÉTIQUES ITALIENS DANS L'EUROPE MÉDIÉVALE

TABLE RONDE / AMPHI 2, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Carte blanche à l'Université de Tours-Département d'Histoire-Monde arabe et Méditerranée

L'Europe n'a pas attendu la Renaissance pour voir les Italiens la parcourir. Arts, sciences, techniques, théologie, droit, médecine ont été marqués

de leur empreinte : parcours avec ces figures majeures, de Salerne à Canterbury en passant par Toledé.

**MODÉRATION :** François-Olivier TOUATI, Doyen de la Faculté des Arts et Sciences humaines, Université de Tours. **INTERVENANTS:** Bruno JUDIC, Professeur à l'Université de Tours, Nathalie GOROCHOV, Professeur à l'Université de Paris-Est Créteil-Val-de-Marne, Pete BILLER, Professeur à l'Université de York.

» DE 16H À 17H30

## LES ÉCRITURES CONTEMPORAINES DE L'HISTOIRE

TABLE RONDE / AMPHI 1, UNIVERSITÉ

Carte blanche au Comité des travaux historiques et scientifiques

La table ronde interroge la coexistence et l'émulation des écritures contemporaines de l'histoire dans notre société, dont les auteurs sont aussi bien historiens académiques que journalistes, romanciers, auteurs de BD, de séries ou de jeux de rôle.

**MODÉRATION:** Sylvie LE CLECH, Conservatrice générale, Inspectrice générale des patrimoines. **INTERVENANTS:** Louis HINCKER, Professeur à l'Université de Clermont Auvergne, François DOSSE, Professeur à l'Université l'ESPE de Créteil, Professeur à l'IEP Sciences po de Paris, Olivia CARPI, Maître de conférences à l'Université de Picardie Jules Verne, Paul CHOPÉLIN, Maître de conférences à l'Université Lyon III.

» DE 16H15 À 17H45 SCIENCES HUMAINES

## UNE HISTOIRE DE LA CONNERIE EST-ELLE POSSIBLE ?

TABLE RONDE / HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

Carte blanche à Sciences Humaines

La réponse est oui. Et c'est urgent ! La connerie est le propre de l'Homme, et peut nous mener au désastre collectif. Elle est déjà devenue un sujet d'études à part entière dans les sciences humaines, notamment en psychologie scientifique et en philosophie. Il est grand temps que l'Histoire s'attaque à elle !

**MODÉRATION :** Héloïse LHÉRETÉ, Rédactrice en chef de *Sciences Humaines*. **INTERVENANTS:** Antoine de BAECQUE, Enseignant au Département d'Histoire et de Théorie des Arts à l'École Normale Supérieure, Myriam COTTIAS, Directrice du Centre International de Recherches sur les esclavages et post-esclavages (CIRESC), Bruno DUMEZIL, Professeur d'Histoire médiévale à Sorbonne Université, Jean-François MARMION rédacteur en chef du *Cercle Psy* et directeur de «Histoire universelle de la connerie» (*Éd. Sciences Humaines*, octobre 2019).

» DE 16H15 À 17H45

**LA RÉPUBLIQUE ITALIENNE  
ET LA NATION**TABLE RONDE / SALLE LAVOISIER, CONSEIL  
DÉPARTEMENTAL**Carte blanche à la Revue *Histoire@Politique***

Alors que le gouvernement italien ne cesse d'invoquer la nation, la table ronde analysera la relation tissée entre la République et la nation depuis la Seconde Guerre mondiale et les rapports qui s'établissent entre l'Italie, l'Europe et le monde.

**MODÉRATION :** Marc LAZAR, Directeur du Centre d'histoire de Sciences Po Paris. **INTERVENANTS :** Patrizia DOGLIANI, professeur à l'Université de Bologne, Marie-Anne MATARD-BONUCCI, Professeure à l'Université Paris 8 Vincennes - Saint Denis, Giovanni ORSINA, Professeur, directeur de la School of Government de l'Université Luiss de Rome, Pauline PICCO, Professeur agrégé, docteur.

» DE 16H15 À 17H45

**LATINOAMÉRICITALIA :  
MIGRATIONS, SAVOIRS ET  
SOCIÉTÉS (XVI<sup>E</sup>-XX<sup>E</sup> SIÈCLES)**TABLE RONDE / AMPHI 1,  
SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT**Carte blanche à l'UMR 8168 Mondes Américains**

Sans être puissance coloniale, l'Italie est en Amérique dès le XV<sup>e</sup>s. par ses ressortissants et sert de réceptacle des savoirs sur le continent. Elle fournit aux XIX<sup>e</sup>s et XX<sup>e</sup>s. de nombreux migrants qui configurent diversement les sociétés locales.

**MODÉRATION :** Aliocha MALDAVSKY, Professeure à l'Université Paris Nanterre-Paris 10. **INTERVENANTS :** Gabriela GOLDIN, Doctorante de l'EHESS, Clément THIBAUD, Directeur de recherche à l'EHESS, Thibault BECHINI, Doctorant à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Diana MENDES MACHADO da SILVA, Doctorante à l'EHESS.

» DE 17H45 À 19H15

**Le Monde****FRANCE-ITALIE,  
JE T'AIME MOI NON PLUS**

TABLE RONDE / SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX

**Carte blanche au journal *Le Monde***

L'éternel « je t'aime moi non plus » franco-italien : la crise des derniers mois a été le révélateur d'une relation complexe faite de fascination mutuelle et de rejet alors que l'Italie est à bien des égards une invention française.

**MODÉRATEUR :** Marc SEMO, Journaliste au *Monde*. **INTERVENANTS :** Sandro GOZI, homme politique italien, eurodéputé, Elena MUSIANI, Historienne, Sergio ROMANO, Ancien ambassadeur, historien, (sous réserve), Bernardo VALLI, Journaliste à *La Repubblica*.

» DE 18H15 À 19H45

**COMMERCE, ESPIONNAGE  
ET INTRIGUES POLITIQUES AU  
TEMPS DE LAURENT DE MÉDICIS**TABLE RONDE / SALLE KLEBER-LOUSTEAU,  
CONSEIL DÉPARTEMENTAL**Carte blanche au Centre National de la Recherche  
Scientifique (CNRS). En partenariat avec le Conseil  
Départemental de Loir-et-Cher**

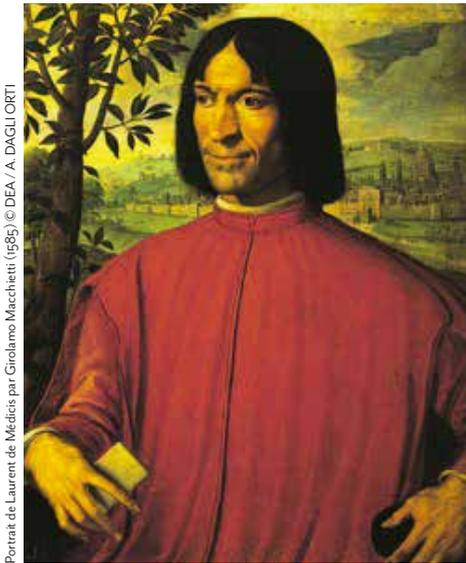
Mécène brillant et homme d'affaires, Laurent de Médicis était également un fin politicien et stratège. Sous couvert de transactions commerciales, il dépêcha de nombreux agents, marchands et espions, dans la plupart des cours européennes et méditerranéennes.

**MODÉRATION :** Jean-Baptiste DELZANT, Maître de conférences à l'université d'Aix-Marseille. **INTERVENANTS :** Agnès PALLINI-MARTIN, Professeure agrégée, enseignante en section binationale Esabac, docteure en histoire, Ingrid HOUSSAYE MICHENZI, Chargée de recherche au CNRS, Francesco GUIDI BRUSCOLI, Professeur associé à l'Université de Florence.

DE 18H45 À 19H15

**LA LÉGION GARIBALDIENNE DANS LA  
GRANDE GUERRE (1914-1918)**PAR : Jean Pierre VITTU, Professeur émérite de  
l'Université d'Orléans.

» 19H30 À 20H

**CATHERINE DE MÉDICIS ET SES  
ARMOIRES À POISONS**PAR : Colette BEAUNE, Professeur émérite de  
l'Université Paris Nanterre-Paris 10.

Portrait de Laurent de Médicis par Girolamo Macchietti (1585) © DEA / A. DAGLI ORTI

» DE 16H15 À 17H45

**ARCHIVES DÉTRUITES,  
ARCHIVES DISPERSÉES D'ITALIE**

TABLE RONDE / SALLE POLYVALENTE, INSA

**Carte blanche au Laboratoire Analyse  
Comparée des Pouvoirs de l'Université Paris Est  
Marne-la-Vallée**

L'histoire des archives italiennes est marquée par des pertes et des ruptures qui les ont façonnées : la fin des archives romaines, les destructions des archives communales, les déportations napoléoniennes, les dispersions des archives d'entreprises.

**MODÉRATION :** Giuliano MILANI, Professeur à l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée. **INTERVENANTS :** Audrey BERTRAND, Maîtresse de conférences à l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée, Amedeo de VINCENZI, Maître de conférences à l'Université de la Tuscia Viterbo, Maria Pia DONATO, Directrice de recherche au CNRS, Corine MAITTE, Professeur à l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée.

**LES SOCIÉTÉS SAVANTES  
VOUS PARLENT**» DE 18H À 20H / SALLE LAVOISIER,  
CONSEIL DÉPARTEMENTALCycle de conférences organisé par la Société des  
sciences et lettres de Loir-et-Cher

» DE 18H À 18H30

**LES COLONNA : DES CHANOINES  
ITALIENS AU CHAPITRE DE CHARTRES**PAR : Juliette CLÉMENT, Présidente honoraire SAEL  
Chartres.



© Bertrand Guay / AFP

Robe inspirée du Portrait de Rodolphe II en Vertumne d'Arcimboldo, au défilé printemps-été 2018 de Comme des garçons, le 30 septembre 2017 à Paris.

» DE 18H À 20H



## 500 ANS DE PASSION. L'ITALIE EN FRANCE DE LA JOCONDE À MICHEL PLATINI

TABLE RONDE / MAISON DE LA MAGIE



Carte blanche à France Télévisions

La Renaissance donne le coup d'envoi de nouvelles relations politiques et culturelles avec l'Italie. Tandis que les artistes italiens débarquent en nombre dans la région, les monarques signent des alliances qui rapprochent les deux pays.

L'histoire de cette proximité entre la France et l'Italie sera au cœur de trois plateaux, et trois sujets : La Joconde et son histoire ; La dolce vita : la culture italienne en France avec le cinéma et la gastronomie ; l'immigration italienne en France.

**MODÉRATION :** Thomas SNÉGAROFF, Journaliste, historien (France Info, France5 « C Politique »).

**INTERVENANTS :** Claudia CARDINALE, Actrice (sous réserve), Jean-Yves FRÉTIGNÉ, Maître de conférences à l'Université de Rouen-Normandie, Dan FRANCK, Écrivain, Jean A. GILLI, Critique cinématographique et historien, Laure FAGNARD, Maître de conférences à l'Université de Liège, Pascal ORY, Professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (sous réserve), Michel PLATINI, Footballeur (sous réserve), Celine RÉGNARD, Maître de conférences à l'Université Aix-Marseille (sous réserve).

Table ronde filmée et diffusée de 20h10 à 20h40 sur France3 Val de Loire et dans son intégralité sur le site France.tv

» DE 18H15 À 19H45

## CE QUE LA TABLE DE LA RENAISSANCE DOIT À L'ITALIE

TABLE RONDE / AMPHI 3, UNIVERSITÉ



Carte Blanche à l'INRAP

Entre mythes et réalités de la table à la Renaissance, nous reviendrons sur ce que les sources archéologiques croisées avec les archives nous disent des relations entre la France et l'Italie du point de vue du boire et du manger.

**MODÉRATION :** Xavier MAUDUIT, Journaliste.

**INTERVENANTS :** Fabienne RAVOIRE, Archéologue à l'INRAP, Florent QUELLIER, Professeur à l'Université d'Angers.

## CONFÉRENCES / COMMUNICATIONS

» DE 10H À 11H

### LES ARCHIVES DE L'ACADÉMIE DE FRANCE À ROME AUX ARCHIVES NATIONALES

CONFÉRENCE À DEUX VOIX / PETIT SALON, PRÉFECTURE

Carte Blanche au Service interministériel des Archives de France



**PAR :** Geneviève PROFIT, Conservateur en chef du Patrimoine, Corinne JOUY-SBARBELIN, Chef du service des ressources documentaires du musée d'Archéologie nationale.

» DE 11H30 À 12H30

### DES ARCHIVES POUR LA NOUVELLE ROME : TRANSFERT, CLASSEMENT ET RESTITUTION DES ARCHIVES « ITALIENNES » À PARIS (1809-1817)

CONFÉRENCE / PETIT SALON, PRÉFECTURE

Carte Blanche au Service interministériel des Archives de France



**PAR :** Yann POTIN, Chargé d'études documentaires aux Archives nationales, maître de conférences associé à l'université Paris-Nord.

» DE 14H À 15H30

### L'ITALIE ET LE MONDE MUSULMAN AU MOYEN-ÂGE

CONFÉRENCE / SALLE 8, UNIVERSITÉ

Carte blanche à l'Association Cultures et Connaissances du Monde Arabe - Ville de Blois

**PAR :** Ahmed DJEBBAR, Membre fondateur de l'Académie Algérienne des Sciences et Technologies, professeur émérite de l'Université de Lille 1.

» DE 14H15 À 15H15

### CHARLES 1<sup>ER</sup> D'ANJOU, UN PRINCE ITALIEN AU TEMPS DE SAINT LOUIS

CONFÉRENCE / FONDS PATRIMONIAL, ABBÉ GRÉGOIRE

Carte blanche au Service interministériel des Archives de France



**PAR :** Élisabeth VERRY, Directrice des Archives départementales de Maine-et-Loire.

» DE 14H30 À 15H30

### L'INSPIRATION DE L'ART ITALIEN DANS LA MODE

CONFÉRENCE / PAVILLON ANNE DE BRETAGNE

Carte blanche à la Maison des artisans d'art de Loir-et-Cher

**PAR :** Clémentine BROSSEAU, Conférencière en histoire de la mode.

» DE 14H30 À 15H30

### DES CLIENTS POUR LES NOTAIRES DE LA CAPITALE, LES ITALIENS DE PARIS SOUS L'ANCIEN RÉGIME

CONFÉRENCE / PETIT SALON, PRÉFECTURE

Carte blanche au Service interministériel des Archives de France



**PAR :** Marie-Françoise LIMON-BONNET, Conservateur général du patrimoine, responsable du Minutier central des notaires de Paris aux Archives nationales.

» DE 17H À 18H

### TRAVERSER LA FRONTIÈRE FRANCO-ITALIENNE AUX XIX<sup>E</sup> ET XX<sup>E</sup> SIÈCLES

» CONFÉRENCE / SALLE 6, UNIVERSITÉ

Carte blanche à l'Association les Clonantes

**MODÉRATION :** Annie de NICOLA, Professeur d'histoire et géographie au Lycée Apollinaire de Nice. **INTERVENANT :** Yvan GASTAUT, Maître de conférences à l'Université de Nice.

## DIMANCHE

» DE 9H15 À 10H45

**L'ITALIE, TERRE D'IMMIGRATION**  
TABLE RONDE / AMPHI 1, UNIVERSITÉ**Carte Blanche au COMUE Université Paris-Lumières, avec le soutien de l'Institut Convergences Migrations**

Les migrations du XXI<sup>e</sup> siècle vers l'Italie renouent avec une longue histoire d'hospitalité mais aussi de violence. Cette table ronde se propose d'analyser ses modalités, ses enjeux, et les constructions de l'étranger, à quelques moments-clés depuis l'antiquité.

**MODÉRATION:** Marianne AMAR, Responsable du département de la recherche au Musée National de l'Histoire de l'immigration. **INTERVENANTS:** Catherine BRICE, Professeure à l'Université de Paris-Est Créteil-Val-de-Marne, Michaël GASPÉRONI, Chargé de recherche au CNRS, Claudia MOATTI, Professeur à l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis, professeur à l'University of Southern California.

© Archives départementales de la Creuse



» DE 9H30 À 11H

**LA FRANC-MAÇONNERIE EN ITALIE À TRAVERS L'HISTOIRE ET SON INFLUENCE**

TABLE RONDE / AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI

**Carte blanche aux Rendez-vous Maçonniques**

La franc-maçonnerie italienne, son rôle et son action dans l'histoire de l'Italie, de la naissance de cet Etat-nation à nos jours (1861-2019).

**MODÉRATION:** Jean-Pierre THOMAS, Historien et Grand Officier à la culture à la GLDF.

**INTERVENANTS:** Alain-Noël DUBART, Ancien Grand Maître de la GLDF, Jean-Yves FRÉTIGNÉ, Maître de conférences à l'Université de Rouen Normandie.

» DE 9H30 À 11H

**DIRE L'HISTOIRE, TRANSCRIRE LES ARCHIVES : AUGUSTIN THIERRY AU TRAVAIL**  
TABLE RONDE / AMPHI ROUGE, CAMPUS DE LA CCI**Carte blanche aux Archives nationales et (Archives Augustin Thierry) ArchAT**

Il s'agit de redécouvrir un historien majeur du 19<sup>e</sup> siècle et méconnu aujourd'hui, à travers plusieurs enjeux: les archives d'un aveugle; correspondances féminines, savantes et politiques; Augustin Thierry et les Rendez-vous de l'Histoire.

**MODÉRATION:** Yann POTIN, Historien archiviste, Aude DÉRUELLE, Professeur à l'Université d'Orléans. **INTERVENANTS:** Nathalie RICHARD, Professeur à l'Université du Mans, Céline ROUSSEL, Doctorante à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Sylvain VENAYRE, Professeur à l'Université de Grenoble.

» DE 10H À 11H

**GIULIO DOUHET, QUAND L'ITALIE INVENTE LE BOMBARDEMENT MASSIF PAR AVION!**

CONFÉRENCE / SALLE MANSART, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Premier théoricien des bombardements aériens massifs, le général Douhet a changé l'histoire de la guerre au XX<sup>e</sup> siècle.

**PAR :** Antoine GODBERT, Directeur de projet chez le Défenseur des droits.

**LE MINISTÈRE DES ARMÉES AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE**

Deuxième acteur culturel de l'État après le ministère de la culture, le ministère des armées entretient et valorise un vaste patrimoine culturel. Cette politique a pour objectifs de valoriser les fonds d'archives, les collections des musées et des bibliothèques, le patrimoine mobilier et immobilier du ministère; soutenir la recherche en histoire; d'accompagner les projets culturels en lien avec l'actualité commémorative; de s'adresser à la jeunesse et mettre à sa disposition des moyens pour comprendre le monde; de s'intéresser à l'histoire européenne et mondiale des conflits.

Le soutien à la recherche en histoire s'exprime entre autres par l'attribution d'allocations de recherche à des étudiants inscrits en 3<sup>e</sup> cycle universitaire et par la désignation chaque année des prix d'histoire militaire qui récompensent une thèse de doctorat et un mémoire de master 2. La cohérence de la recherche historique est assurée par le comité directeur de la recherche historique de la défense (CDRHD) et le conseil scientifique de la recherche historique de la défense (CSRHD).

Par ailleurs, le ministère des armées développe, en partenariat avec de prestigieuses maisons d'édition privées, une politique de publications riche et variée.

Le ministère des armées noue un partenariat fort avec le festival et propose une programmation diversifiée.

> JEUDI 10, DE 17H À 18H15, SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

LE BINÔME CAMÉRAMAN / PHOTOGRAPHE POUR UNE MISE EN RÉCIT EN IMAGES DE LA CAMPAGNE D'ITALIE  
Conférence par : Christine MAJOLET, Linda GARCIA D'ORNANO.

> VENDREDI 11 OCTOBRE, DE 11H30 À 13H, CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE (CRDM)

LA CONSTRUCTION DE L'ÉTAT ITALIEN AUX TRAVERS DE LA DÉCORATION MILITAIRE

Table ronde avec : Jean-François DUBOS, Constance de COURRÈGES d'AGNOS, Marc CHARBONNIER.

> VENDREDI 11 OCTOBRE, DE 11H30 À 13H, SALLE LAVOISIER, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

PEINTRE ET PHOTOGRAPHES AUX ARMÉES, REGARDS CROISÉS SUR LA CAMPAGNE D'ITALIE (1943-1944)

Table ronde avec : Julie LE GAC, Benjamin DOIZELET, Christine MAJOLET, Linda GARCIA d'ORNANO.

> VENDREDI 11 OCTOBRE, DE 14H À 15H, SALLE LAVOISIER, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

LE TOMBEAU DES SOLDATS FRANÇAIS : FAIRE LA GUERRE EN ITALIE À L'ÉPOQUE MODERNE

Conférence par : Hervé DRÉVILLON.

> VENDREDI 11 OCTOBRE, DE 14H À 15H, SALLE 006, UNIVERSITÉ

VUES ET CARTES DE LA FRONTIÈRE FRANCO-ITALIENNE À LA FIN DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Communication par : Nicolas JACOB.

> SAMEDI 12 OCTOBRE, DE 9H15 À 10H45 AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI

SECONDE GUERRE MONDIALE : LES ENSEIGNEMENTS DE LA CAMPAGNE D'ITALIE

Table ronde avec Jean-Luc COTARD, Christophe GUÉ, Gilles HABEREY, Julie LE GAC,

> SAMEDI 12 OCTOBRE, DE 11H30 À 13H, SALLE KLEBER-LOUSTAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL  
MONDES EN GUERRE

Entretien entre Hervé DRÉVILLON et Giusto TRAINA.

> SAMEDI 12 OCTOBRE, DE 17H30 À 18H30, AUDITORIUM, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE  
LA GUERRE DU DÉSERT

Conférence par : Olivier WIEVIORKA.

> DU 7 AU 31 OCTOBRE, HÔTEL DU DÉPARTEMENT, ESPACE MICHEL DELPECH

CAMPAGNES D'ITALIE : 1943-1944

EXPOSITION. VERNISSAGE LE 10 OCTOBRE À 18H30  
SALLE ROCHAMBEAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL



© Alice Giorgi



© Cyril Perregaux

» DE 10H À 11H

## LES ROMAINS ONT-ILS TOUT POMPÉ SUR LES GRECS ?

TABLE RONDE / MAISON DE LA MAGIE



Carte blanche à **Nota Bene**

Quelle est la place de la religion dans la société romaine ? Quels parallèles existent avec les héros de la mythologie grecque ? Retour sur ces mythes et légendes qui ont façonné notre histoire.

**INTERVENANTS :** Benjamin BRILLAUD, Vidéaste, auteur/réalisateur pour la chaîne YouTube *Nota Bene*, Manon BRIL, Vidéaste, créatrice de la chaîne YouTube *C'est une autre histoire*, docteure en histoire contemporaine.

» DE 10H30 À 11H45

## ROME ET FLORENCE EN V.O

TABLE RONDE / CAFÉ FLUXUS

Carte blanche à l'association **Europe Ensemble** avec la collaboration de l'association culturelle **Franco-Italienne Dante Alighieri 41 (ACFIDA)**

Une présentation de deux guides, au croisement de l'anthologie et du dictionnaire amoureux, posant sur ces villes de Rome et de Florence, un regard original qui fait le pari d'une curiosité à la fois littéraire et linguistique !

**INTERVENANTES :** Gabrielle YRIARTE, Directrice de collection, Mary BALDO, Auteure de *Rome en v.o.*, Annick FARINA, Auteure de *Florence en v.o.*

» DE 11H15 À 12H45

## DE SIMON BOCCANEGRA À MUSSOLINI : LES ITALIENS EN QUÊTE D'UN CHEF ?

TABLE RONDE / AMPHI 1, UNIVERSITÉ

Carte blanche à **Parlement(s). Revue d'Histoire politique (PUR)**

Doge, Condottiere, Duce, nombre d'épithètes désignent le chef depuis le Moyen-Âge. Cette table ronde questionnera l'aspiration de la société italienne à être dirigée par un chef apte à transcender ses divisions, régionales, sociales et culturelles.

**MODÉRATION :** Frédéric ATTAL, Professeur à l'Université polytechnique des Hauts-de-France.

**INTERVENANTS :** Elisabeth CROUZET-PAVAN, Professeur à l'Université Paris IV Paris-Sorbonne, Jean-Yves FRÉTIGNÉ, Maître de conférences à l'Université de Rouen Normandie, Valéria GALIMI, Chercheuse à l'Université de Florence.

» DE 11H30 À 13H

## S'INTÉGRER PAR LE TRAVAIL : L'EXEMPLE DES TRAVAILLEURS ITALIENS

TABLE RONDE / AMPHI ROUGE, CAMPUS DE LA CCI

Carte blanche à l'**Institut CGT D'histoire sociale**

L'intégration des italiens en France fut un long processus, marquée par des moments douloureux. Celle-ci s'est réalisée par le travail, dans des métiers souvent difficiles. Entre France et États-Unis, regards sur l'histoire des travailleurs italiens.

**MODÉRATION :** Gilbert GARREL, Syndicaliste, président de l'Institut CGT d'histoire sociale

**INTERVENANTS :** Robert MENCHERINI, Professeur honoraire des universités en histoire contemporaine ; Gérard Noirielle, Directeur d'étude à l'EHESS ; Pascal RAGGI, Maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université de Lorraine, Marianne DEBOUZY, Historienne (sous réserve)

» DE 11H30 À 13H

## LA RÉPUBLIQUE ROMAINE ENTRE RÉGIME INSTITUTIONNEL ET UTOPIE RÉVOLUTIONNAIRE

TABLE RONDE / AMPHI 1, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Carte blanche à la **Société des Professeurs d'Histoire Ancienne de l'Université (SoPHAU)**

Un voyage dans l'histoire de l'Italie au prisme institutionnel de la République romaine : ce régime, idéalisé dès l'époque impériale, resurgit dans l'histoire de la Péninsule (1347, 1798/99, 1849) sous forme d'horizon utopique et révolutionnaire.

**MODÉRATION :** Maria Teresa SCETTINO, Professeur à l'Université de Haute-Alsace.

**INTERVENANTS :** Catherine BRICE, Professeure à l'Université de Paris-Est Créteil-Val-de-Marne, Claudia MOATTI, Professeur à l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis, professeur à l'University of Southern California, Isabelle HEULLANT-DONAT, Professeur à l'Université de Reims-Champagne-Ardenne, Gilles PÉCOUT, Recteur de l'Académie de Paris.

» DE 11H30 À 13H

## L'ITALIE EN VAL DE LOIRE



TABLE RONDE / SALLE KLEBER-LOUSTAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Carte blanche au **Conseil Départemental de Loir-et-Cher**

Des décors intérieurs à l'ameublement, des portraits d'italiens présents dans la Galerie des Illustres du château de Beauregard aux «italianismes» des châteaux de la Loire, des styles de la Renaissance à ceux du XX<sup>e</sup> siècle, la Renaissance italienne et le style à l'antique ont nourri les grands courants de l'architecture. Et qu'en est-il aujourd'hui ?

**INTERVENANTS :** Thierry CRÉPIN LEBLOND, Directeur du Musée national de la Renaissance, Hélène LEBEDEL-CARBONNEL, Conservateur régional adjoint des monuments historiques à la DRAC Centre-Val de Loire, Anne Marie LLANTA, Directrice du CAUE 41.



© Archives départementales de la Creuse



» DE 14H À 15H30

## L'HABITAT POPULAIRE URBAIN ENTRE DESTRUCTION ET PATRIMONIALISATION (XVII<sup>E</sup>-XXI<sup>E</sup> SIÈCLE)

TABLE RONDE / AMPHI 2, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Carte blanche au Laboratoire international associé MéditerranéePolis

Des 'bassi' et 'fondaci' du centre historique de Naples aux grands ensembles des 'borgate' de la périphérie de Rome, quels nouveaux usages sociaux et quelles politiques, entre destruction de l'habitat indigne, réaffectation et patrimonialisation.

**MODÉRATION:** Brigitte MARIN, Professeur à l'Université d'Aix-Marseille. **INTERVENANTS:** Bruno BONOMO, Professeur à la Sapienza Université de Rome, Eleonora CANEPARI, Maître de conférences à l'Université d'Aix-Marseille, Marcello ANSELMO, Chercheur à la Sapienza Université de Rome, Alessandra BROCCOLINI, Professeur à la Sapienza Université de Rome.

» DE 14H15 À 15H45

## L'ART AU FÉMININ, FEMMES, ARTISTES ET COMMANDITAIRES DANS L'ITALIE DE LA RENAISSANCE

TABLE RONDE / AMPHI 1, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Carte blanche au Collectif d'historiens de l'art de la Renaissance

Durant la Renaissance en Italie, l'image de la femme s'affirme et s'enrichit de nuances. Nous interrogerons ces mutations en portant une attention renouvelée aux œuvres qui témoignent de la vie et de la construction d'un imaginaire féminin.

**MODÉRATION:** Francesca ALBERTI, Maîtresse de conférences à l'Université de Tours, CESR, actuellement Chargée de mission pour l'histoire de l'art à l'Académie de France à Rome - Villa Médicis. **INTERVENANTS:** Joana BARRETO, Maîtresse de conférences à l'Université Lumière-Lyon II, Valentina SAPIENZA, Professeure à l'Université Ca'Foscari de Venise, Michel HOCHMANN, Directeur d'études et doyen de la Section des sciences historiques et philologiques de l'EPHE, Maurice BROCK, Professeur émérite du CESR.

— VIVA —  
Leonardo  
Da Vinci!  
— 2019 —  
500 ANS DE  
RENAISSANCE(S)  
EN CENTRALE DE LOIRE  
— FRANCE —

» DE 14H15 À 15H45

## « ... AVOIR EN FRANCE TOUT CE QU'IL Y A DE PLUS BEAU EN ITALIE » (COLBERT) : LES TRANSFERTS D'ANTIQUITÉS D'ITALIE EN FRANCE, DE LA GAULE ROMAINE AU SECOND EMPIRE

TABLE RONDE / AMPHI ROUGE, CAMPUS DE LA CCI

Carte blanche au Laboratoire Dynamiques patrimoniales et culturelles (DYPAC)

Depuis l'Antiquité, les œuvres d'art gréco-romaines fascinent et fournissent décorations et collections en Gaule puis en France. Il s'agira ici d'examiner le phénomène de transfert d'antiquités, ses modalités, sa finalité entre Antiquité et XIX<sup>e</sup> siècle.

**MODÉRATION:** Sylvain DESTEPHEN, Maître de conférences à l'Université de Paris Nanterre-Paris 10. **INTERVENANTS:** Emmanuelle ROSSO, Professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Delphine CARRANGEOT, Maîtresse de conférences à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, Delphine MORANA BURLLOT, Maîtresse de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Arnaud BERTINET, Maître de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

## CONFÉRENCE

» DE 16H À 17H

## LA JOCONDE, SES TRIBULATIONS À TRAVERS LE MONDE

CONFÉRENCE / SALLE KLEBER-LOUSTAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Carte blanche à la Maison de ventes Rouillac

PAR : Philippe ROUILLAC, Commissaire priseur.

— VIVA —  
Leonardo  
Da Vinci!  
— 2019 —  
500 ANS DE  
RENAISSANCE(S)  
EN CENTRALE DE LOIRE  
— FRANCE —



UN ESPACE ANIMÉ PAR RFI EN PARTENARIAT AVEC LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE, POUR METTRE EN VALEUR L'APPORT DES SOURCES ORALES À LA COMPRÉHENSION DE L'HISTOIRE DES SOCIÉTÉS

VENDREDI 11 OCTOBRE

### LA MARCHÉ DU MONDE

> DE 14H À 15H / CAFÉ FLUXUS, FONDATION DU DOUTE  
L'ITALIE FACE À SES ENJEUX MÉMORIELS  
Émission enregistrée en public,  
animée par Valérie NIVELON

**INVITÉS :** Francesca MELANDRI, Romancière, Marie-Anne MATARD-BONUCCI, Historienne, professeure à l'Université de Paris 8 Vincennes - Saint-Denis, Luigi CAJANI, Professeur émérite à l'Université La Sapienza à Rome.

DE 15H À 15H45

Séance d'écoute de témoignages sur les Brigades rouges.

Valérie NIVELON



© DR

### CARREFOUR DE L'EUROPE

> DE 16H À 17H / CAFÉ FLUXUS, FONDATION DU DOUTE  
L'ITALIE EST-ELLE LE TRIBULION DE L'EUROPE ?  
Émission enregistrée en public,  
animée par Daniel DESEQUELLE

**INVITÉS :** Marion GAILLARD, Docteure en histoire, enseignante à l'IEP Sciences Po Paris, Sylvain KAHN, Historien et géographe, professeur agrégé à Sciences Po Paris, Jacques LÉVY, Géographe, professeur à l'École polytechnique fédérale de Lausanne et à l'Université de Reims, Alberto TOSCANO, Journaliste, auteur de *La France à l'italienne* - Éditions Armand Colin, septembre 2019.

Daniel DESEQUELLE

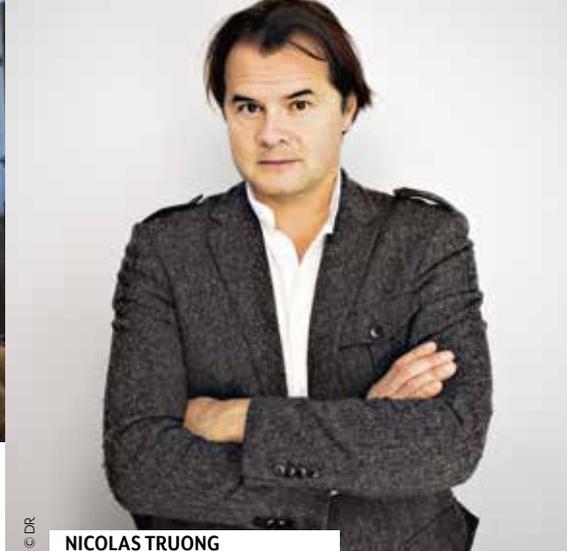


© RFI - Anthony Ravera



**Le Monde**

Grand entretien entre Nicolas Truong et Régis Debray aux RVH 2018 © Amélie Debray



© DR

NICOLAS TRUONG

## EN PARTENARIAT AVEC LA RÉDACTION DU MONDE

DES RENCONTRES PILOTÉES ET MODÉRÉES PAR DES JOURNALISTES DE LA RÉDACTION

» **JEUDI 10 OCTOBRE, 14H-15H30, SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS**

### D'OÙ VIENT MATTEO SALVINI?

Grand entretien avec Giovanni ORSINA  
Par Jérôme GAUTHERET.

» **VENDREDI 11 OCTOBRE, 14H-15H30, SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS**

### ALMA MATER STUDIORUM. L'UNIVERSITÉ DE BOLOGNE DU MOYEN ÂGE À NOS JOURS

Avec Nathalie GOROCHOV, Simona NEGRUZZO, Jean TALON SAMPIERI.  
Animé par Florent GEORGESCO.

» **VENDREDI 11 OCTOBRE, 15H45-16H45, SALLE GASTON D'ORLÉANS, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS**

### UNE ÉCOLOGIE DES RELATIONS

Grand entretien avec Philippe DESCOLA.  
Par Jean BIRNBAUM.

» **SAMEDI 12 OCTOBRE, 10H-11H, SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS**

### LES LEGS DE LA RENAISSANCE ITALIENNE À L'EUROPE

Grand entretien avec Carlo OSSOLA.  
Par Florent GEORGESCO.

» **SAMEDI 12 OCTOBRE, 11H30 - 13H, SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS**

### GUERRES ET TENSIONS INTERÉTATIQUES SONT-ELLES DE RETOUR ?

Avec Delphine ALLÈS, Jean-Vincent HOLEINDRE, Gaïdz MINASSIAN, Olivier ZAJEC.  
Animé par Gaïdz MINASSIAN.

» **SAMEDI 12 OCTOBRE, 14H - 15H30, SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS**

### LA CHINE MODÈLE DU CAPITALISME AU XXI<sup>E</sup> SIÈCLE ?

Avec Michel AGLIETTA, Jean-François DUFOUR, Isabelle FENG, Laurent MALVEZIN.  
Animé par Antoine REVERCHON.

» **SAMEDI 12 OCTOBRE, 15H15-16H15, CAFÉ LITTÉRAIRE DU SALON DU LIVRE**

### ITALIE-ÉTHIOPIE: UNE HISTOIRE COLONIALE, DE MUSSOLINI À BERLUSCONI

Grand entretien avec Francesca MELANDRI.  
Par Julie CLARINI.

» **SAMEDI 12 OCTOBRE, 17H45 - 19H15, SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS**

### FRANCE-ITALIE, JE T'AIME MOI NON PLUS

Avec Sandro GOZI, Elena MUSIANI, Sergio ROMANO (sous réserve), Bernardo VALLI.  
Animé par Marc SEMO.

» **SAMEDI 12 OCTOBRE, 18H - 19H, SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS**

### GRAND ENTRETIEN DE BRANKO MILANOVIC

Par Antoine REVERCHON.

» **DIMANCHE 13 OCTOBRE, 14H30-15H30, SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS**

### DE DRUMONT À ZEMMOUR. AUX RACINES DU DISCOURS RÉACTIONNAIRE

Grand entretien avec Gérard NOIRIEL.  
Par Nicolas TRUONG.



© DR

GAÏDZ MINASSIAN



© DR

JULIE CLARINI



© DR

JEAN BIRNBAUM

# L'ÉCONOMIE

## AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE



Retrouvez toutes les rencontres dans le livret joint à ce programme



» MERCREDI 9 OCT. À 18H

### LE PROGRÈS SOCIAL EST-IL ENCORE POSSIBLE ?

QUEL MODÈLE SOCIAL POUR LA FRANCE ET L'EUROPE DANS UN MONDE EN TRANSITION ?

SOIRÉE D'OUVERTURE / HÉMICYCLE DE LA HALLE AUX GRAINS

MODÉRATION : Leïla de COMARMOND.



» SAMEDI 12 OCT. DE 11H30 À 13H

### CAPITAL ET IDÉOLOGIE

CONFÉRENCE / HÉMICYCLE DE LA HALLE AUX GRAINS



» JEUDI 10 OCT. DE 14H30 À 15H30

### GRAND ENTRETIEN AVEC ENRICO LETTA

MAISON DE LA MAGIE  
MODÉRATION : Dominique ROUSSET.



» SAMEDI 12 OCT. DE 18H À 19H

### INÉGALITÉS MONDIALES

GRAND ENTRETIEN / SALLE DES CONFÉRENCES DU CHÂTEAU  
MODÉRATION : Antoine REVERCHON.



» VENDREDI 11 OCT. DE 16H À 17H

### GRAND ENTRETIEN

#### AVEC AUGUSTIN DE ROMANET

SALLE DES CONFÉRENCES DU CHÂTEAU  
MODÉRATION : Dominique SEUX.



» CÉCILE DUFLOT



» JEUDI 10 OCT. DE 16H À 17H30

### QUEL FUTUR POUR LE CAPITALISME ?

TABLE RONDE / MAISON DE LA MAGIE



» SAMEDI 12 OCT. DE 16H À 17H30

### LES FEMMES ET LE NUMÉRIQUE

TABLE RONDE / SALLE DES CONFÉRENCES DU CHÂTEAU  
AVEC : Sophie VIGER.

#### AVEC ÉGALEMENT :

Michel AGLIETTA, Marie-Anne BARBAT-LAYANI, Marco BELFANTI, Karine BERGER, Olivier BOUBA-OLGA, Pierre BUHLER, Christian CHAVAGNEUX, Laurent CLERC, Daniel COHEN, Cyril COSME, Anne-Laure DELATTE, Ishac DIWAN, Giuliano da EMPOLI, Fiamma FERRERO, Nicole GNESOTTO, Bruno GRANDJEAN, Florence JANY-CATRICE, Sébastien JEAN, Sylvain KAHN, Olivier KLEIN, Éloi LAURENT, Marc LAZAR, Jacques LE CACHEUX, Paolo LEVI, Nadine LEVRATTO, Jacques LÉVY, Dominique MOÏSI, Edwy PLÉNEL, Xavier RAGOT, Xavier ROY, Danièle SALLENAVE, Laurence SCIALOM, Jean-Michel SERVET, Alain SUPIOT, etc.



La formation parasitaire d'Ultimeo à Montefiorino, été 1944.  
© Archives de l'Institut Historique de Modène.



# LAB DU JEUNE CHERCHEUR ET DE L'ENSEIGNANT

NOUVEL ESPACE DU FESTIVAL, **LE LAB DU JEUNE CHERCHEUR** EST DESTINÉ À OUVRIR UNE FENÊTRE SUR LA RECHERCHE QUI SE PRATIQUE EN SCIENCES HUMAINES, ET EN PARTICULIER EN HISTOIRE. UNE CINQUANTAINES DE DOCTORANTS ET POST-DOCTORANTS SONT AINSI INVITÉS À PRÉSENTER LEURS TRAVAUX ET À EN DÉBATTRE, SOIT VIA DES COMMUNICATIONS, SOIT VIA DES TABLES RONDES. CET ESPACE EST PLACÉ SOUS LE PARRAINAGE DU COMITÉ DES TRAVAUX HISTORIQUES ET SCIENTIFIQUES (CTHS). IL S'INSCRIT DANS LA FÊTE DE LA SCIENCE, MANIFESTATION PILOTÉE PAR LE MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION.



Le Comité des travaux historiques et scientifiques, institut rattaché à l'École nationale des chartes, soutient depuis sa création en 1834 les jeunes chercheurs. Le congrès national des sociétés historiques et scientifiques, qu'il organise chaque année depuis 1861, leur offre souvent une première tribune publique pour présenter leurs travaux à l'ensemble de la communauté scientifique. Par ailleurs les prix de thèse (l'un est porté par le CTHS et sa Fondation abritée par l'Académie des sciences morales et politiques ; l'autre par le CTHS et l'Institut national d'histoire de l'art), permettent à des jeunes docteurs de publier un ouvrage destiné au grand public, rédigé à partir des conclusions de leur thèse. En parrainant le « LAB du jeune chercheur », le Comité entend renforcer son engagement en faveur de la jeune science et favoriser sa rencontre avec les citoyens.

**LE LAB DE L'ENSEIGNANT** EST UN ESPACE ACCUEILLANT DES CONFÉRENCES ET DES TABLES RONDES PORTANT SUR DES QUESTIONS D'ENSEIGNEMENT EN RÉSONANCE AVEC DES AVANCÉES HISTORIOGRAPHIQUES ET DES PRATIQUES PÉDAGOGIQUES INNOVANTES, ET ÉMANANT DE PARTENAIRES DU MONDE ÉDUCATIF.

# LE LAB DU JEUNE CHERCHEUR

## JEUDI 10 OCTOBRE

» DE 14H À 15H30

### LUDOVIC SFORZA, DUC DE GIOIRES ET DUC DÉCHU : DE MILAN À LOCHES

TABLE RONDE / SALLE POLYVALENTE, INSA

Proposée par l'Association Des Étudiants En Patrimoines (ADEEP) de l'École Supérieure en Intelligence des Patrimoines (Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, CESR - Université de Tours)

Usurpateur du duché de Milan, condottiere, mécène de Léonard de Vinci et amoureux de la voltige, Ludovic Sforza voit son ascension stoppée par les guerres d'Italie. Abandonné par tous, il devient le prisonnier de Louis XII et finit ses jours à Loches où les murs conservent les traces de son passage.

**INTERVENANTS :** Aymeric GAUBERT, Étudiant en master 2 au CESR (Centre d'Études Supérieures de la Renaissance), Président de l'Association Des Étudiants En Patrimoines (ADEEP), Nicole SORIN, Étudiante en master 2 au CESR, Pascal BRIOIST, Professeur d'Histoire au CESR.

» DE 16H À 17H

### L'INTÉGRATION PAR LE FOOTBALL CHEZ LES IMMIGRANTS ITALIENS À SÃO PAULO, BRÉSIL (1928-1940)

COMMUNICATION / SALLE POLYVALENTE, INSA

La recherche analyse la façon dont un club italo-brésilien de football populaire, à la banlieue de São Paulo, s'est approprié du football en ville et comment cette appropriation culturelle leur a permis de s'y intégrer. Un répertoire de pratiques autour d'une vie communautaire intense et créative dans le quartier (l'associationnisme) a figuré comme base de ce processus.

**INTERVENANTE :** Diana MENDES MACHADO DA SILVA, Doctorante en histoire socioculturelle à l'Université de São Paulo, Brésil.

» DE 16H À 17H30

### MAFIAS ET ANTIMAFIA

TABLE RONDE / GRAND AMPHI, ÉCOLE DU PAYSAGE

Proposée par l'UMR 5206 TRIANGLE

Par leur nature polymorphe, les mafias et l'antimafia sont des objets d'étude pluridisciplinaires qui permettent de croiser différentes sciences sociales telles que l'histoire, la sociologie, le droit et l'économie. Cette table ronde réunira des chercheurs spécialistes de ces disciplines afin d'offrir un débat riche et novateur

1492  
Leonardo  
Da Vinci !  
2019  
500 ANS DE  
RENAISSANCES  
FRANÇAISES

sur ces thématiques dont l'analyse a renouvelé l'historiographie de l'Italie contemporaine.

**MODÉRATION :** Marie-Anne MATARD-BONUCCI, Professeure en histoire contemporaine à l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis.

**INTERVENANTS :** Clotilde CHAMPEYRACHE, Maîtresse de conférences en économie, HDR, à l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis, Romain LEGENDRE, Doctorant en histoire contemporaine, chercheur associé à l'IHTP (Institut d'Histoire du Temps Présent), Charlotte MOGE, Maîtresse de conférences en Études italiennes, docteure en histoire contemporaine, à l'Université Jean-Moulin-Lyon III, Céline TORRISI, Doctorante en droit public, experte en droit français auprès du service de droit comparé de la Cour constitutionnelle italienne à Rome.

## VENDREDI 11 OCTOBRE

» DE 11H15 À 12H45

### MÉMOIRE DES VIOLENCES POLITIQUES ET MAFIEUSES EN ITALIE

TABLE RONDE / SALLE 214, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Proposée par l'Institut d'Histoire du Temps Présent (IHTP)

Cette table ronde propose de revenir sur les différents épisodes de violence politique et criminelle qui ont marqué l'Italie du XX<sup>e</sup> siècle – depuis le fascisme, les luttes sociales violentes de la Libération, jusqu'aux années de plomb et aux violences mafieuses – et de montrer combien la mémoire historique et politique de ces événements est encore aujourd'hui paradoxale.

**INTERVENANTS :** Virgile CIREFICE : Membre de l'École française de Rome, Grégoire LE QUANG, Docteur en histoire contemporaine à l'ENS, chercheur associé à l'IHTP, Charlotte MOGE, Maîtresse de conférences en Études italiennes, docteure en histoire contemporaine à l'Université Jean-Moulin-Lyon III, Martino OPPIZZI, Docteur en histoire contemporaine, chercheur associé à l'IHTP.

» DE 14H À 15H30

### CONVAINCRE EN ITALIE À LA RENAISSANCE

TABLE RONDE / SALLE 214, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Portée par l'Association des Doctorants du Centre d'Études Supérieures de la Renaissance (CESR)

À travers l'intitulé «Convaincre en Italie à la Renaissance», l'ADCESR (Centre d'Études Supérieures de la Renaissance) souhaite interroger les méthodes visant à convaincre un public (auditeur ou lecteur) en vigueur en Italie durant la Renaissance. Ces moyens seront abordés sous toutes leurs formes, telles que l'argumentation, la rhétorique ou

1492  
Leonardo  
Da Vinci !  
2019  
500 ANS DE  
RENAISSANCES  
FRANÇAISES



Détail des fresques du cachot de Ludovic Sforza, Tour du Marelet, Forteresse de Loches © Aymeric GAUBERT

encore la séduction, au sein d'une dynamique pluridisciplinaire (littérature, musicologie, philosophie).

**MODÉRATION :** Kevin ROGER, Doctorant en Musicologie au CESR, Amaëlle MARZAIS, Doctorante en Histoire de l'Art au CESR.

**INTERVENANTS :** Anne-Gaëlle CUIF, Doctorante en Histoire au CESR, en cotutelle avec l'Université de Turin, Nina ROUYER, Doctorante en Musicologie au CESR, musicienne professionnelle, Lorenzo PAOLI, Doctorant en Histoire au CESR, Fahd NAKIB, Doctorant en Philosophie au CESR.

» DE 14H30 À 15H30

### MOI, NOUS PROFESSEURS D'HISTOIRE ET DE GÉOGRAPHIE : APPEL À TÉMOIGNAGE !

COMMUNICATION / SALLE 22, ESPÉ

L'histoire de l'enseignement de l'histoire-géographie demeure encore partielle car écrite sans ses acteurs : les professeurs. Comme le firent Jacques et Mona Ozouf il y a plus de trente ans avec les instituteurs, nous voulons leur donner la parole. De la constitution d'un corpus aux méthodes d'exploitation, zoom sur une recherche en cours.

**INTERVENANT :** Thomas BAILLERGEON, Professeur d'histoire et géographie, doctorant à l'Université de Cergy-Pontoise sous la direction de Patrick GARCIA.

» DE 16H À 17H30

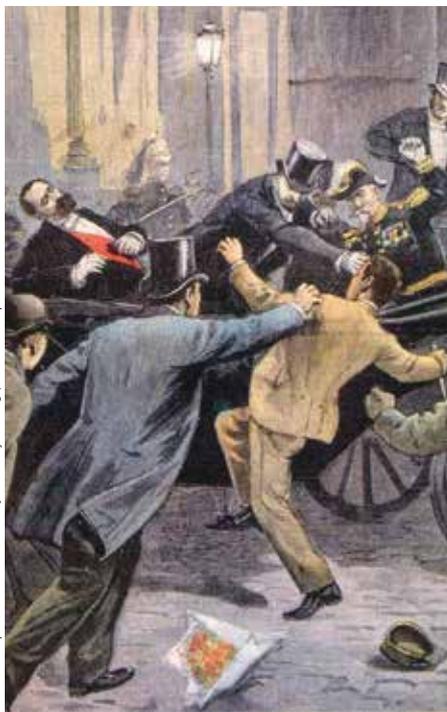
**ITALIE, ANNÉE ZÉRO ?  
RECONSTRUIRE ET IMAGINER  
L'ITALIE D'APRÈS-GUERRE**

TABLE RONDE / SALLE 214, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Cette table ronde réunit des historiens spécialistes de la sortie de guerre en Italie pour interroger la diversité des conditions matérielles, sociales et culturelles entre la «longue libération» et les élections de 1948, en se penchant sur les projets et les aspirations d'une période ouverte à plusieurs potentialités.

**MODÉRATION :** Andrea RAPINI, Membre de la faculté de l'Università degli studi di Modena e Reggio Emilia.

**INTERVENANTS :** Giacomo CANEPA, Doctorant contractuel à l'École Normale Supérieure de Pise et au Centre d'histoire de Sciences Po (Paris), Virgile CIREFICE : Membre de l'École française de Rome, Camille MAHÉ, doctorante contractuelle au Centre d'histoire de Sciences Po (Paris) et à l'Université de Warwick (UK).



Assassinat du président Carnot, Le Petit Journal, 2 juillet 1894. © Collection privée

» DE 16H À 17H

**LA RÉHABILITATION  
INTERNATIONALE DE L'ITALIE  
DE 1943 À 1947**

COMMUNICATION / CENTRE DE LA RÉ-  
SISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA  
MÉMOIRE (CRDM)

A partir de l'étude de la revue *Présence* qui a rassemblé après-guerre des intellectuels français et italiens, de Benedetto Croce, ou Toscani à Jean-Paul Sartre, et à la lumière d'une correspondance entre Giorgio La Pira et Jacques Maritain, sera analysé le processus de réconciliation entre la France et l'Italie et la réintégration de l'Italie dans le circuit international.

**INTERVENANTE :** Valentina VARDABASSO, Post doctorante à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne.

» DE 18H À 19H

**LE TERRORISME EN MOTS ET  
EN IMAGES. LA MÉDIATISATION  
DE L'ATTENTAT ANARCHISTE EN  
ITALIE ET FRANCE À LA FIN DU  
XIX<sup>e</sup> SIÈCLE**

COMMUNICATION / SALLE 214,  
SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Proposée par le laboratoire POLEN-CEPOC (Université d'Orléans)

Quelle importance la presse a-t-elle accordée aux attentats contre le président du Conseil des ministres italien Francesco Crispi (16 juin 1894) et le président de la République française Sadi Carnot (24 juin 1894)? A-t-elle accompagné la parole gouvernementale vers le vote des lois répressives? Quels types d'explication à la

violence anarchiste les journaux ont-ils fournis à leur lecteur? Observe-t-on les mêmes logiques à l'œuvre en Italie et en France?

**INTERVENANTS :** Walter BADIER, Docteur en histoire, professeur d'histoire-géographie à l'Université d'Orléans, Sarah TROVALUSCI, docteure en histoire à l'Université d'Urbino (Italie) et à l'Université d'Orléans.

**SAMEDI 12 OCTOBRE**

» DE 9H30 À 11H

**QUEL « SOFT POWER »  
AU TEMPS DES MONARCHIES ?**

TABLE RONDE / SALLE 214, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Proposée par le Centre de Recherches en Histoire Internationale et Atlantique, Université de Nantes (CRHIA) et le Centre d'Étude de la Langue et des Littératures Françaises, Sorbonne Université (CELLF).

De Besançon à Milan, de Paris à Venise et de Marseille à Rome, cette table ronde propose d'interroger les liens diplomatiques de la France de l'époque moderne avec la péninsule italienne. Elle abordera notamment des missions d'ambassade en cours d'étude, sous l'angle particulier des échanges culturels.

**MODÉRATION :** Fabrice MICALLEF, Maître de conférences en histoire moderne à l'Université de Nantes.

**INTERVENANTS :** Laura GARCÍA ALMEIDA, Doctorante à l'Université de Franche-Comté (Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité), Marie-Cécile PINEAU, Doctorante en histoire moderne à l'Université de Nantes, professeure certifiée d'histoire-géographie dans l'enseignement secondaire, Clément VAN HAMME, Doctorant en littérature française à l'Université Paris IV Paris-Sorbonne.

» DE 10H À 11H

**DE SAN SABBA À TARSIA :  
L'HISTOIRE DE LA MÉMOIRE  
DE CAMPS DE CONCENTRATION  
ITALIENS**

COMMUNICATION / CENTRE DE LA RÉ-  
SISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA  
MÉMOIRE (CRDM)

À la suite aux lois raciales de 1938, L'Italie a vu s'ouvrir 35 camps d'internement et de concentration. À partir du cas du Camp de Ferramonti de Tarsia en Calabre, on s'interrogera sur cette dynamique, les motivations à l'œuvre, le fonctionnement du système, les réactions à l'époque et la mémoire qui en est restée. Une vidéo du lieu avec interview du directeur du «Musée de la Mémoire» accompagnera la communication.

**INTERVENANTE :** Anna Paola BELLINI, Doctrante en Littérature comparée à l'Université Paris IV Paris-Sorbonne.

» DE 11H30 À 12H45

**LES INSTITUTEURS AU VILLAGE,  
AU TEMPS DES LUMIÈRES ET DE  
LA RÉVOLUTION FRANÇAISE**

COMMUNICATION / SALLE 214,  
SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Proposée par le Comité des travaux historiques et scientifiques (CTHS)

Le dualisme scolaire public-privé est né avec la Révolution française. Au terme de celle-ci, les écoles privées sont devenues beaucoup plus nombreuses que les écoles publiques voulues par la République. Comment l'expliquer? C'est une des questions essentielles que l'histoire du rapport des communautés villageoises à leur école et à ses maîtres depuis le milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle permet d'éclairer d'un jour nouveau.

**INTERVENANT :** Côme SIMIEN, Docteur en Histoire moderne, lauréat du Prix de la Thèse décerné par le CTHS.

A l'issue de la communication le directeur du CTHS Bruno Laurioux offrira une collation et évoquera le parrainage de l'espace Jeunes chercheurs.



### » DE 14H15 À 15H45

#### AUX SOURCES DU POUVOIR : ÉCRIRE LA DOMINATION DANS L'ITALIE MÉDIÉVALE (XI<sup>E</sup>-XV<sup>E</sup>)

TABLE RONDE / SALLE 214, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Proposée par le laboratoire de médiévistique occidentale de Paris de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Les archives conservent une documentation qui témoigne, dans sa diversité, de la multitude de pouvoirs dont l'espace italien a fait l'expérience au Moyen Âge. L'étude de ces écrits permet de comprendre la façon dont ces pouvoirs se sont efforcés de légitimer, d'organiser et de mettre en scène leur domination.

**INTERVENANTS :** Guilhem DORANDEU, Doctorant, Louise GENTIL, Doctorante, Florie VARITILLE, Doctorante, Philippe LEFEUVRE, Docteur.

### » DE 16H À 17H

#### LES ÉLECTIONS POLITIQUES DANS LA RÉPUBLIQUE DE VENISE (XVI<sup>E</sup> - XVIII<sup>E</sup> SIÈCLES) - ENTRE JUSTICE DISTRIBUTIVE ET CORRUPTION

COMMUNICATION / SALLE 008, UNIVERSITÉ

À quoi est due la fameuse longévité de la République de Venise ? Est-ce le fruit de sa mécanique électorale complexe alliant techniques aristocratiques et démocratiques ? Ou bien des manœuvres plus informelles, à l'ombre de la « piazza del broglio », ont-elles permis aux Patriciens d'asseoir leur domination et de s'assurer la maîtrise du processus électoral ? Une communication en lien avec la parution récente d'un ouvrage aux éditions Les Indes savantes.

**INTERVENANTE :** Maud HARIVEL, Docteur de l'Université de Berne en Suisse en cotutelle avec l'École Pratique des Hautes Études, Paris.

### » DE 16H15 À 17H45

#### QUEL BILAN SCIENTIFIQUE POUR LE CENTENAIRE 14-18 ?

TABLE RONDE / SALLE 214, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Proposée par le Centre international de recherche de l'Historial de la Grande Guerre, chargé par la Mission du Centenaire 14-18 de réaliser ce bilan

Cette table ronde présentera le bilan scientifique du Centenaire 14-18 à travers trois axes : impact sur l'historiographie, rôle des historiens dans les commémorations et place de l'histoire dans la cité. Une étude jamais menée à ce niveau dans le passé à l'occasion d'un cycle commémoratif.

**INTERVENANTS :** Arndt WEINRICH, DAAD - Fachlektor en histoire contemporaine, Sorbonne Université, Conseil scientifique du Centenaire, Centre international de recherche de l'Historial de la Grande Guerre, Nicolas PATIN, Maître de conférences en histoire contemporaine, Université Bordeaux Montaigne, Franziska HEIMBURGER, Maîtresse de conférences en civilisation britannique, Centre international de recherche de l'Historial de la Grande Guerre, Elisa MARCOBELLI, Post-doctorante en histoire contemporaine, Université de Rouen, Lise GALAND, ATER en histoire contemporaine, Sorbonne université, doctorante en études germaniques et en histoire contemporaine.

### » DE 17H À 18H

#### LA CRÈCHE NAPOLITAINE

COMMUNICATION / PETIT SALON, PRÉFECTURE

La crèche napolitaine atteint son âge d'or au 18<sup>e</sup> siècle. Elle transgresse les frontières du sacré et du profane, entre la mise en scène, la sculpture et l'anthropologie, elle défie les catégories artistiques et celle d'objet artisanal.

**INTERVENANT :** Carmine ROMANO, Restaurateur diplômé de l'université de Naples, doctorant en histoire de l'art à Paris IV Paris-Sorbonne, spécialiste de l'art populaire méditerranéen.

## DIMANCHE 13 OCTOBRE

### » DE 9H30 À 11H

#### BOUILLONNANTES ITALIENES : ÉMULATIONS ET RIVALITÉS ENTRE CITÉS (XI<sup>E</sup> - XVI<sup>E</sup> SIÈCLES)

TABLE RONDE / AMPHI 1, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Proposée par l'Association interdisciplinaire de jeunes chercheurs médiévistes QUESTES

Il s'agira d'analyser le fait que le développement dans l'Italie médiévale de cités nombreuses, proches et autonomes a fourni un contexte propice à la rivalité entre ces entités. Cependant, loin de n'être que destructeur, ce contexte urbain a surtout encouragé l'émulation et l'innovation artistique et littéraire mais aussi les expérimentations politiques et militaires.

**MODÉRATION :** Ludmilla NELIDOFF, Certifiée d'histoire, doctorante à l'Université Paris IV Paris-Sorbonne en histoire médiévale.

**INTERVENANTS :** Tom SADLER, Doctorant en cotutelle à l'Université du Luxembourg et à l'Université Paris IV Paris-Sorbonne en histoire militaire médiévale, Marie PICCOLI WENTZO, Doctorante en histoire de l'art moderne à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, membre du Centre d'Histoire de l'Art de la Renaissance ; Maxime FULCONIS, Agrégé d'histoire, doctorant à l'Université Paris IV Paris-Sorbonne en histoire médiévale, Marco ROBECCHI, docteur de l'Université de Vérone et à l'Université Paris IV Paris-Sorbonne en littérature française médiévale, Post-doctorant à l'Université de Zurich.

### » DE 9H30 À 11H

#### LE PARTI COMMUNISTE ITALIEN ENTRE ANTI-IMPÉRIALISME ET PACIFISME PENDANT LA GUERRE FROIDE

TABLE RONDE / SALLE 214, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Proposée par l'Université de Montréal et l'Université « Tor Vergata » Rome

Durant la Guerre froide, l'anti-impérialisme et le pacifisme ont caractérisé l'action politique du PCI. Les deux éléments, étroitement liés, ont eu une origine et une évolution différente, déterminées par les changements dans la politique internationale. Notre objectif est d'expliquer l'origine des deux phénomènes et de décrire leur interdépendance et leurs particularités pendant les années 1949-1985.

**INTERVENANTS :** Luca SOLLAI, Candidat au Doctorat à l'Université de Montréal, chargé de cours à l'Université de Montréal, Alice CIULLA, Doctorante à l'Université de Roma Tre, maîtrise en Études Européennes à l'Université de Roma Tre ; Maria CHIACCHIERI, Doctorante à l'Université de Roma Tre, maîtrise en Science Historiques et documentaires à l'Université de Roma Tor Vergata, Gabriele SIRACUSANO, Doctorant à l'Université de Rome « Tor Vergata » et en co-tutelle de thèse à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

» DE 11H À 12H

**LA BIBLIOTHÈQUE FROBERVILLE. UNE HISTOIRE DE LA CIRCULATION DES SAVOIRS ENTRE LES MASCAREIGNES ET LA FRANCE (FIN XVIII<sup>E</sup>-XX<sup>E</sup> SIÈCLES)**

COMMUNICATION / SALLE 006, UNIVERSITÉ

Établis depuis la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle à l'île Maurice, les Huet de Froberville ont accumulé au fil des générations divers documents sur les Mascareignes et Madagascar. Au cours du XIX<sup>e</sup> siècle, une partie de ces archives privées a intégré la Bibliothèque Froberville, au château de la Pigeonnière, à Chailles. Retour ces itinéraires des savoirs.

**INTERVENANTE :** Klara BOYER-ROSSOL (épouse TUYI-SHIME) Historienne Post-doctorante au Labex Hastec, EPHE, IMAF.

» DE 11H30 À 13H

**MÉMOIRES DU VENTENNIO. REPRÉSENTATIONS ET ENJEUX MÉMORIELS DU RÉGIME FASCISTE DE 1945 À NOS JOURS. CINÉMA, THÉÂTRE, ARTS PLASTIQUES**

TABLE RONDE / SALLE 214, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

**Proposée par l'UMR TELEMME, Aix-Marseille Université / Présentation d'ouvrage collectif (Actes de colloque)**

Nous interrogeons les représentations du régime fasciste, et leurs enjeux mémoriels, dans la production des artistes (cinéma, théâtre, arts plastiques) de 1945 à nos jours. Afin d'ouvrir un dialogue fécond entre les objets étudiés et l'histoire qui les entoure, nous observons ce corpus d'images, de gestes et de paroles à la lumière de l'évolution historique, historiographique et générationnelle de l'Italie.

**INTERVENANTS :** Emilia HÉRY, Docteure en Histoire de l'art de l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne, chercheuse associée au laboratoire HiCSA, Caroline PANE, Docteure en Histoire contemporaine à Aix-Marseille Université et à Bologne (Italie), professeure certifiée en italien, Claudio PIRISINO, Docteur en Études théâtrales à l'Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle, chercheur associé du laboratoire IRET (Institut de Recherche en Études Théâtrales).



© Archives départementales de la Creuse

» DE 14H À 15H30

**CONFLITS, CONTACTS CULTURELS ET MOBILITÉS HUMAINES ENTRE L'AFRIQUE ET L'ITALIE (XIX<sup>E</sup>-XXI<sup>E</sup> SIÈCLES)**

TABLE RONDE / SALLE 214, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Dans cette table-ronde on propose une réflexion qui concerne les relations italo-africaines et afro-italiennes et comment pendant l'époque contemporaine les pratiques sociales et administratives, la production d'identités collectives et les mobilités humaines ont influencé mutuellement les sociétés impliquées.

**MODÉRATION :** François DUMASY, Maître de conférences à l'IEP Sciences Po d'Aix-en-Provence.

**INTERVENANTS :** Gabriele MONTALBANO, Ancien élève de l'ENS de la rue d'Ulm et docteur en histoire contemporaine, Chiara PAGANO, Post-doctorante à l'Université de Bâle et à de Pavie, Nessim ZNAIEN, Docteur et enseignant à Aix-Marseille Université.

» DE 16H À 17H30

**PENSER L'HISTOIRE PAR L'ITALIE**

TABLE RONDE / SALLE 214, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

**Proposée par le laboratoire ACP (Université Paris-Est-Marne-la-Vallée)**

On ne cesse de le répéter, l'Italie serait le laboratoire de l'Europe, lieu d'expérimentation politique et institutionnelle. Les sciences humaines et sociales ont, de longue date, travaillé ce postulat (cf. une revue publiée aux Éditions de l'ENS depuis 2001 consacrée spécifiquement à ce Laboratoire italien). Partant de ce statut de « laboratoire », la table ronde aimerait montrer que l'Italie a également joué le rôle de matrice conceptuelle et épistémologique de la discipline historique, du Grand siècle à nos jours.

**INTERVENANTS :** Thibault BECHINI, Doctorant à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, ATER l'Université de Nice-Sophia-Antipolis, Marion BERTHOLET, Doctorante à l'Université Grenoble-Alpes, ATER à Aix-Marseille Université, Pauline GUILLEMET, Doctorante contractuelle à l'Université Paris-Est Créteil-Val-de-Marne, Maxime MARTIGNON, Doctorant à l'Université Paris-Est Créteil-Val-de-Marne.



*Architettura e Prospettiva della Piazza di S. Marco di Venezia. Paese et Prospettiva de la Place de S. Marc de Venise.*

Vedute e prospettive della piazza di S. Marco di Venezia par Silvestre, Israël, 1621-1691 © Bibliothèque municipale de Lyon

# LE LAB DE L'ENSEIGNANT

## VENDREDI 11 OCTOBRE

### » DE 10H30 À 11H30

#### LES MATCHS DE FOOTBALL FRANCE-ITALIE, DE 1910 À NOS JOURS

COMMUNICATION / CAFÉ FLUXUS, FONDATION DU DOUTE

Proposé par l'Association des Professeurs d'Histoire et Géographie (APHG)

A trente-neuf reprises depuis la première rencontre en 1910, l'équipe de France a affronté son homologue italienne. La mise en spectacle de ces confrontations autant que les discours sur les relations entre les deux pays tenus à l'occasion témoignent de l'évolution des technologies de l'information en un siècle.

**INTERVENANT :** François da ROCHA CARNEIRO, Professeur d'histoire et géographie, chercheur en histoire du sport et vice-président de l'Association des Professeurs d'Histoire et Géographie (APHG).

### » DE 11H15 À 12H15

#### LANCEMENT DE LA REVUE NOUVELLE-FRANCE. HISTOIRE ET PATRIMOINE

CONFÉRENCE / SALLE 006, UNIVERSITÉ

La nouvelle revue semestrielle *Nouvelle-France. Histoire et Patrimoine* a pour ambition de proposer de manière simple et abordable à un public passionné par l'histoire du fait français en Amérique du Nord la synthèse des travaux les plus récents des historiens, tous spécialistes des différents sujets qui y sont abordés.

**INTERVENANT :** Laurent VEYSSIÈRE, Rédacteur en chef de la revue *Nouvelle-France. Histoire et Patrimoine*, Sophie IMBEAULT, Rédactrice en chef adjointe de la revue *Nouvelle-France. Histoire et Patrimoine*.

### » DE 11H30 À 13H

#### LA CONSTRUCTION DE L'ÉTAT ITALIEN AUX TRAVERS DE LA DÉCORATION MILITAIRE

TABLE RONDE / CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE (CRDM)

Proposée par l'Association des Professeurs d'Histoire et Géographie (APHG) et le Service Historique de l'Armée (SHD)

Cette intervention abordera les relations franco-italiennes à travers les documents issus des fonds et collections du SHD. Une approche historique renouvelée au travers de la décoration militaire et de ressources pédagogiques peu connues.

**INTERVENANTS :** Jean-François DUBOS, Conservateur des bibliothèques, chef du département de la bibliothèque du Service historique de la Défense (SHD), Constance de COURRÈGES d'AGNOS, Chargée de mission du département de la bibliothèque du Service historique de la Défense (SHD), Marc CHARBONNIER, Secrétaire de l'Association des Professeurs d'Histoire et Géographie (APHG).

### » DE 11H30 À 13H

#### LES FRONTIÈRES DANS LES NOUVEAUX PROGRAMMES

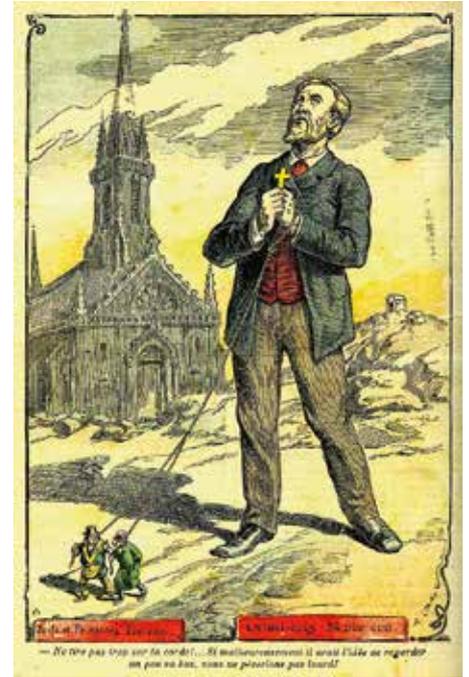
TABLE RONDE / SALLE 23, ESPÉ

À l'occasion de la sortie de l'*Atlas historique codifié* par Christian Grataloup et Patrick Boucheron.

Lignes, points ou surfaces, les frontières sont à la fois des espaces de fermeture et d'ouverture. A la croisée de l'histoire, de la géographie et de la géopolitique, les cartes permettent d'en saisir les formes et les dynamiques. Du limes romain au traité de Sèvres, l'*Atlas historique mondial* fournit de nombreux exemples. Il s'agit de s'interroger sur les rapports entre cartes et frontières : comment représenter les frontières ? Peut-on se passer des cartes pour les comprendre ? La carte peut-elle créer des frontières ?

**MODÉRATION :** Valérie HANNIN, Directrice de la rédaction de *L'Histoire*.

**INTERVENANTS :** Christian GRATALOUP, Géohistorien, professeur émérite à l'Université Paris Diderot-Paris 7, Frédéric MIOTTO, Géographe-cartographe, directeur de l'agence Légendes Cartographie, Charlotte ROUSSET, Agrégée de géographie, enseignante d'histoire et géographie au lycée Mozart du Blanc-Mesnil (93).



Caricature antisémite et antimacaronique publiée le 31 août 1902 dans le journal *Pèlerin* © Achille Lemot

### » DE 14H À 15H30

#### LES SABLONNIÈRES, UN SITE HISTORIQUE MÉCONNU EN FORÊT DE BLOIS

PROJECTION-RENCONTRE / SALLE POLYVALENTE, INSA

Pendant la Grande Guerre, l'entraînement à la guerre des tranchées devint une nécessité. En forêt de Blois, les « Sablonnières » fut un site réservé à cet effet. Ses 3000 mètres de tranchées conservées dans leur état complet constitue un lieu mémoriel précieux. Un documentaire de 45 minutes et un débat sur le processus d'instruction militaire alors en vigueur permettront de redécouvrir ces traces exceptionnelles.

**INTERVENANTS :** Alain GAUTHIER, Historien local, Association de la Vallée de la Cisse, Général Jean-Marie BEYER, Président de la section de Loir-et-Cher de la société des membres de la Légion d'honneur, délégué général de Loir-et-Cher du Souvenir Français, Jean-Loup BONTÉ, Officier du génie en retraite, Nathalie PATON, Coordinatrice mémoire et communication, Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre.

» DE 14H À 15H

**UN MONDE DE MIGRANTS**

PRÉSENTATION D'OUVRAGE / SALLE 23, ESPÉ

Proposée par **La Documentation française**

Depuis 2015, la question des migrations fait l'actualité comme s'il s'agissait d'une réalité nouvelle. Pourtant, elle est une composante essentielle de l'histoire mondiale depuis le XIX<sup>e</sup> siècle et le peuplement des "nouveaux mondes". Cette communication pose les grands enjeux des migrations contemporaines et entend dissiper un certain nombre de fausses croyances.

**INTERVENANTE : Catherine WIHTOL de WENDEN**, Docteure en science politique, directrice de recherche émérite au CNRS (Centre national de la recherche scientifique).

» DE 14H À 15H

**VUES ET CARTES DE LA FRONTIÈRE FRANCO-ITALIENNE À LA FIN DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE**

COMMUNICATION / SALLE 006, UNIVERSITÉ

Proposée par la **Direction Patrimoine Mémoire Archives du ministère de la Défense (DPMA)**

Une carte topographique des Alpes en couleurs à 1/80000, des vues gravées des points de la frontière et des essais sur des canons de montagne, autant de documents rares de toute beauté qui seront le point de départ d'une présentation des enjeux cartographiques et stratégiques sur la frontière franco-italienne dans les années 1870-80, suite à l'annexion de la Savoie en 1860.

**INTERVENANT : Nicolas JACOB**, Commissaire des armées.

» DE 14H15 À 15H15

**LES MOSAÏQUES DE THÉODORA ET DE JUSTINIEN I<sup>ER</sup> À SAINT-VITAL DE RAVENNE**

COMMUNICATION / SALLE 25, ESPÉ

Proposée par **l'Association des Professeurs d'Histoire et Géographie (APHG)**

L'église Saint-Vital de Ravenne comporte dans son abside deux mosaïques byzantines montrant l'empereur Justinien I<sup>er</sup>, l'impératrice Théodora et leur Cour. Quelle est leur symbolique ? Pourquoi une représentation des deux souverains à égalité ? Pourquoi une mise en scène des trois sexes (hommes, femmes, eunuques) ?

**INTERVENANT : Georges JABLONSKI-SIDERIS**, Maître de conférences en histoire médiévale à l'Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle.



Mosaïque de Saint-Vital de Ravenne © Georges JABLONSKI-SIDERIS.

» DE 15H30 À 16H30

**LES COMLOTS DU VATICAN**

COMMUNICATION / SALLE 006, UNIVERSITÉ

Proposée par **l'association Les Clionautes**

Si le judaïsme polarise les théories du complot, il ne faut pas oublier que l'Eglise catholique a, elle aussi, nourri une partie de l'imaginaire complotiste et suscité assez tôt des fantasmes qui ont su trouver une nouvelle jeunesse dans les années 2000.

**INTERVENANTE : Cécile DUNOUHAUD**, Docteure en histoire, membre du Comité éditorial des Clionautes.

» DE 15H45 À 16H45

**LES CINÉ-DOSSIERS, LA NOUVELLE COLLECTION PÉDAGOGIQUE DU FESTIVAL DU FILM D'HISTOIRE DE PESSAC**

PRÉSENTATION D'OUVRAGE / SALLE 25, ESPÉ

Voici un nouvel outil pédagogique pour enseigner l'histoire avec le cinéma et le cinéma à travers l'histoire. Articulée sur les thématiques du festival (l'Amérique latine en 2019), richement documentée et illustrée, agréable et pratique à utiliser, la collection compte déjà trois volumes et pas moins de 67 films analysés !

**INTERVENANTE : Julia PEREIRA**, Adjointe au commissariat général, déléguée au programme pédagogique du *Festival International du Film d'Histoire de Pessac*.

» DE 16H À 17H15

**L'EXPÉRIENCE EUROCLIO À GDANSK : PROFESSEURS D'HISTOIRE EUROPÉENS, UNISSEZ-VOUS !**

ATELIER / SALLE 22, ESPÉ

Témoignages, ateliers, mini quizz, présentation de ressources, mini conférence sur l'enseignement de l'histoire en Europe aujourd'hui et sur le thème « Bringing history to life » : une plongée dans « l'esprit Euroclio » à travers la rencontre des associations européennes de profs d'histoire-géo à Gdansk en avril 2019.

**INTERVENANTS : Alain LAMASSOURE**, Député européen, **Ann Laure LIEVAL**, Professeure d'histoire et géographie en section bilingue anglais, une stagiaire Euroclio, **Caroline MOREL**, Professeure d'histoire et géographie en section bilingue italien, **Bridget MARTIN**, professeure à l'école internationale de Paris, membre d'Euroclio.

» DE 17H À 18H

**GARIBALDI, HÉROS DES PLAQUES DE LA RÉPUBLIQUE**

ATELIER / SALLE 006, UNIVERSITÉ

Proposé par **l'Association des Professeurs d'Histoire et Géographie (APHG)**

En 1982, Maurice Agulhon, pour le centenaire de la mort de Garibaldi, retraçait le processus de mise en place de son culte sous la III<sup>ème</sup> République, culte singulier puisque peu d'étrangers ont accédé au panthéon des statues et de l'odonymie. Les Systèmes d'information géographiques modernes permettent de préciser le degré d'attribution du nom de Garibaldi à des voies publiques françaises.

**INTERVENANT : Richard VASSAKOS**, Docteur, professeur au lycée Marc Bloch Sérignan, chercheur associé au laboratoire CRISES à l'Université Paul-Valéry-Montpellier.

**SAMEDI 12 OCTOBRE**

» DE 9H30 À 10H45

**FASCISME/ANTIFASCISME : À PROPOS D'UN COUPLE ANTAGONIQUE ET DE SON EXPORTATION EN FRANCE**

ATELIER / SALLE 006, UNIVERSITÉ

Proposé par **l'Association des Professeurs d'Histoire et Géographie (APHG)**

« Inventé » en Italie en mars 1919 avec les *Fasci italiani di combattimento*, le fascisme a, presque concomitamment, suscité son double, l'antifascisme, terme descriptif désignant le rassemblement hétérogène des opposants au parti de Mussolini. Ce couple antagoniste, reproductible dans tous les pays européens a traversé le siècle jusqu'à aujourd'hui...

**INTERVENANT : Gilles VERGNON**, Maître de conférences en histoire contemporaine à l'Institut d'Études Politiques de Lyon.

## » DE 10H À 11H

**AU NOM DES PÈRES : UNE FÊTE POLITIQUE, LA FÊTE DES MÈRES !**

COMMUNICATION / SALLE 25, ESPÉ

À chaque mois de mai, des Français, des Italiens, ... célèbrent la Fête des Mères. Célébration patriarcale et geste politique, elle sert un modèle, la sacro-sainte « Famille ». Marqueur de régimes totalitaires comme l'Italie mussolinienne, mais aussi rite consumériste du libéralisme, est-elle antiféministe ?

**INTERVENANT : Louis-Pascal JACQUEMOND**, IA-IPR honoraire, enseignant à l'IEP Sciences Po Paris, auteur de *Histoire de la fête des mères (Non, Pétain ne l'a pas inventée !)*, Presses Universitaires de Rennes, 2019.

## » DE 11H30 À 13H

**DANTE À L'APPROCHE DU SEPTIÈME CENTENAIRE DE LA MORT (1321-2021). QUELS ENJEUX POUR L'ITALIE ET LA FRANCE ?**

TABLE RONDE / PETIT AMPHI, INSA

En Italie, comme « Père de la Nation et de la langue » et en France aussi, où il est lu avec passion, ayant fécondé littérature et arts visuels, Dante 'parle' des relations entre les « sœurs latines ». La conjoncture rend urgente la réflexion à ce sujet. Quel rôle passé et présent, y compris idéologique et politique, pour Dante entre nos deux pays ?

**MODÉRATION : Philippe GUÉRIN**, Professeur à l'Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle.

**INTERVENANTS : Sonia GENTILI**, Professeure associée à l'université La Sapienza à Rome, **Jérémy DUBOIS**, Historien, maître de conférences à l'Université de Reims-Champagne-Ardenne, **Filippo FONIO**, Historien, maître de conférences à l'Université de Grenoble-Alpes, **Giulia PUMA**, Maîtresse de conférences à l'Université de Nice-Sophia-Antipolis.

## » DE 11H30 À 13H

**LES LOINTAINES FABRIQUES DE L'HISTOIRE. PÉRÉGRINATION DANS L'ENCYCLOPÉDIE DES HISTORIOGRAPHIES. AFRIQUES, AMÉRIQUES, ASIÉS (VOLUME 1, 2019)**

TABLE RONDE / SALLE 25, ESPÉ

Proposée par les Editions de l'Inalco

Les éditeurs de l'Encyclopédie des historiographies présenteront pour la première fois cette toute nouvelle publication qui considère la discipline historique et, plus généralement, les récits du passé dans une perspective résolument dé-occidentalo-centrée.

**MODÉRATION : Nathalie KOUAMÉ**, Professeure d'histoire à l'Université de Paris.

**INTERVENANTS : Anne VIGUIER**, Maître de conférences à l'Inalco, **Éric MEYER**, Professeur émérite à l'Inalco.

## » DE 14H À 15H30

**1940 : ENTRER EN RÉSISTANCE. COMPRENDRE, REFUSER, RÉSISTER**

TABLE RONDE / SALLE 23, ESPÉ

Proposée par l'Association des Professeurs d'Histoire et Géographie (APHG) et la Fondation de la Résistance

Dans l'optique de la préparation du prochain concours de la Résistance et de la Déportation, la table ronde s'attachera à évoquer le choc de la défaite de 1940, les débuts de l'engagement dans la France Libre et les prémisses de la Résistance intérieure.

**MODÉRATION : Aleth BRIAT**, Membre de l'Association des Professeurs d'Histoire et Géographie (APHG).

**INTERVENANTS : Gilles VERGNON**, Maître de conférences, HDR à Sciences Po Lyon, **Éric ALARY**, Professeur en classes préparatoires, **Jean-François MURRACIOLE**, Professeur d'histoire contemporaine à l'Université Paul-Valéry-Montpellier, **Hélène STAES**, Responsable de la brochure éditée par la Fondation de la Résistance, **Tristan LECOQ**, Président du Collège des correcteurs du concours, IGEN (sous réserve).

## » DE 14H À 15H

**LE PETIT LOUIS XV**

COMMUNICATION / SALLE 006, UNIVERSTITÉ

Entre vie publique et vie privée, entre Versailles et Paris, le jeune Louis XV grandit entre 1705 et 1725 sous le contrôle du Régent qui ne laisse rien au hasard. Loin de recevoir une éducation bâclée, comme en témoignent l'originalité des savoirs et des comportements enseignés, l'enfant-roi acquit une dimension politique et une culture royale.

**INTERVENANTE : Pascale MORMICHE**, Docteure en histoire moderne, Prag à l'Université de Cergy-Pontoise.

## » DE 14H À 15H

**VOYAGE SUR LES PAS DE LÉONARD DE VINCI**

ATELIER / SALLE 25, ESPÉ

Afin de célébrer Léonard de Vinci, l'association « le Sabot et la Plume » a relié Vinci en Italie à Amboise avec deux chevaux et une roulotte-musée avec pour objectif d'inviter 100 classes d'élèves à étudier la vie de Léonard en lien avec les enjeux scientifiques de notre époque. Tout au long de son voyage, Clémence de Villecourt, initiatrice du projet, a récolté des pages de lin illustrées par les élèves pour en faire un livre : *Le Codex Vitae, le livre des sciences et du vivant*. L'atelier reviendra sur les objectifs pédagogiques et les résultats de ce projet.

Un focus particulier sera fait sur l'action menée en lien avec ce projet, sur le thème de la biodiversité, par une classe du lycée Augustin Thierry de Blois qui a travaillé sur l'œuvre de Dom Pacello, contemporain de Léonard qui, à Château Gaillard près d'Amboise, développa la culture d'agrumes.

**INTERVENANTES : Clémence de VILLECOURT**, présidente de l'association « Le Sabot et la Plume », initiatrice du projet « Sur les pas de Léonard de Vinci et Catherine ORIONE, professeure de SVT au lycée Augustin Thierry de Blois, académie d'Orléans-Tours



Le petit Louis XV © Source gallica.bnf.fr/Bnf

1453  
Leonardo  
Da Vinci !  
2019  
500 ANS DE  
RENAISSANCE(S)  
RECENTRIUM DE L'ERF



© Archives départementales de la Creuse

## » DE 17H45 A 18H45

### ET L'ESPRIT VINT AUX FEMMES, INFLUENCE DES LUMIÈRES SUR LES ÉLITES : LE CAS DE M<sup>ME</sup> D'ARGENSON

COMMUNICATION / SALLE 22, ESPÉ

La correspondance conjugale de Mme d'Argenson liée à une grande famille aristocratique ayant compté deux ambassadeurs à Venise au XVII<sup>e</sup> siècle et autant de secrétaires d'État au XVIII<sup>e</sup> révèle le statut singulier et emblématique du féminin dans un modèle sociétal à la veille de son effondrement.

**INTERVENANTS :** **Sophie DELHAUME**, docteure, journaliste de presse spécialisée et rédactrice en chef adjointe de TDC, **Louis-Pascal JACQUEMOND**, ancien IA IPR d'histoire et géographie, chercheur associé au groupe Mnémosyne.

## » DE 15H30 À 16H30

### LE VATICAN, L'ITALIE ET LES ÉTATS-UNIS FACE À LA CONSTRUCTION EUROPÉENNE ET LA GUERRE FROIDE ENTRE 1945 ET 1963

COMMUNICATION / SALLE 004, UNIVERSITÉ

Proposée par l'association **Les Clionautes**

Quel a été l'impact réel du Vatican sur les différentes décisions politiques qui ont été prises dans le cadre de la construction européenne ? Quels sont les jeux d'influences entre le Vatican et la Démocratie chrétienne et quels liens peut-on établir avec le contexte de Guerre froide. Quels objectifs poursuivait alors le Vatican en menant une politique en faveur de l'Europe ?

**INTERVENANTE :** **Sophie CAIN-BARBACANNE**, Titulaire d'un Master 2 en Histoire contemporaine professeure d'histoire et de géographie en collège et lycée à Noisy-le-Grand.

## » DE 16H À 17H30

### L'APPORT DE PIERRE LABORIE À L'HISTOIRE DES ANNÉES 1940 ET DE LA RÉSISTANCE À TRAVERS SON OUVRAGE POSTHUME PENSER L'ÉVÉNEMENT (GALLIMARD)

TABLE RONDE / PETIT AMPHI, INSA

Proposée par la **Fondation de la Résistance**

Avant son décès en 2017, Pierre Laborie nourrissait plusieurs projets, parmi lesquels un recueil d'articles sur la Résistance. Les éditions Gallimard ont publié un certain nombre de ces articles, avec quelques autres textes de l'historien, dans un ouvrage posthume sous le titre *Penser l'événement*. En écho à la sortie de ce livre retour sur l'apport de Pierre Laborie à l'historiographie des années 1940, de la Résistance et de l'opinion.

**INTERVENANTS :** **Fabrice GRENARD**, Directeur historique de la Fondation de la Résistance, **Jean-Marie GUILLON**, Professeur émérite d'histoire contemporaine à Aix-Marseille Université, **Olivier LOUBES**, Docteur en histoire, ancien élève de Pierre Laborie, professeur en CPGE au lycée Saint-Sernin de Toulouse, **Cécile VAST**, Professeure d'histoire et géographie et docteure en histoire, conseillère scientifique du Musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon, **Antoine PROST**, Professeur émérite à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne, président du Comité scientifique de la Fondation de la Résistance.

## » DE 18H À 19H30

### HISTOIRE ET MÉMOIRE DE LA CRIMINALITÉ « NAZIFASCISTE » ET DE LA GUERRE DE LIBÉRATION EN ITALIE : OÙ EN EST-ON AUJOURD'HUI ?

TABLE RONDE / PETIT AMPHI, INSA

Proposée par la **Fondation pour la mémoire de la Déportation et l'Équipe de didactique de l'histoire et de la citoyenneté à l'Université de Genève**

L'histoire de l'Italie a été fortement marquée par le ventennio fasciste et la guerre. Les crimes de masse nazifascistes et les violences d'une guerre à la fois patriotique, antifasciste et sociale sont au cœur d'enjeux historiographiques et mémoriels, avec des tentatives récurrentes de banalisation ou d'occultation, et aussi des engagements constants pour l'histoire et la mémoire comme celui de l'Institut national Ferruccio Parri. Un bilan de ce qu'il en est dans l'Italie d'aujourd'hui, et dans ses écoles, sera discuté autour d'une présentation de l'historien Claudio Silingardi, son directeur de 2012 à 2019.

**MODÉRATEUR :** **Serge WOLIKOW**, Historien, président de la FMD. **INTERVENANTS :** **Claudio SILINGARDI**, Historien, ancien directeur de l'Institut Ferruccio Parri de Milan, **Cécile VAST**, Docteure en histoire, chargée de mission auprès du Musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon, **Charles HEIMBERG**, Historien, professeur de didactique de l'histoire à l'université de Genève + 1 autre.

## DIMANCHE 13 OCTOBRE

## » DE 9H30 À 11H

### SITES INTERNET D'HISTOIRE ET OUVRAGES IMPRIMÉS : QUELLES SYNERGIES ?

TABLE RONDE / AMPHI 3, UNIVERSITÉ

Proposée par l'**Association des Amis du Maitron** et l'**Association histoire coloniale et postcoloniale**

L'objet est double : présenter trois sites, leur nouveauté historiographique ; réfléchir aux collaborations entre édition papier et édition en ligne, aux publics visés et existants.

1/ Le site du Maitron, dictionnaire biographique mouvement ouvrier, mouvement social, ses 189 809 notices ; [histoirecoloniale.net](http://histoirecoloniale.net), héritier de [ldh-toulon.net](http://ldh-toulon.net), entièrement refondu ; [1000autres.org](http://1000autres.org) sur les disparus de la « bataille d'Alger », créé après la déclaration présidentielle sur l'affaire Audin.

2/ Quelles collaborations entre les éditeurs, les journaux en ligne comme Mediapart et les sites comme les trois présentés ?

**INTERVENANTS :** **Edwy PLENEL**, Fondateur du quotidien en ligne Mediapart, utilisateur et soutien des trois sites internet en question, **Claude PENNETIER**, Co-directeur du Maitron, **François GÈZE**, Ancien PDG des éditions La Découverte, membre du Syndicat national de l'édition (SNE), **Malika RAHAL**, Chercheuse à l'IHTP-CNRS, co-animatrice du site <http://1000autres.org>, **Fabrice RICEPUTI**, Enseignant et chercheur, co-animateur du site <http://histoirecoloniale.net>.

## » DE 14H À 15H

### CARLO GOLDONI À VENISE

COMMUNICATION / SALLE 006, UNIVERSITÉ

La présentation à Venise de *La Famille de l'antiquaire* durant le carnaval de 1749-1750, illustra la volonté de donner à la *Commedia dell'arte* un contenu psychologique et social plus affirmé. Retour sur ce combat littéraire à l'occasion de la traduction de la pièce aux éditions Tertium.

**INTERVENANTE :** **Huguette HATEM**, Agrégée d'italien, traductrice et comédienne.

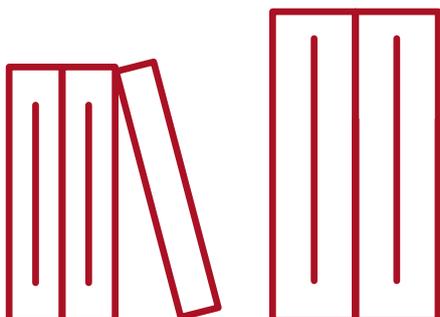
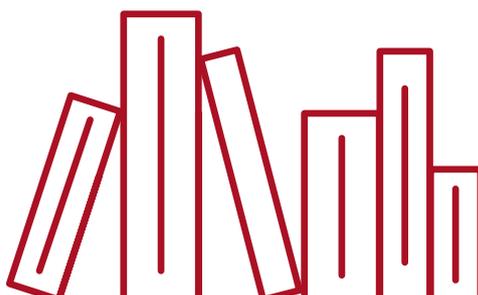
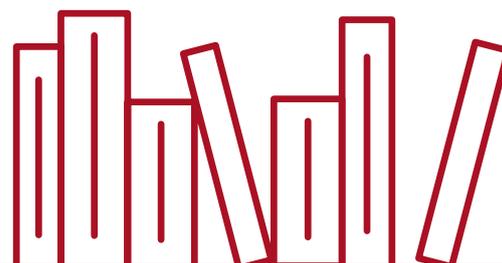


# LE LIVRE, TOUS LES LIVRES!

Le Centre national du livre est, depuis 1946, le premier partenaire de tous ceux qui font vivre la création littéraire, sa qualité, son rayonnement et sa diversité.

Grâce à ses 2 500 aides versées par an, le CNL est l'un des piliers du secteur du livre en France.

Par ses choix et ses actions, il contribue à réaliser l'ambition d'une nation de lecteurs.



## NOUS SOUTENONS

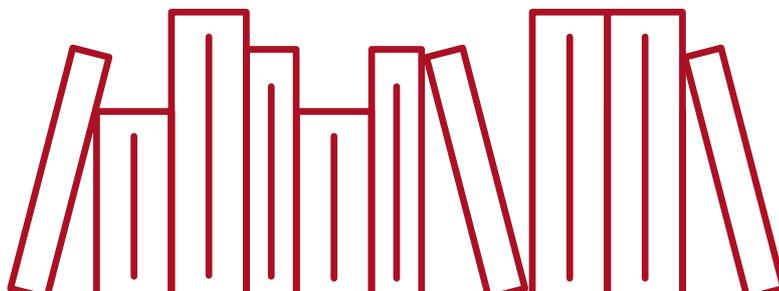
Le CNL apporte son soutien aux 22<sup>èmes</sup> *Rendez-vous de l'Histoire* de Blois.

Par cette aide, l'établissement reconnaît la qualité de la manifestation construite autour d'un projet littéraire structuré qui associe tous les acteurs du livre et qui rémunère les auteurs.

Plus d'informations sur les aides aux manifestations littéraires et sur le CNL :  
[www.centrenationaldulivre.fr](http://www.centrenationaldulivre.fr)  
 Toute l'actualité du CNL sur :



—  
 Hôtel d'Avejan  
 53, rue de Verneuil  
 75343 Paris Cedex 07  
 01 49 54 68 68





# SALON DU LIVRE

© Vincent Pompetti, Pineto, De la Vira, Taramuda - Galois Philippe Gelot



**ANDREA MARCOLONGO,**  
PRÉSIDENTE DU SALON DU LIVRE

» VENDREDI 11 OCTOBRE À 14H30,  
SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX,  
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

© Paolo Colaiacchi



**CARLO OSSOLA,**  
INVITÉ D'HONNEUR  
DU SALON DU LIVRE

» SAMEDI 12 OCTOBRE À 10H,  
SALLE DES CONFÉRENCES,  
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

© Tima - Contrasto

## DU VENDREDI 11 AU DIMANCHE 13 OCTOBRE

L'ACTUALITÉ DU LIVRE D'HISTOIRE DÉCLINÉE SOUS TOUS SES GENRES :  
ESSAIS, BIOGRAPHIES, FICTIONS, REVUES, BANDES DESSINÉES,  
LIVRES JEUNESSE... :

RETROUVEZ LES AUTEURS AU CŒUR D'UN SALON DU LIVRE  
RASSEMBLANT PLUS DE 200 ÉDITEURS ET ACCUEILLANT QUELQUE  
300 AUTEURS EN SIGNATURE.

**SALON DU LIVRE ANCIEN :**  
12<sup>E</sup> ÉDITION, PLACE JEAN-JAURÈS.

LES LIBRAIRES ANCIENS VOUS PROPOSENT BEAUX  
LIVRES ET OUVRAGES RARES DANS UN VILLAGE DE  
CHALETSDÉDIÉ.

Horaires du Salon du livre : le vendredi et le samedi de 10h à 19h30, le dimanche de 10h à 18h30.

## JEUDI



© Renaud Monfourny

» DE 19H30 À 20H30

**UN MONDE SANS RIVAGE**

RENCONTRE / ESPACE CULTUREL E. LECLERC, PORTE CÔTÉ

Réservation souhaitée au 02 54 56 28 70 ou à l'accueil du magasin, 12 rue Porte Côté, Blois.

1930, sur une île de l'archipel du Svalbard, les vestiges d'une expédition polaire partie plus de trente ans auparavant et mystérieusement disparue sont retrouvés. L'auteure imagine cette grande aventure, magnifique illustration de l'insatiable curiosité humaine.

**MODÉRATION** : Annie HUET, Directrice de l'Espace culturel E.Leclerc - Porte Côté. **INTERVENANTE** : Hélène GAUDY, Écrivaine, à l'occasion de la publication de son ouvrage aux éditions Actes Sud.

## VENDREDI



© Francesca Mantovani - Editions Gallimard

» DE 11H À 12H

**JOACHIM MURAT, ROI DE NAPLES, RACONTÉ PAR UN HISTORIEN ET UN ROMANCIER**

RENCONTRE / CAFÉ LITTÉRAIRE

À l'occasion de la publication de l'ouvrage *Roi par effraction* (Gallimard), l'écrivain François Garde et l'historien Vincent Haeghele évoquent l'ascension et la chute de Joachim Murat, fils d'aubergiste devenu roi de Naples et finalement exécuté en 1815.

**MODÉRATION** : Philippe BERTRAND, de France Inter. **INTERVENANTS** : François GARDE, Écrivain, Vincent HAEGHELE, Conservateur des bibliothèques de Versailles, archiviste paléographe.

» DE 11H À 12H30

**BLOIS EN BULLES : L'HISTOIRE ET L'ARCHÉOLOGIE ENFIN ACCESSIBLES À TOUS !**

TABLE RONDE / SALLE TOM-TOM ET NANA, MAISON DE LA BD

Carte blanche aux éditions Petit à Petit

Avec les albums *Bulles d'Archéo* et *Blois, de la Préhistoire à nos jours*, les éditions Petit à Petit vous proposent de découvrir l'histoire de Blois sous un genre nouveau : le Docu-BD. Une façon inédite de transmettre les savoirs au plus grand nombre.

**MODÉRATION** : Karine PARQUET, Éditrice aux éditions Petit à Petit. **INTERVENANTS** : Viviane AUBOURG, Archéologue et ingénieur d'étude au Service régional de l'archéologie, direction régionale des affaires culturelles Centre-Val de Loire, Ambroise CREICH, Dessinateur, Didier JOSSET, Archéologue à l'INRAP, Bruno MARTINEAU, Dessinateur et auteur, Renaud PENNELLE, Graphiste, dessinateur et scénariste, Emmanuelle PLUMET, Responsable du Service Ville d'art et d'histoire de la Ville de Blois.

» DE 11H15 À 12H15

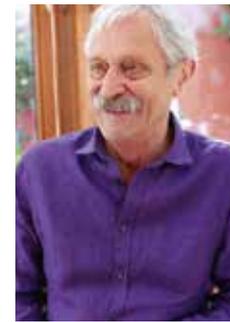
**LA PHILOSOPHIE DES NON-PHILOSOPHES DANS L'ITALIE ANCIENNE**

CONFÉRENCE / FONDS PATRIMONIAL, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Carte blanche aux éditions De Boccard

La fascination et l'emprise qu'exerce, dès l'époque classique, la philosophie sur des auteurs qui, tantôt se l'approprient, tantôt se défendent de la pratiquer, attestent que, loin d'être l'apanage d'un cercle fermé de professionnels, la philosophie irrigue l'ensemble de la société.

**PAR** : Sébastien MORLET, Maître de conférences à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne.



© Carole Lozano

» DE 11H30 À 12H30

**ÉCRIRE L'HISTOIRE DES LANGUES**

ENTRETIEN / SALLE MALFRAY, HÔTEL DE VILLE

Comment concevoir et raconter l'histoire des langues, avant l'écriture et jusqu'à nos jours ? Comment remettre en contexte les langues et comprendre leur rôle fondamental dans l'histoire des peuples ?

À travers 5 000 ans d'histoire, Jean Sellier invite à partir à la rencontre de 6 000 langues qui évoluent, se heurtent, s'influencent et vivent ensemble.

**MODÉRATION** : Emmanuel LAURENTIN, Journaliste sur France Culture. **INTERVENANT** : Jean SELLIER, Géographe et historien.

» DE 11H30 À 12H30



## L'EMPIRE ISLAMIQUE. VII<sup>E</sup>-XI<sup>E</sup> SIÈCLE

ENTRETIEN / ESPACE ADULTES, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Pour sortir d'une histoire des cinq premiers siècles de l'islam vue uniquement d'Occident, Gabriel Martinez-Gros convoque des historiens arabes médiévaux, dont Ibn Khaldun, pour une triple réflexion : sur l'histoire de l'islam, la dynamique impériale et l'écriture de l'histoire.

MODÉRATION : Étienne AUGRIS, de la revue *L'éléphant*. INTERVENANT : Gabriel MARTINEZ-GROS, Professeur émérite de l'Université Paris Nanterre-Paris 10, à l'occasion de la publication de son ouvrage aux éditions Passés Composés.

» DE 11H30 À 13H

## L'AMÉRIQUE FANTÔME : LES FRANÇAIS DU NOUVEAU MONDE, OU LES TROUS DE LA MÉMOIRE

TABLE RONDE / SALLE DES MARIAGES, HÔTEL DE VILLE

Carte blanche aux éditions Flammarion

Les expériences du fait français dans le Nouveau Monde échappent souvent à la mémoire, faute de s'inscrire dans le récit national majoritaire des pays concernés. Plusieurs cas l'illustrent, dont celui des francophones d'avant la conquête de l'Ouest.

MODÉRATION : Laurent VIDAL, Professeur à l'Université de La Rochelle. INTERVENANTS : Gilles HAVARD, Directeur de recherche au CNRS, Bertrand VAN RUYMBEKE, Professeur à l'Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, Laurent VIDAL, Professeur à l'Université de La Rochelle.

» DE 11H30 À 13H

## L'ANTIQUITÉ IMAGINAIRE

TABLE RONDE / AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI

Carte blanche aux éditions Vendémiaire

Rome : un fantasme, un grand livre d'images qui a traversé les siècles au cours desquels artistes, écrivains et réalisateurs n'ont cessé de puiser à la source intarissable de l'Antiquité. De *Salammbô* à *Gladiator*, elle n'en finit pas d'être réinventée.

MODÉRATION : Véronique SALES, Directrice des éditions Vendémiaire. INTERVENANTS : Claude AZIZA, Maître de conférences honoraire à l'Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle, Jean-Noël CASTORIO, Maître de conférences à l'Université du Havre.

» DE 12H15 À 13H

## ENTRETIEN AVEC LE LAURÉAT DU PRIX COUP DE CŒUR DU ROMAN HISTORIQUE

ENTRETIEN / CAFÉ LITTÉRAIRE

SUIVI DE LA CÉRÉMONIE DE REMISE DU PRIX.

Interview du lauréat du Prix « Coup de cœur des lecteurs de la Banque » CIC Ouest.



© Hermance Tray

» DE 14H À 15H



## L'HÉRITAGE DES LUMIÈRES. AMBIVALENCES DE LA MODERNITÉ

ENTRETIEN / SALLE DES MARIAGES, HÔTEL DE VILLE

Les questions qu'ont posées les hommes et les femmes des Lumières sont toujours, pour l'essentiel, les nôtres. Qu'on s'en réclame ou qu'on les conteste, elles restent la scène primitive de nos accords et de nos désaccords. Qu'il s'agisse de la liberté d'expression, de la tolérance religieuse, de l'écologie politique ou encore du statut des sciences, l'héritage des Lumières est sans cesse invoqué. Or cet héritage est trop souvent réduit à une vision caricaturale, forgée aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles : le culte du progrès, le libéralisme politique et un universalisme désincarné.

MODÉRATION : Étienne AUGRIS, de la revue *L'éléphant*. INTERVENANT : Antoine LILTI, Directeur d'études à l'EHESS, à l'occasion de la publication de son ouvrage aux éditions du Seuil.

» DE 14H À 15H



## LES TAMBOURS DE SREBRENICA, UNE BD THRILLER POUR RACONTER LA GUERRE EN EX-YOUGOSLAVIE

ENTRETIEN / SALLE TOM-TOM ET NANA, MAISON DE LA BD

Carte blanche à la revue *Sang-froid*, en partenariat avec Nouveau Monde éditions

Dernière guerre qu'ait connue l'Europe, le conflit yougoslave reste méconnu du grand public par sa complexité. C'était un vrai défi de le rendre intelligible par un roman graphique conçu comme une intrigue policière capable de captiver tous les publics.

MODÉRATION : Yannick DEHÉE, Président-directeur général de Nouveau Monde éditions et de la revue *Sang-froid*. INTERVENANTS : Philippe LOBJOIS, Grand reporter et auteur, Elliot RAIMBEAU, BD-reporter et dessinateur.



© DR

» DE 14H À 15H

## LES CATHOLIQUES À DÉCOUVERT

ENTRETIEN / ESPACE ADULTES, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

L'auteure approche un objet historique très original, la vie intime des catholiques au XIX<sup>e</sup> siècle. A une époque de forte déchristianisation de la société française, les hommes évoquent les contraintes des devoirs à remplir tandis que les femmes racontent le poids de la vie quotidienne et conjugale. Inédit.

MODÉRATION : Éric ALARY, Président de l'APHG Centre-Val de Loire, professeur de Chaire supérieure en CPG littéraires à Tours. INTERVENANTE : Caroline MULLER, Maître de conférences à l'Université Rennes 2, auteure d'*Au plus près des âmes et des corps. Une histoire intime des catholiques au XIX<sup>e</sup> siècle* (PUF).



» DE 14H À 15H

## LA NATURE ET LE ROI. ENVIRONNEMENT, POUVOIR ET SOCIÉTÉ À L'ÂGE DE CHARLEMAGNE (740-820)

RENCONTRE / CAFÉ LITTÉRAIRE

Le règne de Charlemagne est un moment politique fondateur. Jean-Pierre Devroey en tire des réflexions très actuelles : et si la réinvention carolingienne du pouvoir et le désir de refonder les lois avaient eu affaire avant tout avec la croissance démographique et la menace de la faim ? Et si cette histoire vieille de douze siècles pouvait éclairer le monde d'aujourd'hui ?

**INTERVENANTS** : Patrick BOUCHERON, Professeur au Collège de France, professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Jean-Pierre DEVROEY, Professeur émérite à l'Université libre de Bruxelles, à l'occasion de la publication de son ouvrage aux éditions Albin Michel.

» DE 14H À 15H30

## GÉNÉRATIONS HISTORIENNES

TABLE RONDE / MAISON DE LA MAGIE

À l'occasion de la sortie de *Généralisations historiennes*, dirigé par Yann Potin et Jean-François Sirinelli, les intervenants explorent les lignes de forces qui traversent le champ historique depuis la Révolution française jusqu'à nos jours, et interrogent leurs propres itinéraires à la lumière de leurs générations respectives.

**MODÉRATION** : Emmanuel LAURENTIN, de France Culture. **INTERVENANTS** : Guillaume CALAFAT, Maître de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Claude GAUVARD, Professeur émérite de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Pascale GOETSCHEL, Professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Bibia PAVARD, Maître de conférences à l'Université Paris 2 Panthéon-Assas, Yann POTIN, Archiviste historien, maître de conférences associé à l'Université Paris Nord-Paris 13, Jacques REVEL, Directeur d'études à l'EHESS, Jean-François SIRINELLI, Professeur émérite de l'IEP Sciences Po de Paris.

» DE 14H À 15H30

## UNE HISTOIRE DE LA RUPTURE

RENCONTRE / AMPHI 1, UNIVERSITÉ

Carte blanche aux Presses Universitaires de France

La rupture entre politique, mœurs et désespoir. Autour de l'amour et de ses drames s'organisent les idéaux et les valeurs d'une société et d'une époque, notamment ceux de l'honneur et de la réputation, du bonheur et de la réalisation de soi.

**INTERVENANTS** : Sabine MELCHIOR-BONNET, Professeur au Collège de France, Alain VIALA, Professeur émérite à l'Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle et à l'Université d'Oxford.

» DE 14H15 À 15H45

## ASSASSIN'S CREED, AU CŒUR DE L'HISTOIRE

RENCONTRE / AMPHI 3, UNIVERSITÉ

À l'occasion de la sortie du livre *Assassins's Creed, 2 500 ans d'Histoire* (Les Arènes - Historia), les auteurs du livre présentent le tout nouveau «Discovery Tour» du jeu Assassin's Creed Odyssey. Une plongée dans les guerres du Péloponnèse, une expérience à vivre en direct avec Maxime Durand, historien et directeur de contenu chez Ubisoft.

Entrée interdite aux moins de 16 ans.

**INTERVENANTS** : Victor BATTAGGION, Rédacteur en chef adjoint de la revue *Historia* et codirecteur de l'ouvrage *Assassins's Creed, 2500 ans d'Histoire*, Maxime DURAND, Historien et Directeur de contenu dans l'équipe de création Assassin's Creed.

» DE 14H À 15H30

## 1806-1815 : UNE TRANCHE NAPOLÉONNIENNE À NAPLES

TABLE RONDE / AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI

Carte blanche aux Presses Universitaires du Septentrion  
 Les règnes de Joseph Bonaparte puis Murat comme rois de Naples constituent une période riche de réformes étatiques, circulations de savoirs scientifiques, transferts culturels. Ce *decennio francese* forme un précieux exemple d'histoire transnationale.

**MODÉRATION** : Mélanie TRAVERSIER, Maître de conférences à l'Université de Lille, membre de l'Institut Universitaire de France. **INTERVENANTS** : Laurent BRASSART, Maître de conférences à l'Université de Lille 3, Maria Teresa CARACCILO, Chargée de recherche honoraire au CNRS, membre associé de l'Université de Lille 3, Matthieu DE OLIVEIRA, Maître de conférences à l'Université de Lille 3, Corinna GUERRA, Chercheuse à l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Italie.

» DE 14H30 À 15H30

## LA PRÉSENCE ITALIENNE DANS LE ROYAUME DE FRANCE (1420-1540), L'EXEMPLE DE LYON

CONFÉRENCE / SALLE 008, UNIVERSITÉ

Carte blanche aux éditions **Les Passionnés de Bouquins**

Marchands, banquiers, exilés politiques, ouvriers, les Italiens sont nombreux à la fin du Moyen Âge dans le royaume. Nous aborderons leurs conditions de séjour, les enjeux économiques, intellectuels et artistiques de leur présence et implantation.

**PAR :** **Nicole GONTHIER**, Professeur honoraire et doyen de la Faculté des Lettres et Civilisations à l'Université Jean-Moulin-Lyon III.



© Leonardo Cerdámo

» DE 14H30 À 16H

## LA PART DU HÉROS. LE MYTHE DES ARGONAUTES OU LE COURAGE D'AIMER

GRAND ENTRETIEN / SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

« Au-delà de la métaphore, l'antique voyage d'Argô est un parcours intime à travers tous les aléas de la vie, à toute les époques de l'histoire ». Relisant le mythe de Jason et de la Toison d'or, Andrea Marcolongo nous invite à découvrir notre « part de héros » et démontre combien la lecture des Anciens a encore à nous apprendre.

**MODÉRATION :** **Philippe BERTRAND**, de *France Inter*. **INTERVENANTE :** **Andréa MARCOLONGO**, Écrivaine, Présidente du Salon du livre.



© Emmanuelle Marchadour

» DE 15H15 À 16H15

## LA CITÉ ET SES ESCLAVES

ENTRETIEN / CAFÉ LITTÉRAIRE

Dans son nouvel ouvrage *La Cité et ses esclaves. Fictions, institution, expériences* (Le Seuil), Paulin Ismard éclaire le lien étroit qui unit l'invention de la démocratie et l'esclavage en Grèce ancienne. Au-delà, il interroge les relations souterraines qui nouent l'histoire de l'esclavage antique à notre présent et conclut que la configuration athénienne est, d'une certaine façon, encore la nôtre.

**MODÉRATION :** **Maurice SARTRE**, Professeur émérite de l'Université de Tours. **INTERVENANT :** **Paulin ISMARD**, Maître de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

» DE 15H15 À 16H45

## LES BONAPARTE ET L'ITALIE. DE L'INDIVIDU AU SYSTÈME NAPOLÉONNIEN

TABLE RONDE / SALLE LAVOISIER, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Carte blanche aux éditions **Passés Composés**

De la campagne de 1796-1797, acte de naissance du général Bonaparte, à la royauté napolitaine de Caroline et Murat, en passant par les engagements de Lucien et Joseph Bonaparte, l'Italie est au cœur du système politique et familiale de Napoléon I<sup>er</sup>.

**MODÉRATION :** **Nicolas GRAS-PAYEN**, Directeur des éditions Passés composés. **INTERVENANTS :** **Vincent HAEGELE**, Conservateur des bibliothèques de Versailles, archiviste paléographe, **Cédric LEWANDOWSKI**, Auteur.



© Hannah Assouline

» DE 15H30 À 16H30

## MARIAGE ET ESCLAVAGE DANS L'EMPIRE COLONIAL PORTUGAIS

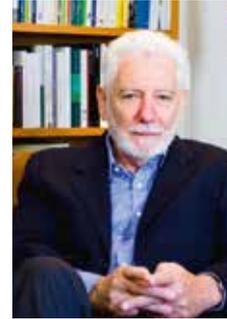
ENTRETIEN / ESPACE ADULTES, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

À l'occasion de la publication des ouvrages de Charlotte de Castelneau l'Estoile, *Páscoa et ses deux maris. Une esclave entre Angola, Brésil et Portugal au XVII<sup>e</sup> siècle* (Puf) et de *Un catholicisme colonial. Le mariage des Indiens et des esclaves au Brésil* (Puf).

Comment l'histoire du mariage des Indiens et des esclaves africains au Brésil peut-elle éclairer la formation et le fonctionnement de la plus grande société esclavagiste des Amériques..

**MODÉRATION :** **Jean VASSORT**, Historien. **INTERVENANTE :** **Charlotte de CASTELNAU L'ESTOILE**, Professeur à l'Université Paris Diderot-Paris 7.

© MIMDI  
Légende : Expédition du Commandant Charcot au Pôle Sud en 1903



© Céline ANAYA-GAUTIER CNRS Photothèque

» DE 15H30 À 17H

## L'HISTOIRE EN COULEURS, LA MAGIE DE LA COLORISATION DES PHOTOGRAPHIES ANCIENNES

TABLE RONDE / AUDITORIUM, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Carte blanche aux éditions Les Arènes

Donner des couleurs aux photographies anciennes : Xavier Mauduit présente 150 clichés colorisés grâce aux technologies de pointe. Avec la participation de François Montpellier, directeur artistique du studio ImaginColor, connu pour le succès de la série Apocalypse.

**MODÉRATION** : Anaïs KIEN, Chercheuse en sciences humaines, productrice à *France Culture*.  
**INTERVENANTS** : Xavier MAUDUIT, Agrégé, docteur en histoire, chroniqueur sur *France Inter* et sur *Arte*, François MONTPELLIER, Fondateur et directeur des studios ImaginColor.

» DE 15H30 À 16H30

## PEUPLES ORIGINELS D'AMÉRIQUE LATINE

ENTRETIEN / SALLE DES MARIAGES, HÔTEL DE VILLE

De façon innovante, Carmen Bernand permet d'approcher de très près les peuples appelés sommairement « Indiens » par les Conquistadores et les missionnaires. Elle croise les méthodes de l'anthropologie et de l'ethnologie de façon magistrale. La vie des peuples d'Amérique est beaucoup plus riche qu'il n'y paraît...

**MODÉRATION** : Éric ALARY, Président de l'APHG Centre-Val de Loire, professeur de Chaire supérieure en CPGE littéraires à Tours. **INTERVENANTE** : Carmen BERNAND, Ethnologue et anthropologue, auteure de l'ouvrage *Histoire des peuples d'Amérique* (Fayard).

» DE 15H45 À 16H45

## UNE ÉCOLOGIE DES RELATIONS

GRAND ENTRETIEN / SALLE GASTON D'ORLÉANS, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Considéré comme l'héritier de Levi Strauss, Philippe Descola, l'un des grands anthropologues français du XX<sup>e</sup> siècle, revient sur les grandes étapes de son parcours et nous introduit de manière claire à la diversité culturelle de notre monde.

**MODÉRATION** : Jean BIRNBAUM, Directeur du *Monde des livres*. **INTERVENANT** : Philippe DESCOLA, Anthropologue, professeur au Collège de France.

» DE 16H À 17H

## ABRUZZO TRAVELLING

ENTRETIEN - VISITE GUIDÉE / HALL DE L'HÔTEL DE VILLE

Dans son album, *Pineto et sa dolce vita*, Vincent Pompetti nous donne à voir la variété et les forts contrastes de la région des Abruzzes, entre ses montagnes, le versant est des Apennins et ses parcs nationaux, en passant ses châteaux haut perchés sortis d'un imaginaire fantastique, pour arriver à ses villages entourés de pinèdes. Voyage en compagnie d'un illustrateur italien autour de ses originaux.

**MODÉRATION** : Hervé BOURIT, chroniqueur culturel. **INTERVENANT** : Vincent POMPETTI, Scénariste et dessinateur de bandes dessinées.

» DE 16H À 17H30

## L'HÉRITAGE CONTROVERSÉ DE LA GAUCHE ITALIENNE

TABLE RONDE / AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI

Carte blanche aux éditions Smolny

La Gauche communiste italienne, constituée en opposition au stalinisme dès les années 1920, est l'une des moins connues des tendances du « marxisme après Marx », malgré l'originalité et la radicalité de son élaboration théorique. Retour sur cette histoire et son héritage.

MODÉRATION : **Éric SEVAULT**, Membre fondateur du collectif Smolny. INTERVENANTS : **Myène GAULARD**, Économiste à l'Université Grenoble-Alpes, **Michel ROGER**, Historien.

» DE 16H À 17H

## VASCO À VENISE

ENTRETIEN / SALLE TOM-TOM ET NANA, MAISON DE LA BD

À l'occasion de la sortie du tome 30 de *Vasco. L'or des glaces* (Le Lombard) ainsi que d'un hors-série spécial Venise, Luc Révillon revient sur 40 ans d'aventures de la série et évoque *Ténèbres sur Venise*, publié pour la 1<sup>ère</sup> fois en 1987, alors que Gilles Chaillet domine pleinement son art et affirme depuis longtemps sa passion pour l'Antiquité romaine.

MODÉRATION : **Patrice GENTILHOMME**, du site *ActuaBD*. INTERVENANT : **Luc RÉVILLON**, Scénariste de bandes dessinées.



© JF PAGA

» DE 16H30 À 17H30

## CIVILIZATIONS

ENTRETIEN / CAFÉ LITTÉRAIRE

Et si les Indiens, et plus précisément les Incas, avaient envahi l'Europe, dans une version inversée de la conquête du Pérou par Pizarro ? Laurent Binet compose une grande fresque, centrée sur la période de l'essor du capitalisme et des guerres de religion, à partir du présupposé qu'une autre mondialisation aurait été possible. Un exercice d'uchronie totale fort stimulant !

MODÉRATION : **Philippe BERTRAND**, de *France Inter*. INTERVENANT : **Laurent BINET**, Écrivain, à l'occasion de la publication de son ouvrage aux éditions Grasset.

» DE 16H30 À 17H30

## ROME, DE L'HÉGÉMONIE À L'IMPUISSANCE (III<sup>E</sup>-V<sup>E</sup> SIÈCLE)

RENCONTRE / SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

La fin de l'Empire en Occident est une catastrophe politique pour Rome, mais est-elle le déclin d'une civilisation ? Le débat est vif et les derniers siècles de l'Antiquité se révèlent d'une singulière fécondité.

MODÉRATION : **Joël CORNETTE**, Professeur émérite des Universités. INTERVENANTES : **Claire SOTINEL**, Professeur à l'Université Paris-Est Créteil-Val-de-Marne, **Catherine VIRLOUVET**, Directrice de l'École française de Rome, professeur émérite à Aix-Marseille Université, auteures de l'ouvrage *Rome, la fin d'un Empire* (Belin).



© Bertrand Gaudillère

» DE 17H À 18H

**L'éléphant**

## LE DÉTAIL DU MONDE. L'ART PERDU DE LA DESCRIPTION DE LA NATURE

ENTRETIEN / SALLE DES MARIAGES, HÔTEL DE VILLE

Constatant sa propre difficulté à décrire la nature foisonnante de Bornéo, Romain Bertrand restitue le rêve d'une histoire naturelle attentive à tous les êtres, sans restriction ni distinction aucune, s'autorisant des forces combinées de la science et de la littérature.

MODÉRATION : **Étienne AUGRIS**, de la revue *L'éléphant*. INTERVENANT : **Romain BERTRAND**, Directeur de recherche au Centre de Recherches Internationales (Sciences Po - CNRS), à l'occasion de la publication de son ouvrage aux éditions du Seuil.



Gilles Chaillet, Le Lombard, 1987. Dessin des pages de garde du tirage de luxe de « Ténèbres sur Venise »



© éditions Diane de Selliers

» DE 17H45 À 18H45

## SHAKESPEARE À VENISE, THÉÂTRE, PEINTURE ET HISTOIRE

CONFÉRENCE / CAFÉ LITTÉRAIRE

**Carte blanche aux éditions Diane de Selliers**

Michael Barry éclaire les liens entre Shakespeare, Venise et la peinture de la Renaissance vénitienne, ainsi que le contexte historique dans lequel le dramaturge a campé deux de ses pièces.

**PAR :** Michael BARRY, "Distinguished University Professor" à l'American University of Afghanistan (Kaboul).

» DE 18H À 19H

## RADIO-PARIS MENT

ENTRETIEN / SALLE MANSART, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

**Carte blanche à Alma éditeur**

Jean Hérold Paquis (1912-1945) fut le «speaker» vedette de Radio-Paris, instrument de la propagande nazie en France. À travers sa carrière on découvre la monde ambigu de la radio, l'influenceur le plus puissant des années 1930-1940.

**MODÉRATION :** Jean-Maurice DE MONTREMY, Éditeur.  
**INTERVENANT :** Yves POURCHER, Professeur des universités à l'IEP de Toulouse.

» DE 18H À 19H30

## 1789-2019 : QUE DEMANDE LE PEUPLE FACE AU POUVOIR DE L'EXTRÊME CENTRE ?

TABLE RONDE / AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI

**Carte blanche aux éditions Champ Vallon et Textuel**

De 1789 à 2019, comment se construit le pouvoir, la légalité de son commandement face à la légitimité de la nation, des citoyens ? Des cahiers de doléances au Gand Débat National se rejoue un rapport de forces entre le peuple et ses gouvernants.

**MODÉRATION :** Frédérique MATONTI, Professeure de Universités. **INTERVENANTS :** Anne JOLLET, Maîtresse de conférences à l'Université de Poitiers, Annie JOURDAN, Professeure à l'Université d'Amsterdam, Yann POTIN, Archiviste historien, maître de conférences associé à l'Université Paris Nord-Paris 13, Pierre SERNA, Professeur des Universités, membre de l'Institut Universitaire de France.

» DE 19H30 À 20H30

## RHAPSODIE ITALIENNE

RENCONTRE / ESPACE CULTUREL E. LECLERC, PORTE CÔTÉ

Réservation souhaitée au 02 54 56 28 70 ou à l'accueil du magasin, 12 rue Porte Côté, Blois.

Des premières heures du fascisme à la fin de la Seconde Guerre mondiale, passions, haines, ambitions s'entrecroisent violemment à travers des personnages inoubliables. Ample et voluptueuse fresque des grandes tragédies de l'histoire du XX<sup>e</sup> siècle.

**MODÉRATION :** Annie HUET, Directrice de l'Espace culturel E.Leclerc - Porte Côté. **INTERVENANT :** Jean-Pierre CABANES, Avocat, auteur, à l'occasion de la publication de son ouvrage aux éditions Albin Michel.



© Vincent Pompetti - Pmeto, Docteur Vitea, Taramudo - Galerie Philippe Gelot

» DE 17H15 À 18H15

## UNE HISTOIRE MATÉRIELLE DE LA LOI. ÉTUDE DES ACTES ROYAUX IMPRIMÉS DE CHARLES VIII À HENRI II

CONFÉRENCE / FONDS PATRIMONIAL, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

**Carte blanche aux éditions de l'École Nationale des Chartes**

Touchant une prérogative essentielle du roi - faire loi -, l'impression des actes royaux, étudiée notamment à travers l'histoire du livre, constitue un observatoire de choix pour comprendre le phénomène législatif à l'aube de l'État moderne.

**PAR :** Xavier PRÉVOST, Professeur à l'Université de Bordeaux-Montaigne.

» DE 17H45 À 18H45

## LE DERNIER DES TEMPLIERS : JACQUES DE MOLAY, UN HOMME-MONDE AU BÛCHER EN 1314

CONFÉRENCE / SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

**Carte blanche aux éditions Les Belles Lettres**

L'affaire du Temple fascine encore, mais Jacques de Molay passe pour en être un simple pion. Amené sous la torture à avouer le reniement du Christ, il n'a pourtant jamais renoncé à défendre son ordre, plaçant finalement son combat sur le terrain de la mémoire, où le regard de la postérité l'a vengé en faisant de lui un martyr.

**PAR :** Philippe JOSSERAND, Maître de conférences à l'Université de Nantes.



© Bibliothèque nationale de France, département Cartes et plans. Légende : Partie des côtes de la Martinique depuis la Trinité jusqu'au Cul-de-Sac des Roseaux avec des routes, ms. aquarellée ; 30,5 x 43,5 cm, sur file 34,5 x 45 cm ; XVIII<sup>e</sup> siècle, FRBNF42082048

## SAMEDI

» DE 9H30 À 11H

### COMMENT TRAVAILLER SUR LA SHOAH EN POLOGNE ?

TABLE RONDE / AMPHI 2, UNIVERSITÉ

Carte blanche à CNRS éditions

En février 2019, des militants nationalistes polonais ont perturbé un colloque tenu à l'EHESS sur la nouvelle école polonaise d'histoire de la Shoah. Cette ronde table revient sur l'indignation suscitée à l'échelle internationale.

**MODÉRATION :** Annette WIEVIORKA, Directrice de recherche au CNRS. **INTERVENANTS :** Tal BRUTTMANN, Historien, Jan GRABOWSKI, Directeur du département d'histoire de l'Université d'Ottawa, Audrey KICHELEWSKI, Maîtresse de conférences à l'Université de Strasbourg, Jean-Charles SZUREK, Directeur de recherche au CNRS.

» DE 9H30 À 11H

### UNE AUTRE HISTOIRE DES GRANDES DÉCOUVERTES

RENCONTRE / HÉMICYLE DE LA HALLE AUX GRAINS

Dans la lignée de l'*Histoire mondiale de la France*, l'ouvrage *L'Exploration du monde. Une autre histoire des grandes découvertes* (Le Seuil) rend compte des profonds renouvellements qui ont transformé la vision de ce qu'on appelait autrefois les « Grandes Découvertes ». Une histoire par dates, du VII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle, où l'on croise de grands personnages et des voyageurs inconnus, des lieux familiers et d'étranges contrées...

**INTERVENANTS :** Romain BERTRAND, Directeur de recherche au Centre de Recherches Internationales (Sciences Po - CNRS), Carmen BERNAND, Ethnologue et anthropologue, Antoine LILTI, Directeur d'études à l'EHESS, Hélène BLAIS, Professeur à l'ENS de Paris, Patrick BOUCHERON, Professeur au Collège de France, professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Timothy BROOK, Professeur à l'université de la Colombie-Britannique à Vancouver et à l'Université de Shanghai, Guillaume CALAFAT, Maître de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Claire FREDJ, Maîtresse de conférences à l'Université Paris Nanterre-Paris 10, Isabelle HEULLANT-DONAT, Professeur à l'Université de Reims-Champagne-Ardenne, Mélanie TRAVERSIER, Maître de conférences à l'Université de Lille 3, membre de l'Institut Universitaire de France.

» DE 9H45 À 10H45

### LES DESSOUS ÉROTIQUES DE L'ÉLYSÉE

ENTRETIEN / SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Tout semble avoir été écrit sur l'histoire de l'Élysée. Or, Jean Garrigues dévoile un pan singulier de la vie des puissants en France. Il se livre à une histoire érotique de ce palais qui fascine tant les Français, entre le XVIII<sup>e</sup> siècle et les années 2000.

**MODÉRATION :** Éric ALARY, Président de l'APHG Centre-Val de Loire, professeur de Chaire supérieure en CPGE littéraires à Tours. **INTERVENANT :** Jean GARRIGUES, Professeur à l'Université d'Orléans, président du Comité d'histoire parlementaire et politique, auteur d'*Une histoire érotique de l'Élysée. De la Pompadour aux paparazzi* (Payot).

» DE 10H À 11H

### BARBAROSSA. LA GUERRE ABSOLUE

CONFÉRENCE / SALLE MANSART, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte blanche aux éditions Passés Composés

L'opération Barbarossa (22 juin 1941), ne ressemble à aucune autre : elle met aux prises les deux systèmes militaires les plus puissants et les deux régimes les plus brutaux de l'histoire.

**PAR :** Jean LOPEZ, Historien, directeur de la rédaction du magazine *Guerres & Histoire*.



© DR

» DE 10H À 11H

## LE ROMAN DE LA FRANCE. DE VERGINGÉTORIX À MIRABEAU

CONFÉRENCE / AMPHI 1, UNIVERSITÉ

Laurent Joffrin nous offre une nouvelle histoire de France, passionnée et chaleureuse, débarrassée des clichés de tous bords et des récits légendaires. En fin connaisseur de la vie politique, il rappelle à quel point l'histoire de son pays a été manipulée et récupérée sans cesse au point de la défigurer.

**PAR :** Laurent JOFFRIN, Directeur de la rédaction du journal *Libération*, à l'occasion de la publication de son ouvrage aux éditions Tallandier.



© Roberto Frankenberg

» DE 10H À 11H

## LES CALIFES MAUDITS

RENCONTRE / SALLE LAVOISIER, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Cycle de cinq récits historiques, « Les Califes maudits » reconstituent les règnes des quatre successeurs du Prophète Muhammad. Qualifiés de califes « bien guidés » par la tradition apologétique, ils n'ont cessé en réalité de s'entredéchirer, et ont tous connu une mort violente.

**MODÉRATION :** Olivier PASCAL-MOUSSELLARD, Rédacteur en chef à *Télérama*. **INTERVENANTE :** Hela OUARDI, Professeur de littérature et de civilisation françaises, chercheur associé au CNRS, à l'occasion de la publication de son ouvrage aux éditions Albin Michel.



© Iama - Contrasto

» DE 10H À 11H

## LES LEGS DE LA RENAISSANCE ITALIENNE À L'EUROPE

GRAND ENTRETIEN / SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

« L'Europe n'est pas à faire, elle est déjà faite », dit Carlo Ossola. Encore faut-il savoir où elle se trouve. Tel sera l'objet de cette conversation sur l'héritage littéraire et artistique qui, à travers l'infinie diversité des formes, dessine l'unité européenne.

**MODÉRATION :** Florent GEORGESCO, Journaliste au *Monde*. **INTERVENANT :** Carlo OSSOLA, Professeur au Collège de France, invité d'honneur du Salon du livre, auteur, aux Belles Lettres, des ouvrages *L'Automne de la Renaissance* et *Fables d'identité*. Pour retrouver l'Europe.

» DE 10H À 11H

## RÉCIT HISTORIQUE ET BANDE DESSINÉE

TABLE RONDE / CAFÉ LITTÉRAIRE

La BD historique a actuellement le vent en poupe. Longtemps développée uniquement dans le registre de la BD de fiction, elle prend de plus en plus la forme de BD pédagogiques. Cette table-ronde confrontera ces deux manières de produire un récit historique en BD.

**MODÉRATION :** Tristan MARTINE, ATER en histoire médiévale à l'Université Jean-Moulin-Lyon III, Paul CHOPÉLIN, Maître de conférences à l'Université Lyon III. **INTERVENANTS :** le Lauréat du Prix Château de Chevemy de la bande dessinée historique 2019, Florian MAZEL, Professeur à l'Université Rennes 2, Pascal RABATÉ, Scénariste et dessinateur de bandes dessinées, lauréat du Prix 2018, Vincent SOREL, auteur de bandes dessinées et illustrateur.



La Déconfiture Tome 2 - Pascal Rabaté © Éditions Futuropôle - 2018



© DR

» DE 10H À 11H

## QUAND LES ADOS S'EN VONT EN GUERRE

ENTRETIEN / SALLE MALFRAY, HÔTEL DE VILLE

Carte blanche aux éditions Anamosa

Dans *L'Appel de la guerre*, Manon Pignot interroge les parcours et motivations des adolescent.e.s qui se sont engagés, aux côtés des armées régulières, dans le premier conflit mondial. En creux, se dessine la délicate question d'un éventuel désir de guerre chez ces jeunes combattant.e.s, dont les engagements résonnent avec notre présent.

**MODÉRATION :** Anais KIEN, Chercheuse en sciences humaines, productrice à *France Culture*. **INTERVENANTE :** Manon PIGNOT, Maîtresse de conférences à l'Université de Picardie Jules Verne.



» DE 10H À 11H

### « LA PLUS BELLE FEMME DU MONDE » - HEDY LAMARR, L'HOMMAGE EN BD À UNE FEMME D'EXCEPTION

RENCONTRE / SALLE TOM-TOM ET NANA, MAISON DE LA BD

**Carte blanche aux éditions La Boîte à Bulles**

Jeune, intelligente, talentueuse, sa beauté a valu à Hedy Lamarr le surnom de « plus belle femme du monde ». Mais Hedy est également incroyablement brillante. Scientifique née, inventrice géniale, Sylvain Dorange et William Roy rendent hommage à la personnalité multiple et éclatante de cette icône hollywoodienne.

**MODÉRATION :** Hervé BOURIT, Chroniqueur culturel.  
**INTERVENANTS :** Sylvain DORANGE, Dessinateur, William ROY, Scénariste de bandes dessinées.

» DE 10H À 11H45

### PETIT DÉJEUNER LITTÉRAIRE

RENCONTRE / ESPACE CULTUREL E. LECLERC, PORTE CÔTÉ

Réservation souhaitée au 02 54 56 28 70 ou à l'accueil du magasin, 12 rue Porte Côté, Blois.

L'Espace Culturel>portecôté E.Leclerc vous invite à un petit-déjeuner littéraire ! Lecture du roman lauréat du « Prix du roman historique 2019 ».

**MODÉRATION :** Annie HUET, Directrice de l'Espace culturel E.Leclerc - Porte Côté. **INTERVENANT :** le Lauréat du Prix du roman historique 2019.



» DE 10H15 À 11H15

### 15 AOÛT 1811 : LA FRANCE ET L'ITALIE NAPOLÉONNIENNE EN FÊTE

CONFÉRENCE / ESPACE ADULTES, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Le 15 août 1811 est une date importante, en France comme en Italie, puisqu'il s'agit de la Saint-Napoléon et de l'anniversaire de l'empereur. Une bonne partie du continent européen célèbre un monarque à l'apogée de sa puissance.

**PAR :** Charles-Éloi VIAL, Docteur en histoire, conservateur à la BnF.

» DE 11H À 12H

### CAMPS DE HARKIS : RELÉGATION OU INTERNEMENT ? LE CAS DES FAMILLES AU CAMP DE RIVESALTES, 1962-1964

ENTRETIEN / SALLE 004, UNIVERSITÉ

**Carte blanche aux éditions Loubatières**

Fatima Besnaci-Lancou, historienne et essayiste, a recueilli 17 témoignages relatant les conditions dans lesquelles des familles de harkis ont transité dans le camp de Rivesaltes à partir de l'été 1962. Un éclairage sur tout un pan de l'histoire entre l'Algérie et la France.

**MODÉRATION :** Maxence FABIANI, Éditeur aux éditions Loubatières. **INTERVENANTE :** Fatima BESNACI-LANCOU, Docteur en histoire contemporaine et essayiste.

» DE 11H À 12H

### À LA DÉCOUVERTE DES INDES BORÉALES

ENTRETIEN / SALLE 008, UNIVERSITÉ

**Carte blanche aux éditions Métailié**

Un extraordinaire roman d'aventures porté par un héros courageux, Izko, un basque formé à la cartographie, dans l'Europe tourmentée des guerres de religion et de l'Inquisition. On embarque sans hésiter pour le Grand Nord du monde.

**MODÉRATION :** Sandrine BRUGOT, Animatrice littéraire.  
**INTERVENANT :** Olivier TRUC, Journaliste et écrivain, auteur de l'ouvrage *Le Cartographe des Indes boréales*.

» DE 11H15 À 12H15

### AU CŒUR DE L'ITALIE SECRÈTE

RENCONTRE / CAFÉ LITTÉRAIRE

À la recherche d'une Italie authentique, Jean-Paul Kauffmann et Jacques de Saint-Victor évoquent Venise pour le premier, l'Italie du Sud, mystérieuse et sensuelle, pour le second, et nous dévoilent « leur » Italie, au croisement de l'Histoire et de la Littérature.

**MODÉRATION :** Philippe BERTRAND, de *France Inter*.  
**INTERVENANT :** Jean-Paul KAUFFMANN, Journaliste, écrivain, auteur de *Venise à double tour* (Les Équateurs), Jacques de SAINT-VICTOR, Professeur à l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis, journaliste, auteur de *Casa Bianca* (Les Équateurs).

» DE 11H15 À 12H45

### L'HISTOIRE RETROUVÉE DE L'APRÈS JUIN 1848 : UN TÉMOIGNAGE INÉDIT, DES BARRICADES À L'ÎLE DU DIABLE

TABLE RONDE / AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI

**Carte blanche aux éditions de l'Atelier**

Transporté en 1848, Jean-Baptiste Dunaud a pris soin, lors de son périple, de prendre en note les péripéties de cette histoire hors du commun qu'il restitua ensuite. Un témoignage rare qui nous raconte de l'intérieur la révolution et la répression.

**MODÉRATION :** Julien LUCCHINI, Responsable éditorial aux éditions de l'Atelier. **INTERVENANTES :** Véronique FAU-VINCENZI, Docteur en histoire, responsable des collections au Musée de l'histoire vivante de Montreuil, Mathilde LARRÈRE, Maître de conférences à l'Université Paris-Est Créteil-Val-de-Marne.



© DR

» DE 11H30 À 12H30

### LE MARCHÉ DE L'ART SOUS L'OCCUPATION (1940-1944)

CONFÉRENCE / CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

Carte blanche aux éditions Tallandier

Sous l'Occupation allemande, le marché de l'art a été florissant. Les marchandises affluent, certaines issues des spoliations des familles juives. Une semaine après l'entrée des troupes allemandes à Paris commence la saisie des œuvres d'art leur appartenant.

**PAR :** Emmanuelle POLACK, Historienne de l'art, à l'occasion de la publication de son ouvrage aux éditions Tallandier.

» DE 11H30 À 12H30

### LES CATHOLIQUES EN FRANCE DE 1789 À NOS JOURS

CONFÉRENCE / FONDS PATRIMONIAL, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Carte blanche aux éditions Albin Michel

Le catholicisme a fait récemment une (ré) apparition remarquable dans le champ public : Marche pour tous, Sens commun, pédophilie, mais aussi tout récemment émotion nationale autour de Notre-Dame de Paris... Il convenait de replacer cette actualité dans l'histoire longue des rapports entre l'Église, l'État et la population, en partant de la faille originelle - la Révolution -, de déconstruire les idées toutes faites et de confronter les différentes mémoires.

**PAR :** Denis PELLETIER, Directeur d'études à l'EPHE et à l'Université PSL.

» DE 11H30 À 12H30

## REPORTAGES DANS L'ALLEMAGNE NAZIE

ENTRETIEN / SALLE MANSART, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

À l'occasion de la publication de l'ouvrage de Xavier de Hauteclouque, *Au cœur de l'Allemagne nazie* (Arthaud).

Grand reporter, Xavier de Hauteclouque a voyagé à travers le monde et notamment dans une Allemagne en pleine crise. Il a livré le compte rendu magistral de trois enquêtes (trois livres) sur les nazis, de vraies révélations faites aux Français. Courageux, c'est un récit prémonitoire, rare, qui a inquiété le pouvoir nazi de l'entre-deux-guerres.

**MODÉRATION :** Éric ALARY, Président de l'APHG Centre-Val de Loire, professeur de Chaire supérieure en CPGE littéraires à Tours. **INTERVENANT :** Étienne de MONTÉTY, Écrivain et journaliste, Directeur du *Figaro littéraire*.



Stéphane Levallois © Futuropolis, 2019

» DE 11H30 À 12H30

## LÉONARD 2 VINCI

RENCONTRE / SALLE TOM-TOM ET NANA, MAISON DE LA BD

Dans un lointain futur, à bord du vaisseau « Renaissance », Léonard 2.0, clone de Léonard, revient sur le passé de son glorieux « ancêtre » afin de trouver les armes qui permettront à l'humanité de vaincre l'envahisseur extraterrestre... Échange entre Stéphane Levallois, auteur de ce récit de science-fiction, « créateur de mondes et de monstres », et Pascal Briost, éminent spécialiste de Léonard.

**MODÉRATION :** Christophe MEUNIER, Professeur et formateur en histoire-géographie, ESPÉ Centre-Val de Loire, Université de Tours. **INTERVENANTS :** Pascal BRIOIST, Professeur au CESR et à l'Université de Tours, Stéphane LEVALLOIS, Designer pour le cinéma et la publicité, scénariste et dessinateur de bandes dessinées



© F. Mantovani



© J.F. PAGA - Grasset

» DE 11H30 À 13H

## L'ITALIE, MÈRE DE TOUTES LES CULTURES ?

TABLE RONDE / SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Trois éminents spécialistes, académiciens, évoquent leur passion pour l'Italie et son histoire, et l'empreinte qu'elles ont laissée sur notre culture, sur notre patrimoine, dans le Val de Loire et ailleurs...

**MODÉRATION :** Olivier PASCAL-MOUSSELLARD, Rédacteur en chef à *Télérama*. **INTERVENANTS :** Dominique FERNANDEZ, Écrivain, essayiste, membre de l'Académie française, Adrien GOETZ, Écrivain, maître de conférences à l'Université Paris 4 - Sorbonne, membre de l'Académie des Beaux-Arts, Danièle SALLENAVE, Écrivaine, membre de l'Académie française.

VIVA  
Leonardo  
Da Vinci !  
2019  
500 ANS DE  
RENAISSANCE(S)  
EN CENTRALE DE LOIRE  
FRANCE

© Grasset

» DE 11H30 À 13H

**MONDES EN GUERRE**ENTRETIEN / SALLE KLEBER-LOUSTAU,  
CONSEIL DÉPARTEMENTAL**Carte blanche au Ministère des Armées**

Peut-on combiner histoire de la guerre et histoire globale ? Cette conférence invite à penser une histoire embrassant toutes les périodes et tous les continents, donnant à voir les interactions et les influences réciproques autant que les oppositions.

**MODÉRATION :** Nicolas GRAS-PAYEN, Directeur des éditions Passés composés. **INTERVENANTS :** Hervé DRÉVILLON, Professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, directeur de la recherche historique au Service historique de la Défense, Giusto TRAINA, Professeur à l'Université Paris 4 Paris-Sorbonne.

» DE 11H30 À 13H

**SAPIENS À L'ŒIL NU**

TABLE RONDE / SALLE MALFRAY, HÔTEL DE VILLE

**Carte blanche à CNRS éditions**

Qui est Homo sapiens ? Quand est-il apparu ? Comment vivait-il ? Quels ont été ses rapports avec ses contemporains dont Neandertal ? Pourquoi cet hominidé, dont nous sommes les seuls représentants, a-t-il survécu jusqu'à aujourd'hui ?

**MODÉRATION :** François-Xavier FAUVELLE, Directeur de recherche au CNRS, professeur au Collège de France. **INTERVENANTS :** François BON, Professeur à l'Université de Toulouse, Anne-Rose DE FONTAINIEU, Archéologue et auteur.

» DE 11H30 À 13H

**UNIR LES TRAVAILLEURS  
AU DELÀ DES FRONTIÈRES :  
L'HISTOIRE DES SOLIDARITÉS  
OUVRIÈRES**

ENTRETIEN CROISÉ / AMPHI 2, UNIVERSITÉ

**Carte blanche aux éditions du Seuil**

Construire les solidarités dans la mondialisation : voici l'histoire d'un projet qui a de l'avenir à un moment où la seule option prétendument offerte aux classes populaires serait celle d'un repli national.

**MODÉRATION :** Gilles HEURÉ, journaliste et grand reporter à *Télérama*. **INTERVENANTS :** Nicolas DELALANDE, Professeur associé à Sciences-Po, Michelle PERROT, Professeure émérite à l'Université Paris Diderot-Paris 7.

» DE 11H45 À 13H15

**L'éléphant****FRANCE BLOCH-SÉRAZIN ET  
MADELEINE RIFFAUD, DEUX  
FEMMES EN RÉSISTANCE**TABLE RONDE / ESPACE ADULTES,  
BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE**Carte blanche aux éditions Payot & Rivages et aux  
éditions des femmes - Antoinette Fouque**

Une mise en parallèle de deux femmes de combat, résistantes et militantes communistes, l'une chimiste, l'autre future reporter de guerre, dont le parcours exemplaire fait toute la lumière sur le rôle, longtemps occulté, des femmes dans la Résistance.

**MODÉRATION :** Hugo BILLARD, Collaborateur de la revue *L'éléphant*, professeur d'histoire géographique. **INTERVENANTS :** Isabelle MONS, Professeur à l'Université Paris 13-Paris Nord, Alain QUELLA-VILLÉGER, Docteur ès-lettres en histoire contemporaine.

» DE 12H30 À 13H30

**VIA APPIA**

ENTRETIEN / CAFÉ LITTÉRAIRE

Paolo Rumiz ressuscite la Via Appia, 23 siècles après sa construction. Dégageant cette voie légendaire de l'oubli, il nous conduit vers les merveilles cachées de la mère de toutes les routes et propose une cartographie de ce parcours mythique reliant Rome à la Méditerranée.

**MODÉRATION :** Sandrine BRUGOT, Animatrice littéraire. **INTERVENANT :** Paolo RUMIZ, Journaliste, reporter de guerre, écrivain-voyageur, auteur de *Appia* (Arthaud).



© Renaud Monfourny

© Tuan N'Guyen

» DE 14H À 15H

**CHAMPIONS DE  
L'IMPENSABLE**

RENCONTRE / CAFÉ LITTÉRAIRE

Imaginer qu'un garçon amputé des bras se lance dans des compétitions de natation, qu'une fille amputée des jambes saute à 6 mètres... Inconcevable ? Et pourtant... Une championne olympique et une écrivaine nous rapportent des itinéraires de champions et nous parlent du handisport, de sa naissance à aujourd'hui.

**MODÉRATION :** Philippe BERTRAND, de *France Inter*. **INTERVENANTES :** Valentine GOBY, Écrivaine, auteur de *Murène* (Actes Sud) Marie-Amélie LE FUR, Championne olympique, auteure de *Fais de ta vie un rêve* (Plume d'éléphant).

» DE 14H À 15H

**LA TÉLÉGRAPHISTE DE CHOPIN**RENCONTRE / ESPACE CULTUREL E. LECLERC,  
PORTE CÔTÉ

Réservation souhaitée au 02 54 56 28 70 ou à  
l'accueil du magasin, 12 rue Porte Côté, Blois.

Prague, 1995, une femme prétend recevoir régulièrement la visite d'un certain Frédéric Chopin, mort depuis un siècle et demi. Un journaliste s'apprête à enquêter sur cette histoire. Commence alors une chasse aux fantômes à un moment charnière de l'histoire du pays.

**MODÉRATION :** Annie HUET, Directrice de l'Espace culturel E. Leclerc - Porte Côté. **INTERVENANT :** Éric FAYE, Écrivain, à l'occasion de la publication de son ouvrage aux éditions du Seuil.



Frédéric BHEL © Futureplis, 2019



© Catherine Héli, Gallimard

» DE 14H À 15H

## NAPLES AU CŒUR DE L'HISTOIRE CONTREFAITE DE L'ITALIE CONTEMPORAINE

CONFÉRENCE / SALLE DE RÉCEPTION, PRÉFECTURE

### Carte blanche aux éditions Gallimard

La civilisation napolitaine, entre Unité et Désunité. Que s'est-il passé en 1860 lorsque Garibaldi a débarqué en Sicile et est remonté jusqu'à Naples pour prendre la capitale du royaume des Deux-Siciles ? La civilisation napolitaine était l'une des plus brillantes d'Europe et la langue napolitaine était une langue très officielle et diplomatique. Où en sommes-nous aujourd'hui de cette histoire tragique qui a tenté d'effacer une civilisation ?

**PAR :** Jean-Noël SCHIFANO, Écrivain, éditeur, traducteur, auteur de *Désir d'Italie* et *Le Corps de Naples* (Gallimard).

» DE 14H À 15H

**l'éléphant**

## PARADIS DU NOUVEAU MONDE. FANTASMES COLONIAUX ET MESSIANISMES INDIENS

ENTRETIEN / ESPACE ADULTES, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

L'entrée en relation de l'Occident avec les mondes indiens a entraîné, d'un côté, des fantasmes et, de l'autre, des formes de résistance à la colonisation s'exprimant par des mouvements messianiques. Nathan Wachtel explore les traces qu'ils ont laissées jusqu'à aujourd'hui.

**MODÉRATION :** Étienne AUGRIS, de la revue *L'éléphant*.  
**INTERVENANT :** Nathan WACHTEL, Professeur au Collège de France, à l'occasion de la publication de son ouvrage aux éditions Fayard.

» DE 14H À 15H30

## LA DICTATURE INCARNÉE

TABLE RONDE / SALLE MALFRAY, HÔTEL DE VILLE

### Carte blanche aux éditions Perrin

À l'occasion de la publication de l'ouvrage *Le siècle des dictateurs* (Perrin). Pourquoi et comment le XX<sup>e</sup> siècle, marqué par tant de progrès, est également celui des pires régimes, tous continents confondus ? Qui sont les hommes, célèbres ou méconnus, qui se cachent derrière ces régimes qu'ils marquent de leur empreinte ?

**MODÉRATION :** Benoît YVERT, Directeur général des éditions Perrin. **INTERVENANTS :** Bernard BAJOLET, Ancien ambassadeur et directeur de la DGSE, François-Guillaume LORRAIN, Grand reporter au magazine *Le Point*, Olivier GUEZ, Historien, écrivain et journaliste, Bénédicte VERGEZ-CHAIGNON, Docteur en histoire à l'IEP Sciences Po Paris.



© Claude Tuong-Ngoc

» DE 14H À 15H30

## L'HISTOIRE ET L'ANTHROPOLOGIE ENTRE FRANCE ET ITALIE

TABLE RONDE / AMPHI 1, UNIVERSITÉ

### Carte blanche aux éditions de l'EHESS

Les échanges entre l'histoire et l'anthropologie ont marqué les dernières décennies du XX<sup>e</sup> siècle. Cette rencontre interdisciplinaire a aussi été un dialogue international, dans lequel la France et l'Italie ont joué un rôle clé.

**MODÉRATION :** Étienne ANHEIM, Directeur des Éditions de l'EHESS. **INTERVENANTS :** Giordana CHARUTY, Directrice d'études de l'EPHE, Carlo GINZBURG, Professeur émérite d'histoire moderne, UCLA/Scuola Normale Superiore de Pise, Jean-Claude SCHMITT, Directeur d'études à l'EHESS.

» DE 13H45 A 15H15.

## QU'EST-CE QU'UNE « MAUVAISE FILLE » ? (FRANCE, DE 1945 À NOS JOURS)

TABLE RONDE / AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI

Carte blanche aux éditions François Bourin / ENPJJ

Véronique Blanchard, historienne, et Alexia Boucherie, sociologue, questionnent la figure de la « mauvaise fille ». Comment une jeune fille se retrouve-t-elle cataloguée ainsi ? Selon quelles normes ? Et quelles sont leurs évolutions ?

**MODÉRATION :** Régis REVENIN, Maître de conférences à l'Université Paris 5 Paris-Descartes. **INTERVENANTES :** Véronique BLANCHARD, Docteure en histoire, Alexia BOUCHERIE, Sociologue.



© Philippe Matsas, Flammarion

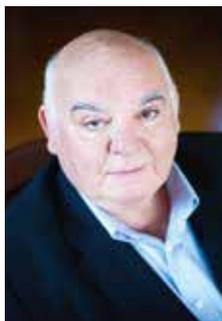
» DE 14H30 À 15H30

## DERNIER HOMME. ÉVOLUTION, DISPARITION OU HYBRIDATION ?

CONFÉRENCE / MAISON DE LA MAGIE

Pascal Picq rappelle les étapes de la conquête de la planète par Sapiens et examine la condition de l'homme moderne soumis aux enjeux qui pèsent sur lui au regard, notamment, des dérèglements climatiques et des évolutions technologiques.

**PAR :** Pascal PICQ, Paléoanthropologue.



© A di Crollalanza

» DE 14H30 À 15H30

## LE BLEU DE L'ITALIE

CONFÉRENCE / SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

L'Italie entretient avec le bleu des rapports ambigus. Pour les Romains, c'est la couleur des barbares, mais ce sont Florence et Venise qui font connaître à l'Europe entière les merveilleux bleus « d'outre les mers ». Aujourd'hui, le bleu est absent du drapeau mais tous les sportifs italiens sont habillés de bleu, couleur préférée dans toute la péninsule.

**PAR :** Michel PASTOUREAU, Directeur d'études émérite à l'EPHE.



© F. Montovani, Gallimard

» DE 15H15 À 16H15

## ITALIE - ÉTHIOPIE : UNE HISTOIRE COLONIALE, DE MUSSOLINI À BERLUSCONI

ENTRETIEN / CAFÉ LITTÉRAIRE

Dans une fiction éblouissante, Francesca Melandri met en lumière un pan occulté de l'histoire italienne : la colonisation de l'Éthiopie par les Chemises noires de Mussolini, de 1936 à 1941. Elle apporte un éclairage nouveau sur l'Italie des années Berlusconi, dans ses rapports complexes avec la période fasciste, et révèle les traces laissées par la colonisation dans nos sociétés contemporaines.

**MODÉRATION :** Julie CLARINI, Rédactrice en chef du cahier *Idées du Monde*. **INTERVENANTE :** Francesca MELANDRI, Écrivaine, scénariste et documentariste italienne, à l'occasion de la publication de son ouvrage *Tous, sauf moi*, aux éditions Gallimard.

## LES ÉDITIONS FAYARD SOUTIENNENT

*les Rendez-vous de l'histoire*

RETROUVEZ NOS AUTEURS AU SEIN DE LA PROGRAMMATION

Carmen Bernard  
Caroline Callard  
Charlotte Ginot-Slacik  
Yannick Haenel  
Claire Judde de Larivière

Enrico Letta  
Philippe Mesnard  
Claudia Moatti  
Xavier Ragot  
Didier Roux

Laurence Scialom  
Nathan Wachtel  
Laurent Zecchini

fayard

## » DE 15H30 À 16H30

**LES ZOLA**ENTRETIEN / SALLE TOM-TOM ET NANA,  
MAISON DE LA BD

En 1864, Émile Zola, pigiste chez Hachette, rêve de devenir écrivain. Grâce à ses amis, il rencontre Alexandrine, devenue modèle pour échapper à sa condition d'ouvrière. L'histoire tragique d'Alexandrine et celle de son milieu inspireront la saga des Rougon-Macquart.

**MODÉRATION :** Hervé BOURIT, Chroniqueur culturel.  
**INTERVENANTS :** Alice CHEMAMA, Dessinatrice de bandes dessinées, Méliane MARCAGGI, Scénariste de bandes dessinées, à l'occasion de la publication de leur album aux éditions Dargaud.

## » DE 15H30 À 16H30

**DE VINCI SECRET**ENTRETIEN / SALLE DE RÉCEPTION,  
PRÉFECTURE**Carte blanche aux éditions Armand Colin**

Peintre, sculpteur, inventeur, scientifique, musicien, architecte, metteur en scène... Le génial Léonard de Vinci demeure un des personnages les plus énigmatiques de l'histoire. Voici un parcours pour comprendre l'homme aux inépuisables secrets.

**MODÉRATION :** Alberto TOSCANO, Journaliste.  
**INTERVENANT :** Costantino D'ORAZIO, Historien de l'art, Surintendance du Patrimoine culturel de Rome, à l'occasion de la publication de son ouvrage.

LEONARDO  
Da Vinci !  
2019  
500 ANS DE  
RENAISSANCE(S)  
DU CENTRIQUE DE L'EST  
FRANCE

## » DE 15H30 À 16H30

**L'éléphant****HISTOIRE DES FAVORIS**ENTRETIEN / ESPACE ADULTES,  
BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Qui sont les favoris ? Parasites ou nécessaires confidents royaux ? À travers une vingtaine de cas issus de toutes les cours européennes, Jean-François Solnon explique, dans son *Histoire des favoris* (Perrin), un des rouages majeurs de la construction de nos États modernes.

**MODÉRATION :** Hugo BILLARD, Collaborateur de la revue *L'éléphant*, professeur d'histoire géographie.  
**INTERVENANT :** Jean-François SOLNON, professeur à l'Université de Besançon.



© DR

## » DE 15H45 À 17H15

**LA MUSIQUE A-T-ELLE UN GENRE ?**

TABLE RONDE / AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI

**Carte blanche aux éditions de la Sorbonne**

La musique a-t-elle un genre ? La question peut soulever indifférence polie, sinon hilarité, voire mépris. Et pourtant ! Comme la littérature et la peinture, la musique n'échappe pas aux catégorisations genrées et encore moins aux inégalités de genre qui relèguent dans l'ombre les femmes artistes.

**MODÉRATION :** Julie VERLAINE, Maîtresse de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, membre junior de l'Institut Universitaire de France.  
**INTERVENANTS :** Mélanie TRAVERSIER, Maître de conférences à l'Université de Lille 3, membre de l'Institut Universitaire de France, Frédéric SENDRA, Professeur de piano au Conservatoire de Joué-lès-Tours.

## » DE 16H À 17H

**DANSER AVEC LE III<sup>E</sup> REICH. LES DANSEURS MODERNES SOUS LE NAZISME**TABLE RONDE / ESPACE CULTUREL E.  
LECLERC, PORTE CÔTÉ

**Carte blanche à L'Esplanade, la revue de Chaillot**  
À l'occasion de la sortie du numéro 3 de *L'Esplanade, la revue de Chaillot*.

En accédant aux archives de la célèbre chorégraphe Mary Wigman, peu avant la chute du mur de Berlin, l'historienne Laure Guilbert ne se doutait pas que cela réorienterait totalement le fil de son ouvrage de référence *Danser avec le III<sup>e</sup> Reich. Les danseurs modernes sous le nazisme*.

**MODÉRATION :** Farid ABDELOUAHAB, Auteur, rédacteur en chef de la revue de Chaillot - *L'Esplanade*.  
**INTERVENANTS :** Pascal BLANCHARD, Chercheur au CNRS, Laure GUILBERT, Docteur de l'Institut universitaire européen de Florence.



© Ulf Andersen

## » DE 16H À 17H

**MICHELLE PERROT : LE CHEMIN DES FEMMES**ENTRETIEN / SALLE MALFRAY,  
HÔTEL DE VILLE**À l'occasion des 40 ans de la collection «Bouquins»**

À l'occasion de son entrée dans la collection «Bouquins», qui fête cette année ses 40 ans, Michelle Perrot revient, en compagnie de Gilles Heuré, sur plus d'un demi-siècle de recherche et d'engagement.

**MODÉRATION :** Gilles HEURÉ, Journaliste et grand reporter à *Télérama*.  
**INTERVENANTE :** Michelle PERROT, Professeur émérite de l'Université Paris Diderot-Paris 7.



© J.F. PAGA

» DE 16H30 À 17H30

## LE VOL DE LA JOCONDE

ENTRETIEN / CAFÉ LITTÉRAIRE

Suite au vol de la Joconde en 1911, Guillaume Apollinaire et Pablo Picasso s'engagent dans une cavale parisienne. Dan Franck nous embarque à leurs côtés dans une balade imaginaire, où l'on croise tour à tour Matisse, Max Jacob, Marie Laurencin ou Chagall. Du Vésinet à Montmartre et au Bateau-Lavoir, une plongée dans le Paris artistique et intellectuel de la Belle Époque.

**MODÉRATION :** Philippe BERTRAND, de *France Inter*.

**INTERVENANT :** Dan FRANCK, Écrivain, à l'occasion de la publication de son ouvrage aux éditions Grasset.

» DE 17H À 18H

## LES IDÉES REÇUES SUR LES GRANDES DÉCOUVERTES

ENTRETIEN / ESPACE ADULTES, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

**Carte blanche aux éditions Chandeigne**

Les mythes empiètent sur la réalité dans l'histoire des « Grandes Découvertes » maritimes européennes. Certains sont très anciens, d'autres plus récents, tous bien enracinés. Revenir dessus est un exercice salutaire de respect des faits et des sources, en ces temps de *fake news* généralisés et de « post-vérité » invasive.

**MODÉRATION :** Michel CHANDEIGNE, Éditeur.

**INTERVENANT :** Jean-Paul DUVIOLS, Professeur émérite de l'Université Paris 4 Paris-Sorbonne.



© Bruno Klein

» DE 17H30 À 18H30

## LA GUERRE DU DÉSERT

CONFÉRENCE / AUDITORIUM, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

**Carte blanche au Ministère des Armées**

Rommel, Bir-Hakeim... les mythes ont longtemps résumé la guerre menée de 1940 à 1943. Une approche internationale de ce conflit, inédite, apporte une vision renouvelée et rend à ce théâtre d'opérations sa juste place dans le second conflit mondial.

**PAR :** Olivier WIEVIORKA, Professeur à l'ENS Cachan, membre de l'Institut Universitaire de France.

» DE 17H30 À 19H

## DE L'ITALIE À LA FRANCE, COMBATS DE FEMMES DE LA RENAISSANCE À NOS JOURS

TABLE RONDE / SALLE MALFRAY, HÔTEL DE VILLE

**Carte blanche aux éditions des femmes - Antoinette Fouque**

De la Renaissance à nos jours, suivez le parcours de femmes remarquables, connues ou inconnues, qui ont œuvré et combattu pour améliorer leurs conditions.

**MODÉRATION :** Hugo BILLARD, Collaborateur de la revue *L'éléphant*, professeur d'histoire géographique.

**INTERVENANTES :** Séverine AUFFRET, Agrégée de philosophie, Michèle IDELS, Avocate, Christine VILLENEUVE, Juriste.



© Hermance Triay

» DE 17H45 À 18H45

## DES HOMMES JUSTES. DU PATRIARCAT AUX NOUVELLES MASCULINITÉS

ENTRETIEN / CAFÉ LITTÉRAIRE

De la formation des sociétés patriarcales aux combats et aux acteurs du féminisme, Ivan Jablonka prolonge son questionnement sur les violences faites aux femmes. À rebours des lamentations sur le déclin du mâle, une réflexion optimiste qui montre que l'ébranlement du pouvoir viriliste est une bonne nouvelle.

**MODÉRATION :** Yasmine YOUSSE, Rédactrice en chef Culture à *Télérama*. **INTERVENANT :** Ivan JABLONKA, Professeur à l'Université Paris Nord-Paris 13, à l'occasion de la publication de son ouvrage aux éditions du Seuil.



© Guillaume Calafat

» DE 17H45 À 18H45

#léléphant

## UNE MER JALOUSÉE. CONTRIBUTION À L'HISTOIRE DE LA SOUVERAINETÉ (MÉDITERRANÉE, XVII<sup>E</sup> SIÈCLE)

ENTRETIEN / SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Comment disait-on le droit sur les mers à l'époque moderne ? Au carrefour de l'histoire, du droit et de la philosophie, Guillaume Calafat revient sur des notions juridiques cardinales de la pensée politique moderne, telles que la « propriété », l'« occupation », la « possession » et la « souveraineté », à partir de l'observatoire méditerranéen.

**MODÉRATION :** Étienne AUGRIS, de la revue *L'éléphant*.  
**INTERVENANT :** Guillaume CALAFAT, Maître de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, à l'occasion de la sortie de son ouvrage aux éditions du Seuil.

» DE 17H45 À 19H15

## ENIGMA OU COMMENT LES ALLIÉS ONT RÉUSSI À CASSER LE CODE NAZI

ENTRETIEN / AMPHI VERT, CAMPUS CCI

**Carte blanche à Nouveau Monde éditions et au Ministère des Armées**

Le décryptage des messages codés allemands selon le système « Enigma » a marqué un tournant de la Seconde Guerre Mondiale. Neveu du mathématicien Alain Turing, Dermot Turing raconte pour la première fois cette prouesse des services secrets français, polonais et anglais grâce aux archives de la DGSE.

**MODÉRATION :** Yannick DEHÉE, Président-directeur général de Nouveau Monde éditions. **INTERVENANT :** Dermot TURING, Juriste, expert en histoire du décodage, auteur.

» DE 18H À 19H

## HIVER 1814. CAMPAGNE DE FRANCE

RENCONTRE / ESPACE CULTUREL E. LECLERC, PORTE CÔTÉ

Réservation souhaitée au 02 54 56 28 70 ou à l'accueil du magasin, 12 rue Porte Côté, Blois.

C'est l'histoire d'un homme au sommet de son génie, que sa puissance abandonne jour après jour. Ce chef d'État qui continue d'administrer un empire en peau de chagrin, seul, retiré dans une pièce de Fontainebleau, tente de s'empoisonner.

**MODÉRATION :** Annie HUET, Directrice de l'Espace culturel E.Leclerc - Porte Côté. **INTERVENANT :** Michel BERNARD, Écrivain, haut fonctionnaire, à l'occasion de la sortie de son ouvrage aux éditions Perrin.



© Hannah Assouline

» DE 18H30 À 19H30

## RÉCIDIVE. 1938

ENTRETIEN / SALLE DE RÉCEPTION, PRÉFECTURE

**Carte blanche aux Presses Universitaires de France**

Pourquoi 1938 nous éclaire-t-il tant sur 2018 ? Tombé presque par hasard sur la presse française de 1938, l'auteur est allé de surprises en surprises dans un passé qu'il croyait clôt.

**MODÉRATION :** Olivier PASCAL-MOUSSELLARD, Rédacteur en chef à *Télérama*. **INTERVENANT :** Michaël FOESSEL, Professeur de philosophie à l'École Polytechnique, à l'occasion de la publication de son ouvrage aux PUF.



© DR



© DR



© DR

» DE 18H À 19H30

## À LA SOURCE, « L'HISTORIEN ET SES ARCHIVES »

TABLE RONDE / AMPHI 1, UNIVERSITÉ

**Carte blanche aux éditions La Découverte**

« À la source » propose de revenir à des sources trop souvent négligées, et d'en faire le point de départ d'une expérience d'écriture qui, tout en obéissant aux canons de la méthode historique, accepte une approche sensible du passé.

**MODÉRATION :** Emmanuel LAURENTIN, Journaliste sur *France Culture*. **INTERVENANTES :** Hélène DUMAS, Chargée de recherche au CNRS, Arlette FARGE, Directrice de recherche émérite au CNRS, Clémentine VIDAL-NAQUET, Maîtresse de conférences à l'Université de Picardie Jules Verne, membre junior de l'Institut Universitaire de France.



© DR

» DE 19H À 20H

## GÉOGRAPHIES DE L'HISTOIRE DE L'AFRIQUE

ENTRETIEN / AUDITORIUM, BIBLIOTHÈQUE  
ABBÉ GRÉGOIRE

### Carte blanche aux éditions Autrement

Comment cartographier l'Afrique sans figer les sociétés ? Il s'agit de montrer une Afrique multiple et connectée, dont les sociétés, de la Préhistoire au Temps présent, ont toujours été dynamiques et ont fait bouger le cadre et le trait des cartes.

**MODÉRATION :** Isabelle SURUN, Professeur à l'Université de Lille 3. **INTERVENANT :** François-Xavier FAUVELLE, Directeur de recherche au CNRS, professeur au Collège de France.



© DR

» DE 19H À 20H15

## LE ROMAN NOIR DE L'HISTOIRE

RENCONTRE / CAFÉ LITTÉRAIRE

De 1855 à 2030, Didier Daeninckx retracent les soubresauts de notre histoire contemporaine. En plusieurs récits variés et surprenants, il relate les grands mouvements du temps, les utopies de la Commune, le fracas de la chute des empires, les refus d'obéir, les solidarités, la soif de justice, l'espoir toujours recommencé mais aussi les enfermements, les trahisons, les rêves foudroyés,...

**MODÉRATION :** Philippe BERTRAND, de France Inter. **INTERVENANTS :** Patrick BOUCHERON, Professeur au Collège de France, professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Didier DAENINCKX, Écrivain, à l'occasion de la publication de son ouvrage aux éditions Verdier.

## DIMANCHE

» DE 9H30 À 11H

## LES ALLEMANDS ET 1918. DE L'IMPENSABLE DÉFAITE AU NAUFRAGE NAZI

ENTRETIEN / SALLE LAVOISIER,  
CONSEIL DÉPARTEMENTAL

### Carte blanche aux éditions Belin

Gerd Krumeich dialogue avec Christian Ingrao autour de *L'impensable défaite*, ouvrage consacré à l'impact de la défaite de 1918 en Allemagne. Expériences de guerre, culture de guerre, sortie de conflit, traumatisme lié au traité de Versailles : 1918 est-il à l'origine de l'histoire chaotique et du funeste destin de la République de Weimar ?

**MODÉRATION :** Christian INGRAO, Directeur de recherche IHTP-CNRS. **INTERVENANT :** Gerd KRUMEICH, Professeur émérite à l'Université Heinrich-Heine de Düsseldorf.

» DE 10H À 11H

## 1789. MORT ET NAISSANCE D'UN MONDE

ENTRETIEN / SALLE TOM-TOM ET NANA,  
MAISON DE LA BD

14 juillet 1789. Un monde est en train de mourir. Un autre s'apprête à naître. Noël Simsolo nous fait revivre l'acte fondateur de la Révolution française et les mois qui ont suivi, donnant naissance à la courte monarchie constitutionnelle de 1791 et aux prémices de la République française.

**MODÉRATION :** Hervé BOURIT, Chroniqueur culturel. **INTERVENANT :** Noël SIMSOLO, Scénariste des albums *1789. La Mort d'un monde*, et *1789. La Naissance d'un monde* (Glénat), Vincenzo BIZZARRI, Dessinateur.

» DE 10H À 11H

## DE LONDRES À VENISE : INTRIGUES AU CŒUR DU MOYEN ÂGE

RENCONTRE / SALLE MALFRAY, HÔTEL DE VILLE

### Carte blanche aux éditions 10/18

Discussion entre deux célèbres écrivains, Vivianne Moore et Paul Doherty. L'une est photographe-romancière, l'autre est historien-romancier. Deux approches scientifiques et esthétiques certainement différentes...

**INTERVENANTS :** Paul DOHERTY, Professeur à Trinity Catholic High School (Woodford Green, Essex), Viviane MOORE, Écrivaine.

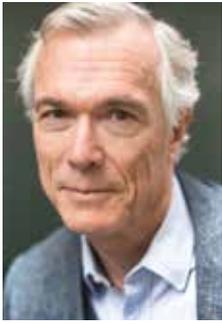
» DE 10H À 11H

## DE VICHY À L'ÉPURATION : EXERCICE D'HISTOIRE PERSONNELLE

RENCONTRE / SALLE GASTON D'ORLÉANS,  
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Pierre Birnbaum se fait l'historien de sa propre enfance, Grégoire Kauffmann réinvestit l'histoire de sa famille. Tous deux retracent une page sensible de l'histoire de France à cette aune intime et s'interrogent sur ce lourd héritage.

**MODÉRATION :** Gilles HEURÉ, Journaliste et grand reporter à *Télérama*. **INTERVENANTS :** Pierre BIRNBAUM, Professeur émérite à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, auteur de *La Leçon de Vichy* (Le Seuil), Grégoire KAUFFMANN, Docteur en histoire, auteur de *Mon village à l'heure de l'épuration* (à paraître aux éditions Flammarion).



© Astrid di Crolianza

» DE 10H À 11H

## LA CHINE AU CŒUR DU MONDE

GRAND ENTRETIEN / SALLE KLEBER-LOUSTAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

À l'occasion de la publication de l'ouvrage *Le Léopard de Kubilai Khan. Une histoire mondiale de la Chine* (Payot) de Timothy Brook.

Timothy Brook continue d'arpenter les routes de la mondialisation. Restituant le parcours de 13 personnages emblématiques, anonymes ou célèbres, il montre la richesse des contacts commerciaux, diplomatiques et personnels qui eurent lieu du XIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle entre Chinois et étrangers. Et rend compte de l'importance du monde pour la Chine et de la Chine pour le monde !

**MODÉRATION :** Antonella ROMANO, Directrice d'études à l'EHESS, vice-présidente de l'EHESS.  
**INTERVENANT :** Timothy BROOK, Professeur à l'université de Colombie-Britannique à Vancouver et à l'Université de Shanghai.



© National Palace Museum, Taipei. Légende: Liu Guandao, Kubilai Khan Hunting

» DE 10H À 11H

## L'OCCUPATION CONSIDÉRÉE DU POINT DE VUE ALLEMAND

ENTRETIEN / CAFÉ LITTÉRAIRE

Une présentation renouvelée de l'occupation de la France, qui examine comment les Allemands ont considéré, géré et exploité le pays vaincu, sans négliger toutefois la diversité des sentiments et des attitudes qui s'observent alors parmi eux.

**MODÉRATION :** Jean VASSORT, Historien.  
**INTERVENANT :** Éric ALARY, Président de l'APHG Centre-Val de Loire, professeur de Chaire supérieure en CPGE littéraires à Tours, à l'occasion de la publication de la *Nouvelle histoire de l'Occupation* (Perrin).

» DE 10H À 11H

## FENDRE L'ARMURE. L'AUTOBIOGRAPHIE OU QUAND LES PERSONNALITÉS SE RACONTENT

RENCONTRE / SALLE DE RÉCEPTION, PRÉFECTURE

*Fais de ta vie un rêve*, pour Marie-Amélie Le Fur, *Aventures en territoire humain*, pour Marc Gricourt, deux autobiographies publiées aux éditions Plume d'éléphant. Pourquoi choisit-on d'exposer son parcours dans une autobiographie ? Deux personnalités locales, du monde politique pour l'une, sportif pour l'autre, se racontent et reviennent sur leurs origines.

**MODÉRATION :** Valérie PERNETTE, Journaliste à La *Nouvelle République*.  
**INTERVENANTS :** Marc GRICOURT, Maire de Blois, 1<sup>er</sup> vice-président de la Région Centre-Val de Loire, Marie-Amélie LE FUR, Championne olympique.



© Francesca Mantovani - éditions Gallimard

» DE 11H À 12H

## LA FABRIQUE DE L'ÉCRIVAIN NATIONAL (XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> SIÈCLE). ENTRE LITTÉRATURE ET POLITIQUE

**éléphant**

ENTRETIEN / PETIT SALON, PRÉFECTURE

Symbole familier et prestigieux de la nation, qui serait exprimée par son œuvre et incarnée par son corps, la figure de l'écrivain national a évolué depuis le XIX<sup>e</sup> siècle, entre individualité créatrice et identité collective, littérature et politique.

**MODÉRATION :** Étienne AUGRIS, de la revue *L'éléphant*.  
**INTERVENANTE :** Anne-Marie THIESSE, Directrice de recherche au CNRS, à l'occasion de la publication de son ouvrage aux éditions Gallimard.

» DE 11H30 À 12H30

## L'INTERPRÉTATION DE LA CUISINE MÉDIÉVALE AU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE

CONFÉRENCE / SALLE 004, UNIVERSITÉ

Carte blanche aux éditions La Muse

Fabian Müllers présentera ses travaux de recherche, articulés autour de 3 axes : travaux de comptage dans des sources manuscrites et imprimées, enquête socio-anthropologique et archéologie expérimentale.

**PAR :** Fabian MÜLLERS, Chercheur indépendant en cuisine historique, à l'occasion de la sortie de son ouvrage.



© La Revue dessinée - Delcourt, 2019

» DE 11H15 À 12H45

## SARKOZY-KADHAFI. DES BILLETS ET DES BOMBES

RENCONTRE / CAFÉ LITTÉRAIRE

À l'occasion de la publication de l'album aux éditions Delcourt.

Un ancien président français mis en examen pour «corruption passive», «financement illégal de campagne électorale» et «recol de fonds publics libyens». Valises de billets, opérations barbouzardes, morts suspectes, mensonges autour d'une guerre... Tels sont les ingrédients de «l'affaire libyenne». Retour sur une affaire explosive en compagnie de 5 journalistes d'investigation et d'un auteur de bandes dessinées.

**MODÉRATION :** Philippe BERTRAND, de *France Inter*.  
**INTERVENANTS :** Fabrice ARFI, Co-responsable des enquêtes à Mediapart, Benoît COLLOMBAT, Journaliste à la Direction des Enquêtes de Radio France, Thierry CHAVANT, Dessinateur, Michel DESPRATX, Journaliste et réalisateur, Élodie GUEGUEN, Journaliste à la Direction des Enquêtes de Radio France, Geoffroy LE GUILCHER, Journaliste.

» DE 11H30 À 13H

## DEVENIR CÉSAR

TABLE RONDE / AMPHI 2, UNIVERSITÉ

**Carte blanche aux éditions Perrin**

Une exploration du césarisme à travers les âges en Italie. Quatre historiens pour quatre périodes emblématiques : la Rome antique des douze Césars, la Renaissance des premiers Médicis, le premier Empire de Napoléon et le fascisme des années 30.

**MODÉRATION :** Éric ALARY, Président de l'APHG Centre-Val de Loire, professeur de chaire supérieure en CPGE littéraires (Tours).  
**INTERVENANTS :** Jean-Yves BORIAUD, Professeur émérite à l'Université de Nantes, Virginie GIROD, Docteure en histoire, Frédéric LE MOAL, Docteur en histoire, Charles-Éloi VIAL, Docteur en histoire, conservateur à la BnF.



© DR

» DE 11H30 À 12H45

## UNE HISTOIRE INTELLECTUELLE DE LA RÉVOLUTION

GRAND ENTRETIEN / AMPHI 3, UNIVERSITÉ

Parue aux États-Unis en 2014, la somme de l'historien britannique Jonathan Israel sur la Révolution française est enfin traduite en français. Une analyse passionnée des tensions profondes de la politique moderne entre les idéaux des Droits de l'Homme et leur corruption par la Terreur.

**MODÉRATION :** Antoine DE BAECQUE, Professeur à l'ENS Paris.  
**INTERVENANT :** Jonathan ISRAEL, Professeur émérite à l'Institute for Advanced Study de Princeton (New Jersey), auteur de l'ouvrage *Idées révolutionnaires. Une histoire intellectuelle de la Révolution française, de la Déclaration des Droits de l'Homme à la Terreur* (Alma).

» DE 11H30 À 13H

## LA FABRIQUE D'UN ATLAS HISTORIQUE

TABLE RONDE / SALLE GASTON D'ORLÉANS, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

La revue *L'Histoire* et les éditions Les Arènes présentent *L'Atlas historique mondial* une création originale avec plus de 500 cartes choisies et commentées par Christian Grataloup et Patrick Boucheron.

**MODÉRATION :** Emmanuel LAURENTIN, Journaliste sur *France Culture*.  
**INTERVENANTS :** Patrick BOUCHERON, Professeur au Collège de France, professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Christian GRATALOU, Géohistorien, professeur émérite à l'Université Paris Diderot-Paris 7, Héloïse KOLEBKA, Rédactrice en chef à *L'Histoire*.

» DE 11H30 À 13H

## LES FIGURES DE PROUE DE LA GAUCHE DEPUIS 1789

TABLE RONDE / SALLE MALFRAY, HÔTEL DE VILLE

Dans les *Figures de proue de la Gauche* (Perrin), Michel Winock fait le pari de raconter la riche histoire de la gauche depuis 1789, d'Olympe de Gouges à Arlette Laguiller, de Victor Hugo à Jules Ferry et François Mitterrand. Un portrait de La Gauche, ou plutôt des gauches...

**MODÉRATION :** Gilles HEURÉ, Journaliste et grand reporter à *Télérama*.  
**INTERVENANTS :** Jean GARRIGUES, Professeur à l'Université d'Orléans, président du Comité d'histoire parlementaire et politique, Michel WINOCK, Professeur émérite à Sciences Po.

» DE 11H30 À 13H

## VISAGES OTTOMANS

TABLE RONDE / CAMPUS CCI, AMPHI VERT

**Carte blanche aux éditions Anacharsis**

En 1844 à Istanbul, un gang de faux monnayeurs passe devant la justice ; en 1594, un Cadi de Chypre enfermé au bagne de Malte raconte son histoire - et ses malheurs. Deux ouvrages qui nous révèlent, traduits de l'Ottoman, les visages disparates et singuliers de déclassés, au cœur de l'Empire de la Sublime Porte ou dans ses périphéries. Lancement de la nouvelle série dans la collection « Famagouste », en collaboration entre l'École pratique des Hautes Études et les éditions Anacharsis.

**INTERVENANTS :** Marc AYMES, Chargé de recherche au CNRS, Hayri G. ÖZKORAY, ATER rattaché au Collège de France, Nicolas VATIN, Directeur de recherche au Centre d'études turques, ottomanes, balkaniques et centrasiatiques (Collège de France, CNRS, EPHE).



© Philippe Matas, Opale Leemage

» DE 11H45 À 12H45

## DES ÉCRIVAINS SOUS LE CHARME DE L'ITALIE

ENTRETIEN / SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Nombreux sont les « Grands Hommes » français ayant entretenu un lien passionnel avec l'Italie. L'académicien Jean-Marie Rouart en a croisé quelques-uns... Il évoque ici Rousseau, Chateaubriand, D'Ormesson, Casanova, de Bernis,... et leur rapport à l'Italie.

**MODÉRATION :** Yasmine YOUSSE, Rédactrice en chef Culture à *Télérama*. **INTERVENANT :** Jean-Marie ROUART, Écrivain, membre de l'Académie française.

» DE 14H À 15H

## LA FRANCE À L'ITALIENNE

ENTRETIEN / CAFÉ LITTÉRAIRE

À l'occasion de la publication de l'ouvrage *La France à l'italienne. Balade à la découverte des origines* (Armand Colin).

Qui a influencé le grand Molière ? Les comédiens italiens, les Turlupin, arlequins et autres polichinelles. Qui a composé la Marseillaise ? Viotti, n'en déplaise à Rouget de Lisle... Le bal musette, l'accordéon, la cuisine grâce à Marie de Médicis... Promenade « à la découverte des origines »...

**MODÉRATION :** Philippe BERTRAND, de *France Inter*. **INTERVENANT :** Alberto TOSCANO, Journaliste, correspondant de la presse italienne à Paris depuis 1986.

» DE 14H À 15H

## LE BAPTÊME DE CLOVIS

ENTRETIEN / SALLE LAVOISIER, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Il est des événements historiques qui ont marqué l'identité nationale, alors que leur datation ou leur existence même pose question. Le Baptême du roi Clovis crée dans l'imaginaire le caractère chrétien de la France, mais qu'en disent vraiment les sources ?

**MODÉRATION :** Hugo BILLARD, Collaborateur de la revue *L'éléphant*, professeur d'histoire-géographie.

**INTERVENANT :** Bruno DUMÉZIL, Maître de conférences en histoire médiévale à l'Université Paris Nanterre-Paris 10.

» DE 14H À 15H

## LE RAPPORT W. INFILTRÉ À AUSCHWITZ

ENTRETIEN / SALLE TOM-TOM ET NANA, MAISON DE LA BD

Witold Pilecki, officier de l'Armée secrète polonaise, décide d'infiltrer le camp d'Auschwitz en septembre 1940. Sous l'identité de Tomasz Serafinski, il a pour objectif de monter un réseau de résistance afin d'organiser le soulèvement du camp. Il ne mesure pas l'enfer qui l'attend.

**MODÉRATION :** Alain GOUGRY, Enseignant missionné auprès de la maison de la BD, scénariste bd, Sarah ELOIRE, Professeure d'histoire-géographie.

**INTERVENANT :** Gaëtan NOCQ, Scénariste et dessinateur de bandes dessinées.

» DE 14H À 15H30

## LE CORAN DES HISTORIENS. LE TEXTE DU LIVRE DE L'ISLAM DÉCRYPTÉ ET DÉCHIFFRÉ À L'USAGE DE TOUS

TABLE RONDE / AMPHI 1, UNIVERSITÉ

Carte blanche aux éditions du Cerf

À l'occasion des 90 ans des Éditions du Cerf, présentation du projet phare de cet anniversaire : «Le Coran des historiens» sous la direction de Mohammad Ali Amir-Moezzi et Guillaume Dye.

**MODÉRATION :** Jean-François COLOSIMO, Directeur des éditions du Cerf. **INTERVENANTS :** Mohammad Ali AMIR-MOEZZI, Professeur des Universités, directeur d'études à l'EPHE, Muriel DEBIE, Professeure des Universités, directrice d'études à l'EPHE, Guillaume DYE, Professeur d'islamologie à l'Université libre de Bruxelles.



© Rogers Lesieur

» DE 14H À 15H30

## ESCLAVAGES ET POST-ESCLAVAGES: LIBRES APRÈS LES ABOLITIONS?

TABLE RONDE / AMPHI 3, UNIVERSITÉ

Carte blanche aux éditions Karthala

Les abolitions du XIX<sup>e</sup> siècle ont toujours été considérées comme une rupture majeure dans l'histoire des esclavages atlantiques. L'émergence contemporaine de revendications mémorielles, souvent impulsées par les descendants des populations autrefois esclavisées, suggère, au contraire, l'existence d'un passé « qui ne passe pas ». Après les abolitions, des processus ethnoculturels de racialisation ont perduré, voire se sont renforcés, et ont été complétés par d'autres facteurs d'exclusion socio-économique.

**MODÉRATION :** Giulia BONAZZA, Chercheuse associée du Centre International de Recherche sur les esclavages et post-esclavages (CIRES), Myriam COTTIAS, Directrice de recherche au CNRS, directrice du CIRES.

**INTERVENANTS :** Céline FLORY, Chargée de recherche au CNRS, Jean HÉBRARD, Professeur à l'EHESS, membre du CIRES, Boris LESUEUR, Docteur en histoire, membre du CIRES, Hebe MATTOS, Professeure à l'Université Fédérale de Juiz de Fora et à l'Université Fédérale Fluminense au Brésil, Dominique ROGERS, Maîtresse de conférences à l'Université des Antilles.

» DE 14H À 15H30

## UN COMBAT CONTRE MUSSOLINI ET LE RÉGIME FASCISTE : LE PARCOURS DE CAMILLO BERNERI (1897-1937)

CONFÉRENCE / CAMPUS CCI, AMPHI VERT

Carte blanche aux éditions Agone

Toute l'histoire du régime fasciste dans le regard d'un de ses adversaires les plus lucides et les plus déterminés. À l'époque où ceux qui dénonçaient le danger et les atrocités du régime n'étaient pas si nombreux.

PAR : Miguel CHUECA, Historien et traducteur.



© DR

» DE 14H30 À 15H30

## DE DRUMONT À ZEMMOUR : AUX RACINES DU DISCOURS RÉACTIONNAIRE

ENTRETIEN / SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Comment Édouard Drumont, chef de fil de l'antisémite français à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, et Éric Zemmour, pamphlétaire à succès, ont-ils réussi à cristalliser autour d'eux des sentiments réactionnaires ? Et comment les combattre ? Par une approche sociohistorique comparative, Gérard Noiriel étudie le rôle, la place et la réception de leur discours dans le paysage social, politique et médiatique français.

**MODÉRATION :** Nicolas TRUONG, Grand reporter au journal *Le Monde*. **INTERVENANT :** Gérard NOIRIEL, Historien, directeur d'études à l'EHESS, auteur de *La Plume et le venin* (La Découverte).



© Editions Soleil, 2019

» DE 14H30 À 15H30

## PETITES HISTOIRES, GRANDS DESTINS

RENCONTRE / SALLE MALFRAY, HÔTEL DE VILLE

Ben, de la fameuse chaîne YouTube *Nota Bene*, se lance dans la BD. Il s'associe pour l'occasion à un scénariste et un dessinateur. Tous trois exposeront leur collaboration, le choix de ce média de vulgarisation, leur travail de reconstitution. Ils évoqueront à l'occasion quelques grandes figures de l'histoire de l'Italie telles que Catherine de Médicis ou Caracalla...

**MODÉRATION :** Hervé BOURIT, Chroniqueur culturel. **INTERVENANTS :** Benjamin BRILLAUD, Vidéaste, auteur et réalisateur pour la chaîne YouTube *Nota Bene*, Mathieu MARIOLLE, Scénariste (sous réserve), Christian PATY, Dessinateur (sous réserve). À l'occasion de la publication de leur album *Petites histoires, grands destins* aux éditions Delcourt.



© Stéphane de Bourgies



© F.Montovani, Gallimard



© Hervé Thouroude

» DE 14H30 À 16H

## FRANCE - EUROPE - AFRIQUE : REGARDS CROISÉS SUR LES MÉMOIRES COLONIALES

TABLE RONDE / HÉMICYLE DE LA HALLE AUX GRAINS

60 ans après les indépendances, l'Afrique et l'Europe regardent désormais ensemble ce passé et ses effets toujours vivaces dans le présent. Pour bâtir une mémoire commune, il est désormais indispensable de regarder l'histoire en face.

**MODÉRATION :** Farid ABDELOUAHAB, Auteur, rédacteur en chef de *la revue de Chaillot - L'Esplanade*. **INTERVENANTS :** Pascal BLANCHARD, Chercheur au CNRS, auteur de *Sexes, identités & corps colonisés. XV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle* (CNRS Éditions, à paraître en novembre), Abd AL MALIK, Rappeur, écrivain, metteur en scène et réalisateur, auteur de *Méchantes blessures* (Plon), Francesca MELANDRI, Écrivaine, scénariste et documentariste italienne, auteure de *Tous, sauf moi* (Gallimard).

» DE 15H30 À 16H30

## JOUER AVEC L'HISTOIRE : MILADY OU LE MYSTÈRE DES MOUSQUETAIRES

ENTRETIEN / SALLE TOM-TOM ET NANA, MAISON DE LA BD

Quand historien et dessinateur s'emparent d'un monument de la littérature et en proposent une totale relecture... C'est l'exercice auquel se sont prêtés Sylvain Venayre et son complice Frédéric Bihel.

**INTERVENANTS :** Frédéric BIHEL, Dessinateur de bandes dessinées, Sylvain VENAYRE, Professeur à l'université de Grenoble-Alpes, auteurs de *Milady ou Le Mystère des Mousquetaires* (Futuropolis). **MODÉRATION :** Tristan MARTINE, ATER en histoire médiévale à l'Université Jean-Moulin-Lyon III.



» DE 15H15 À 16H15

## LA RÉPUBLIQUE A BESOIN D'HISTOIRE

ENTRETIEN / CAFÉ LITTÉRAIRE

Dans le tohu-bohu d'un monde et d'une nation désorientés par tout ce qui surgit pour les bousculer, les défier, les angoisser, l'Histoire s'impose comme un fanal. En multipliant les éclairages et en jouant de la concordance des temps, Jean-Noël Jeanneney s'interroge sur l'inscription du passé dans notre présent, au profit de la liberté et de l'action des citoyens, pour demain.

**MODÉRATION :** Philippe BERTRAND, de *France Inter*. **INTERVENANT :** Jean-Noël JEANNENEY, Ancien ministre, et historien, Président du Conseil scientifique des *Rendez-vous de l'histoire*.

» DE 15H30 À 16H30

## POUR EN FINIR AVEC LA PRÉHISTOIRE

TABLE RONDE / SALLE LAVOISIER, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Carte blanche aux éditions Flammarion

Autour de l'ouvrage qu'il vient de publier avec Jean-Michel-Geneste, Boris Valentin débat avec François Bon et Yann Potin de l'histoire, parfois très ancienne, des chasseurs-cueilleurs, de sa valorisation et des passions qu'elle alimente.

**MODÉRATION :** Yann POTIN, Archiviste historien, maître de conférences associé à l'Université Paris Nord-Paris 13. **INTERVENANTS :** François BON, Professeur à l'Université de Toulouse, Valentin BORIS, Professeur à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne.

» DE 16H À 17H

## LE MOMENT NUREMBERG

ENTRETIEN / AMPHI 3, UNIVERSITÉ

Carte blanche aux Presses de Sciences Po

En créant la catégorie juridique « crime contre l'humanité », le procès de Nuremberg serait devenu le point de départ d'une justice internationale rendue au nom d'un nouveau sujet collectif, « l'humanité ». Pourtant, lorsque l'on se penche sur la fabrique du procès, une autre histoire se dessine, dans laquelle le poids du contexte national des acteurs entame la portée universelle du droit nouveau.

**MODÉRATION :** Antoine de BAECQUE, Professeur à l'ENS Paris. **INTERVENANT :** Guillaume MOURALIS, Chargé de recherche au CNRS, à l'occasion de la publication de son ouvrage.

» DE 16H À 17H30

## LE CENTRE-VAL DE LOIRE ET L'ITALIE À LA RENAISSANCE

TABLE RONDE / SALLE DE RÉCEPTION, PRÉFECTURE

Carte blanche aux Presses Universitaires François-Rabelais

Le Val de Loire conserve de nombreux témoignages de la Renaissance, par les figures illustres qui y ont vécu, par l'architecture de ses villes, cathédrales et châteaux. Comment les relations avec l'Italie ont-elles façonné cet héritage régional ?

**MODÉRATION :** Samuel LETURCQ, Directeur des PUF, maître de conférences à l'Université de Tours. **INTERVENANTS :** Marie-Luce DEMONET, Professeur émérite de littérature à l'Université de Tours, Luc FORLIVESI, Responsable de la Mission de coordination de l'architecture et du patrimoine à la DRAC Centre-Val de Loire, David RIVAUD, Professeur d'histoire à l'Université de Tours, Alain SALAMAGNE, Professeur d'histoire de l'art à l'Université de Tours.

VIVA  
Leonardo  
Da Vinci !  
2019  
500 ANS DE  
RENAISSANCE(S)  
EN CENTRE-VAL DE LOIRE  
FRANCE



Vincent Pompetti, Pireto, Dolce Vita, Taramudo - Galerie Philippe Gielot

# RENCONTRES DE LA BIOGRAPHIE

## VENDREDI



© Bibliothèque nationale de France, département Estampes et photographie

» DE 15H À 16H

### LAFAYETTE, AU-DELÀ DU « HÉROS DES DEUX MONDES »

CONFÉRENCE / SALLE MANSART, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Il y a un paradoxe Lafayette : héros à la réputation quasi-immaculée outre-Atlantique, il reste un mal-aimé de l'histoire de France, souvent réduit à un cliché (« le héros des deux mondes »). Au-delà des procès d'intention, Laurent Zecchini restitue la complexité et la dimension de ce « révolutionnaire de la liberté ».

PAR : Laurent ZECCHINI, Journaliste.

» DE 16H30 À 17H30

### BERNIS, L'AMBASSADEUR QUI FIT AIMER LA FRANCE AUX ITALIENS

CONFÉRENCE / SALLE MANSART, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte blanche aux éditions Tallandier

En partenariat avec les Amis du Château et des Musées de Blois.

Les archives intimes du cardinal de Bernis, récemment découvertes, permettent de comprendre comment cet ambassadeur de France dans l'Italie du siècle des Lumières est parvenu à « reconquérir pour la France le cœur et l'esprit des Italiens ».

PAR : Gilles MONTÈGRE, Maître de conférences à l'Université Grenoble-Alpes.

## SAMEDI



© Bibliothèque nationale de France, département Estampes et photographie

» DE 10H À 11H

### FRANÇOIS D'ASSISE ET AUTRES GRANDS TÉMOINS DU CHRISTIANISME

RENCONTRE / SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Par leur prédication ou leurs actes de charité, par le témoignage de leur vie, les saints ont rempli le paysage culturel du christianisme : lieux-dits, prénoms, patronymes... jusqu'aux gares et aux stations de métro, les noms des saints sont devenus familiers.

MODÉRATION : Élodie MAUROT, Journaliste au service Culture de *La Croix*. INTERVENANTS : Jacques DALARUN, Directeur de recherche au CNRS, membre de l'Institut, André VAUCHEZ, Professeur émérite de l'Université Paris Nanterre-Paris 10.



© DR

» DE 10H À 11H

### LOUISE MICHEL : AUTO PORTRAIT DE L'ARTISTE EN JÉSUI TE

ENTRETIEN / FONDS PATRIMONIAL, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Carte blanche aux éditions Bleu autour

Louise Michel est connue comme une icône de la Commune, non comme l'artiste qu'elle était. La chercheuse Claude Rétat, auteure de deux ouvrages récemment publiés aux éditions Bleu autour, révèle une Louise Michel de l'obscur.

MODÉRATION : Patrice RÖTIG, Directeur des éditions Bleu autour. INTERVENANTE : Claude RÉTAT, Directrice de recherche au CNRS.



© Bénédicte Roscoff 2019

» DE 11H30 À 12H30

### DE GAULLE, UNE CERTAINE IDÉE DE LA FRANCE

ENTRETIEN / SALLE DE RÉCEPTION, PRÉFECTURE

Julian Jackson présente ici la biographie d'un géant du XX<sup>e</sup> siècle, dont la marque sur l'histoire de la France contemporaine ne cesse de nous hanter. S'appuyant sur une très large masse d'archives et de mémoires, il explore toutes les dimensions du mystère de Gaulle...

MODÉRATION : Olivier WIEVIORKA, Professeur à l'ENS de Cachan, membre de l'Institut Universitaire de France. INTERVENANT : Julian JACKSON, Professeur d'histoire à Queen Mary, University of London.



© DR

» DE 17H À 18H

## LA VÉRITABLE HISTOIRE DES 12 CÉSARS

CONFÉRENCE / SALLE DE RÉCEPTION, PRÉFECTURE

César, Caligula ou Néron... Héros de guerre ou tyrans. Nous connaissons tous leurs noms mais les péplums et la littérature ont confisqué leur véritable histoire. À travers une nouvelle analyse de Suétone, tentons de redécouvrir les hommes qu'ils ont été.

PAR : **Virginie GIROD**, Docteure en histoire.

## DIMANCHE

» DE 9H45 À 10H45

## LUCULLUS, GÉNÉRAL ET GASTRONOME

CONFÉRENCE / SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Lucullus est connu comme un gourmet ; il ne fut pas que cela. Sa biographie fait découvrir un aristocrate romain complet, serviteur de l'État (juriste, général), intellectuel (parfait bilingue et brillant philosophe) et esthète (attiré pour les œuvres d'art, possesseur de villas extraordinaires).

PAR : **Yann LE BOHEC**, Professeur émérite de l'Université Paris IV Paris-Sorbonne.



© Philippe Matcas / Leextra / Éditions Fayard

» DE 10H15 À 11H15

## LE CARAVAGE : UNE HISTOIRE SENSIBLE

RENCONTRE / SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

En partenariat avec les Amis du Château et des Musées de Blois.

« Chez un artiste, les passions ne sont pas un obstacle ; j'y vois au contraire un accès ». À travers l'étude de tableaux du Caravage, Yannick Haenel évoque la vie violente et passionnée de l'artiste et nous convie à une histoire sensible.

MODÉRATION : **Yasmine YOUSSE**, Rédactrice en chef Culture à *Télérama*. INTERVENANT : **Yannick HAENEL**, Écrivain.



© Ambrosée Telemas

» DE 11H30 À 12H30

## PECHKOFF, LE MANCHOT MAGNIFIQUE

ENTRETIEN / SALLE MANSART, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte blanche à Allary éditions

En partenariat avec les Amis du Château et des Musées de Blois.

Fils adoptif de Gorki, héros de la légion étrangère, homme d'influence, ambassadeur de France, grand séducteur, Pechkoff est une légende oubliée du XX<sup>e</sup> siècle. Sa vie, retracée par Guillemette de Sairigné à partir d'archives inédites, est celle d'un héros de roman.

MODÉRATION : **Pascal ORY**, Professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. INTERVENANTE : **Guillemette de SAIRIGNÉ**, Écrivain.



© DR

Léonard de Vinci, Étude préparatoire à « La Vierge, l'Enfant Jésus et saint Anne », avec quelques interventions tardives d'une autre main, craie (noire, rouge et blanche) et charbon de bois, v. 1506-1512 (New York, Metropolitan Museum of Art).



© Philippe Matcas, Editions Stock



© DR

» DE 11H30 À 12H30

## LA FORMATION DE LÉONARD DE VINCI

CONFÉRENCE À DEUX VOIX / MAISON DE LA MAGIE

L'activité plurielle de Léonard de Vinci ne cesse d'étonner. Elle s'explique toutefois - en partie du moins - par son apprentissage. Sa formation eut en effet lieu dans la bottega d'Andrea del Verrocchio qui était peintre, sculpteur et ingénieur.

PAR : **Pascal BRIOIST**, Professeur au CESR et à l'Université de Tours, **Laure FAGNART**, Maître de recherches à l'Université de Liège.

VIVA  
Leonardo  
Da Vinci !  
— 2019 —  
500 ANS DE  
RENAISSANCE(S)  
EN CENTRAAL DE LIÈGE  
— FRANCE —

VIVA  
Leonardo  
Da Vinci !  
2019  
500 ANS DE  
RENAISSANCE(S)  
DU CENTRIQUE DE LOUIS  
FRANCE

» DE 14H À 15H

## TINTORET SOUS LE REGARD DE JOHN RUSKIN

TABLE RONDE / SALLE MANSART, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

**Carte blanche aux Presses Universitaires de Rennes**

Écrivant à son père le 23 septembre 1845, John Ruskin se déclare « submergé » par la puissance de Tintoret. Sa rencontre avec l'artiste va influencer son travail et inspirer certaines des plus belles pages de ses œuvres majeures.

**MODÉRATION :** Cédric MICHON, Professeur à l'Université Rennes 2, directeur des Presses Universitaires de Rennes. **INTERVENANTS :** Emma SDEGNO, Professeur à l'Université Ca' Foscari de Venise, Pierre-Henry FRANGNE, Professeur à l'Université Rennes 2, André HÉLARD, Professeur de lettres à la retraite à Rennes.



© Hermance Tréay

» DE 14H30 À 15H30

## AMBROISE, MILAN ET L'ITALIE

CONFÉRENCE / SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

**En partenariat avec les Amis du Château et des Musées de Blois.**

Dans « La Trace et l'Aura » (Seuil), Patrick Boucheron fait l'histoire du souvenir d'Ambroise de Milan. Une manière d'explorer la généalogie du système des pouvoirs de l'Occident chrétien...

**PAR :** Patrick BOUCHERON, Professeur au Collège de France, professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.



© DR

» DE 14H30 À 15H30

## LA FOLIE D'ANNUNZIO. L'AFFAIRE DE FIUME (1919-1920)

CONFÉRENCE / AUDITORIUM, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

**Carte blanche aux éditions Buchet/Chastel**

En 1919, Gabriele d'Annunzio, poète, soldat, dandy, s'empare de Fiume, port de l'Adriatique revendiqué par l'Italie. Avec quelques milliers d'hommes à peine il l'occupe pendant 15 mois. Un laboratoire pour la politique du XX<sup>e</sup> siècle, un espace de libertés pour les avant-gardes artistiques, une utopie pour tous.

**PAR :** Olivier TOSSERI, Journaliste.



© Bruno Klein

» DE 15H30 À 16H30

## UN ILLUSTRE INCONNU : FERNAND BONNIER DE LA CHAPELLE, ASSASSIN DE L'AMIRAL DARLAN

CONFÉRENCE / SALLE MANSART, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Fernand Bonnier de la Chapelle entre dans l'histoire le 24 décembre 1942 en assassinant l'amiral Darlan. Il en sort aussi brutalement en étant fusillé le 26. Qui était ce garçon de 20 ans dont le peu qu'on croit savoir est en fait erroné ?

**PAR :** Benoîte VERGEZ-CHAIGNON, Docteur en histoire à l'IEP Sciences Po Paris.

» DE 16H À 17H

## NÉRON, L'EMPEREUR ESTHÈTE ET CRIMINEL

CONFÉRENCE / SALLE MALFRAY, HÔTEL DE VILLE

Néron a été pendant des siècles l'emblème du crime et de la perversité. Catherine Salles démêle le vrai du faux et dresse le portrait d'un empereur resté largement méconnu.

**PAR :** Virginie GIROD, Docteur en histoire.



© Philippe Matsas, Flammarion

» DE 16H À 17H

## LOUISE DE VILMORIN : DEVENIR LÉGENDAIRE

CONFÉRENCE / SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

**Carte blanche aux éditions Flammarion**

La fantaisie de Louise de Vilmorin a fait d'elle une figure iconique et une personnalité du Tout-Paris des années 50. Ses romans fournissent des scénarios aux plus grands réalisateurs et ses poèmes inspirent les compositeurs. Résolument située en dehors des écoles littéraires, son œuvre a été masquée par la légende que Loulou avait elle-même créée.

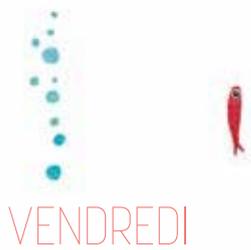
**PAR :** Geneviève HAROCHE-BOUZINAC, Professeur à l'Université d'Orléans.

# RENCONTRES JEUNESSE



© Mes Tableaux à histoires - Les Saisons, Lucile Placin, L'Élan vert, 2019.

**LIEU : ESPACE JEUNESSE DU SALON DU LIVRE  
(SAUF INDICATION CONTRAIRE)**



VENDREDI

» DE 17H30 À 18H15

## JE SUIS UN PRINCE OU UNE PRINCESSE DE LA RENAISSANCE

DE 7 À 9 ANS

Rencontre avec Catherine DE LASA, auteure de l'ouvrage *Catherine de Médicis, Journal d'une princesse italienne* (Gallimard Jeunesse).

Catherine De Lasa raconte l'arrivée de Catherine de Médicis en France pour sceller un traité politique. Elle apporte en même temps la Renaissance italienne. L'auteure déguise ensuite un enfant en prince(esse) de la Renaissance et lui demande de choisir entre des images : son château, jardin, gâteau, danse, peinture, jeu préféré,...

SAMEDI

» DE 10H15 À 11H

## LES FEMMES SCIENTIFIQUES DANS L'HISTOIRE

À PARTIR DE 13 ANS

Rencontre avec Natacha HENRY, auteure de l'ouvrage *Marie & Bronia. Le Pacte des sœurs* (Le Livre de Poche Jeunesse).

Varsovie fin du XIX<sup>e</sup> siècle : Marie et Bronia n'ont qu'une seule obsession : aller à l'université. Comment réaliser leur rêve de devenir chimiste et médecin dans une Pologne occupée par les Russes qui interdisent aux femmes de faire des études ?

» DE 10H30 À 12H

## ATELIER CRÉATIF DESSIN ET COLLAGE : LA JOCONDE DANS TOUS SES ÉTATS

DE 6 À 11 ANS ET PUBLIC FAMILIAL  
SALLE ANNIE GOETZINGER, MAISON DE LA BD

Rencontre avec Cécile ALIX, auteure des ouvrages *Mes tableaux à histoire* (L'Élan vert) et *Léonard de Vinci vu par un ado* (Poulpe Fictions).

À partir d'un portrait détourné de la Joconde, les enfants découpent, collent, colorient et réinventent leur propre Joconde, en s'inspirant (ou pas !) des « Jocondes » détournées de Braque, Modigliani, Dali, Botero, Geluck, Picasso, etc., ou de thèmes donnés (la Joconde sportive, globe-trotteuse, endormie, du futur, etc.)

» DE 11H15 À 12H15

## GALILÉE ET AUTRES PORTRAITS DE REBELLES QUI ONT FAIT LA SCIENCE

DE 9 À 15 ANS

Rencontre avec Anne BLANCHARD, auteure des ouvrages *Sciences. 40 savants et chercheurs* et *L'Encyclopédie des héros* (Gallimard Jeunesse).

Galilée : un type qui est de Pise, la ville où la tour penchée semble toujours menacer de s'écraser. Que fait-il ? Il avance le nez en l'air. Et forcément, ça lui donne des idées...

Après avoir évoqué Galilée, l'Italien le plus connu au monde peut-être - après Léonardo... -, nous évoquerons d'autres personnalités hautes en couleurs qui ont, elles aussi, fait avancer la science.

» DE 14H À 15H

## LÉONARD DE VINCI EXPLIQUÉ AUX ENFANTS AVEC LE P'TIT LIBÉ

DE 8 À 13 ANS

Rencontre avec une journaliste du *P'tit Libé*.

Léonard de Vinci, le célèbre peintre de la Joconde, est mort il y a 500 ans. À cette occasion, *Le P'tit Libé* le site de *Libération* qui explique l'actu aux 8-13 ans, propose aux enfants de partir à la découverte de l'un des plus grands génies de l'histoire !



» DE 15H15 À 15H45

## RENCONTRE-DÉBAT AVEC LES LAURÉATS DU PRIX DU ROMAN HISTORIQUE JEUNESSE

- Sophie DE MULLENHEIM, *Pierrot et Miette, héros des tranchées* (Fleurus) - CM/6<sup>e</sup>
- Gwenaëlle BARUSSAUD, *Léo, Mon secret est une chance* (Rageot) - Sélection 5<sup>e</sup>/4<sup>e</sup>
- Hélène MONTARDRE, *Marche à l'étoile* (Rageot) - Sélection 3<sup>e</sup>/2<sup>nd</sup>e

Cette rencontre sera suivie, à 15h45, de la Remise des Prix.



» DE 16H45 À 17H45

### DESTIN DE KATHERINE JOHNSON, MATHÉMATICIENNE NOIRE DE LA NASA PENDANT LA SÉGRÉGATION AUX ÉTATS-UNIS

À PARTIR DE 13 ANS

Rencontre avec Carole TRÉBOR, auteure de l'ouvrage *Combien de pas jusqu'à la lune ?* (Albin Michel Jeunesse).

Dans une Amérique où les droits des Noirs et des femmes restent encore à conquérir, Katherine trace consciencieusement sa route jusqu'à la NASA. Au fil des ans, elle prouve sa légitimité par l'exactitude de ses équations et l'ingéniosité de ses raisonnements. On lui confiera le calcul de la trajectoire d'Apollo 11. Objectif visé : la Lune.

» DE 18H À 18H45

### LA VÉRITABLE HISTOIRE DE LA BELLE ET LA BÊTE

DE 9 À 15 ANS

Rencontre avec Anne POUGET, auteure de *Ma vie de monstre* (Scrinéo).

Tout le monde connaît l'histoire de La Belle et la Bête mais peu savent que les personnages étaient bien réels et ont vécu au XVI<sup>e</sup> siècle. Partant du portrait de Tognina, la fille de Catherine et Pierre (plus connus sous le nom de La Belle et la Bête) que l'on peut admirer au château de Blois, l'auteure a retracé leur histoire et ce qui fut leur quotidien au temps de Catherine de Médicis et d'Henri III. À la mort des souverains, la famille sera vendue au comte Farnèse et prendra la route de l'exil vers l'Italie.

## DIMANCHE

» DE 10H À 11H

### LÉONARD DE VINCI : UN ORIGINAL OU UN GÉNIE ?

DE 8 À 11 ANS

Rencontre avec Viviane KOENIG, auteure de l'ouvrage *Le Journal de Léonard de Vinci* (Belin Jeunesse).

Léonard est-il vraiment différent des artistes et des savants de l'Italie de son temps ? Comment découvrir dans ses œuvres ce qui nourrit sa célébrité 5 siècles après sa mort ?

» DE 10H30 À 11H  
ET

» DE 11H30 À 12H

SALLE ANNIE GOETZINGER, MAISON DE LA BD

### À LA DÉCOUVERTE DES 4 SAISONS D'ARCIMBOLDO

À PARTIR DE 4 ANS

Rencontre avec Mélanie COMBES, auteure de l'ouvrage *Timoté visite le Louvre* (Gründ Jeunesse).

Dans la limite des places disponibles.

Réservation: [assistant-salon@rdv-histoire.com](mailto:assistant-salon@rdv-histoire.com).

Les enfants pourront compléter la tête du petit héros Timoté avec les fruits et légumes de saisons afin de créer leur tableau dans le style des « Quatre saisons » d'Arcimboldo.

» DE 11H15 À 12H15

### LA SICILE, TERRE MYTHOLOGIQUE. GÉANTS, MONSTRES ET DIEUX CACHÉS : À LA DÉCOUVERTE DES SECRETS DE L'ÎLE

DE 10 À 13 ANS

Rencontre avec Richard NORMANDON, auteur des ouvrages *La Pythie assassinée* et *Le Mystère Dédale* (Gallimard Jeunesse).

En suivant les œuvres d'Hésiode, Homère et Ovide, la découverte des lieux légendaires de l'île permettra de se demander comment la géographie peut nourrir l'inspiration, des poètes antiques à la littérature jeunesse contemporaine.



» DE 14H À 14H45

### LES PERSONNAGES SECONDAIRES FONT L'HISTOIRE

DE 11 À 14 ANS

Rencontre avec Nathalie SOMERS, auteure de la trilogie *Roslend* (Didier Jeunesse).

Quand la Seconde Guerre mondiale croise la magie d'un univers fantastique ! De Londres en 1940 à Stalingrad en 1942, et au débarquement de 1944, Nathalie Somers nous présente les personnages secondaires de son histoire, des personnages historiques ayant réellement existé.

» DE 15H À 16H

### CHASSE AU TRÉSOR EN ÉGYPTE

À PARTIR DE 8 ANS

Rencontre avec Marie ALHINHO, auteure de *Orphea Fabula* (Poulpe Fictions).

Dans la limite des places disponibles.

Réservation: [assistant-salon@rdv-histoire.com](mailto:assistant-salon@rdv-histoire.com).

Comme Orphea, les enfants, accompagnés par Marie Alinho, tenteront de résoudre les mystères de cette chasse au trésor (rébus, mots fléchés, code chiffré, énigme...). Une fois tous réunis, les indices pointeront un lieu dans le Salon où ils trouveront le trésor.

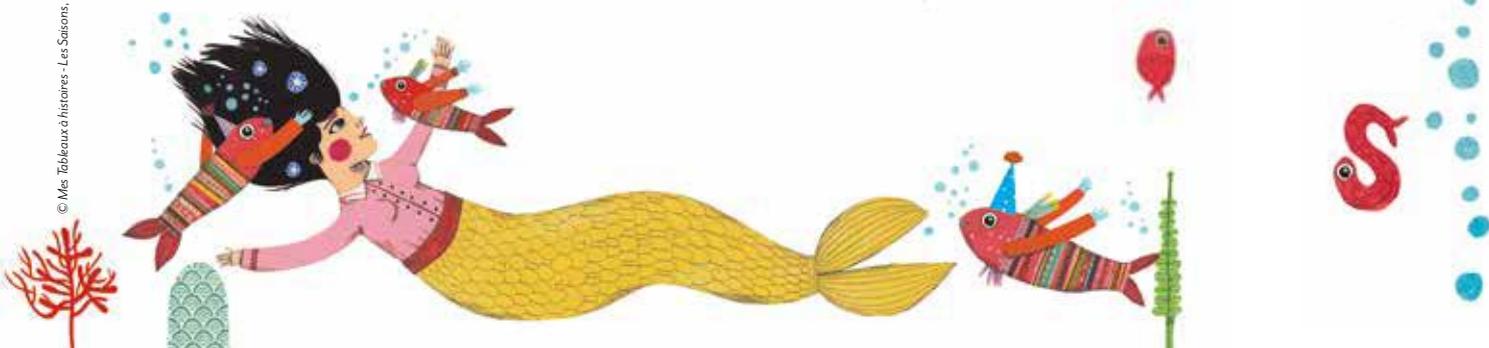
» DE 16H15 À 17H15

### UN ROMAN DANS LES PRÉMISSSES DE LA 2<sup>NDE</sup> GUERRE MONDIALE

DE 10 À 15 ANS

Rencontre avec Serge RUBIN, auteur de *Pour tout l'or d'Espagne* (Éditions du Jasmin).

La Seconde Guerre mondiale a-t-elle réellement commencé le 1<sup>er</sup> septembre 1939 ? Pour Maya Roblès, rien n'est moins sûr. Histoire d'un sauvetage d'œuvres d'art en temps de guerre.





Masha Cerovic,  
Grand Prix des Rendez-  
vous de l'histoire 2018

© Amélie Debray

# LES PRIX

Règlements et compositions des jurys disponibles sur le site du festival.

## LE PRIX DU ROMAN HISTORIQUE

Ce prix récompense l'auteur d'un roman historique destiné aux adultes.

» **CÉRÉMONIE DE REMISE DU PRIX LE VENDREDI 11 OCTOBRE À 18H30, SALLE LAVOISIER DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL, SUIVIE D'UN COCKTAIL.**

### OUVRAGES PRÉSELECTIONNÉS :

- Xavier-Marie BONNOT, *Le Tombeau d'Apollinaire* (Belfond),
- Clara DUPONT-MONOD, *La Révolte* (Stock),
- Dan FRANCK, *Le Vol de la Joconde* (Grasset),
- Michel MAISONNEUVE, *Une Vieille colère* (Gaïa),
- Camille PASCAL, *L'Été des quatre rois* (Plon),
- Nathalie et Christophe PRINCE, *Nietzsche au Paraguay* (Flammarion),
- Thomas B. REVERDY, *L'Hiver du mécontentement* (Flammarion),
- Gwenaëlle ROBERT, *Le Dernier bain* (Robert Laffont).

## LE GRAND PRIX DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE DE BLOIS

Ce prix est destiné à récompenser un ouvrage en langue française ayant contribué de façon remarquable au progrès de la recherche historique et/ou à sa diffusion toutes périodes confondues.

» **CÉRÉMONIE DE REMISE DU PRIX LE SAMEDI 12 OCTOBRE À 18H30, HÉMICYCLE DE LA HALLE AUX GRAINS, SUIVIE DU DÉBAT PROPOSÉ PAR LA REVUE L'HISTOIRE.**

### OUVRAGES EN COMPÉTITION :

- Carmen BERNAND, *Histoire des peuples d'Amérique* (Fayard),
- Patrick BOUCHERON, *La Trace et l'aura. Vies posthumes d'Ambroise de Milan (IV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)* (Le Seuil),
- Dominique BRIQUEL, *Romulus, jumeau et roi. Réalités d'une légende* (Les Belles Lettres),
- Luc CHANTRE, *Pèlerinages d'empire. Une histoire européenne du pèlerinage à La Mecque* (Éditions de la Sorbonne),
- Charlotte DE CASTELNAU L'ESTOILE, *Páscoa et ses deux maris. Une esclave entre Angola, Brésil et Portugal* (PUF),

- Nicolas DELALANDE, *La Lutte et l'entraide. L'âge des solidarités ouvrières* (Le Seuil),
- Jean-Paul DEMOULE, Dominique GARCIA, Alain SCHNAPP, *Une Histoire des civilisations. Comment l'archéologie bouleverse nos connaissances* (La Découverte),
- Claude GAUVARD, *Condamner à mort au Moyen Âge* (PUF),
- Charlotte GUICHARD, *La Griffes du peintre* (Le Seuil),
- Kyle HARPER, *Comment l'Empire romain s'est effondré. Le climat, les maladies et la chute de Rome* (La Découverte),
- Michel HÉBERT, *La Voix du peuple. Une histoire des assemblées au Moyen Âge* (PUF),
- Laurent JOLY, *L'État contre les Juifs, les nazis et la persécution antisémite* (Grasset),
- Dominique KALIFA, *Paris : une histoire érotique, d'Offenbach aux Sixties* (Payot et Rivages),
- Anne KERLAN, *Lin Zhao* (Fayard),
- Michael LUCKEN, *Le Japon grec. Culture et possession* (Gallimard),
- Judith LYON-CAEN, *La Griffes du temps. Ce que l'histoire peut dire de la littérature* (Gallimard),
- Mathilde MONGE, Natalia MUCHNIK, *L'Europe des diasporas, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle* (PUF),
- Arnaud ORAIN, *La Politique du merveilleux. Une autre histoire du Système de Law (1695-1795)* (Fayard),
- Manon PIGNOT, *L'Appel de la guerre. Des adolescents au combat, 1914-1918* (Anamosa),
- Sanjay SUBRAHMANYAM, *L'Inde sous les yeux de l'Europe. Mots, Peuples, Empires* (Alma éditions),
- Isabelle SURUN, *Dévoiler l'Afrique ? Lieux et pratiques de l'exploration (Afrique occidentale, 1780-1880)* (Editions de la Sorbonne).

## LE PRIX DU NOIR HISTORIQUE

Proposé par Agglopolys



Ce prix récompense l'auteur d'un roman noir publié dans l'année et offrant une vision forte et originale de l'histoire.

» CÉRÉMONIE DE REMISE DU PRIX

LE SAMEDI 12 OCTOBRE À 19H

AU CAFÉ LITTÉRAIRE, SUIVIE DE LA RENCONTRE

« LE NOIR DE L'HISTOIRE », AVEC DIDIER DAENINCKX ET PATRICK BOUCHERON.

OUVRAGES PRÉSELECTIONNÉS :

- Thomas CANTALOUBE, *Requiem pour une république* (Gallimard),
- Pascal CHABOT, *Mort d'un sénateur* (De Borée),
- Éric FOUASSIER, *Par deux fois tu mourras* (JC Lattès),
- Simone GÉLIN, *L'Affaire Jane de Boy* (Cairn),
- Hervé LE CORRE, *Dans l'ombre du brasier* (Rivages),
- Adlène MEDDI, *1994* (Rivages),
- Frédéric PAULIN, *La Guerre est une ruse* (Agullo),
- Anne VILLEMEN-SICHERMAN, *L'Abbé Grégoire s'en mêle* (La Valette),
- Gilles VINCENT, *Noir Vézère* (Cairn).



## LE PRIX CHÂTEAU DE CHEVERNY DE LA BANDE DESSINÉE HISTORIQUE

Ce prix récompense le ou les auteur(s) d'une bande dessinée dont la qualité du scénario, la valeur du dessin ainsi que le sérieux de la reconstitution historique auront été appréciés.

» CÉRÉMONIE DE REMISE DU PRIX LE SAMEDI 12 OCTOBRE À 11H30, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE.

En lice pour cette 16<sup>e</sup> édition, 68 ouvrages proposés par 28 maisons d'édition : Actes Sud, Artège BD, Bamboo, Casterman, Comix Buro, Daniel Maghen, Dargaud, Delcourt, Denoël Graphic, Dupuis, Éditions FLBL, Éditions Petit à Petit, Éditions du Rocher, La Découverte, Les Arènes, Tartamudo, Futuropolis, Gallimard BD, Glénat, Paquet, L'Épicerie séquentielle, La Boîte à bulles, Le Lombard, Nouveau Monde, Rue de Sèvres, Sarbacane, Éditions Soleil, Steinkis.



© Pascal Rabaté - Éditions Futuropolis 2016

## LE PRIX DU ROMAN HISTORIQUE JEUNESSE

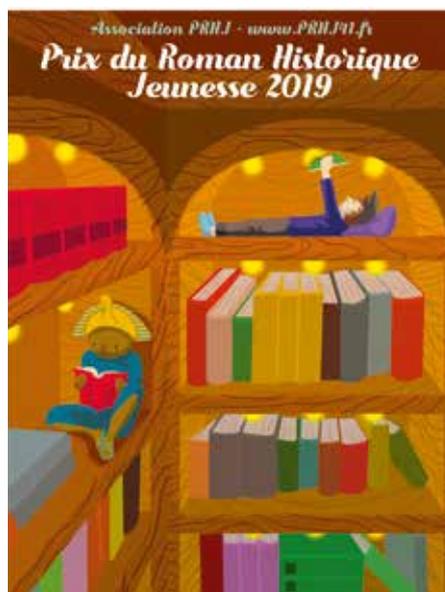
Trois sélections, quatre livres en compétition par niveau, et le vote de plus de 1500 élèves, de la 6<sup>e</sup> à la 2<sup>nd</sup>e, qui récompense :

- Sophie DE MULLENHEIM, *Pierrot et Miette, héros des tranchées* (Fleurus) – CM/6<sup>e</sup>
- Gwenaëlle BARUSSAUD, *Léo, Mon secret est une chance* (Rageot) – Sélection 5<sup>e</sup>/4<sup>e</sup>
- Hélène MONTARDRE, *Marche à l'étoile* (Rageot) – Sélection 3<sup>e</sup>/2<sup>nd</sup>e

» REMISE DU PRIX

LE SAMEDI 12 OCTOBRE À 15H15,

ESPACE JEUNESSE DU SALON DU LIVRE. EN OUVERTURE, RENCONTRE-DÉBAT AVEC LES AUTEURS LAURÉATS.



## PRIX ANTHONY-ROWLEY

Avec le soutien d'Agglopolys



Ce prix à la mémoire d'Anthony Rowley, couronne un ouvrage portant sur l'histoire de l'alimentation, et notamment tout ce qui touche aux plaisirs de la table en France et dans le monde.

» CÉRÉMONIE DE REMISE DE PRIX

LE SAMEDI 12 OCTOBRE À 11H30,

AMPHI 3, UNIVERSITÉ

avant la table ronde proposée par l'IEHCA : La cuisine italienne à la conquête du monde. Hier et aujourd'hui.

OUVRAGES PRÉSELECTIONNÉS :

- *Histoires de l'alimentation*, de Jacques ATTALI (Fayard/France Culture)
- *Histoire de l'alimentation végétale*, d'Adam MAURIZIO, préface de Claude Aubert, introduction et commentaires de Michel CHAUVET (Ulmer)
- *La France gastronomique. Comment le restaurant est entré dans notre histoire*, d'Antoine de BAECQUE (Payot)
- *La naissance du gourmand. Grimod de la Reynière et la Révolution française*, de Chilako HASHIMOTO (Presses universitaires François-Rabelais, «Tables des hommes»)
- *Le sel, de l'esclavage à la mondialisation*, de Jean-Claude HOCQUET (Editions du CNRS)
- *Les beurres d'Isigny, aux origines d'une Normandie laitière XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle*, de Fabrice PONCET (Presses universitaires François-Rabelais, «Tables des hommes»)



## PRIX AUGUSTIN THIERRY

Avec le soutien de la Ville de Blois.

Prix coup de cœur de l'équipe des *Rendez-vous de l'histoire*.

Ce prix est destiné à récompenser un ouvrage d'histoire contemporaine. Il sera décerné pendant les *Rendez-vous de l'histoire*.



Le Traître © Ad Vitam 1

# CYCLE CINÉMA

UNE SOIXANTAINÉ DE FILMS, FICTIONS ET DOCUMENTAIRES, ISSUS DU PATRIMOINE COMME DES PRODUCTIONS CONTEMPORAINES, QUI SE VEULENT UN MIROIR DE L'HISTOIRE ET DE LA SOCIÉTÉ ITALIENNES, ET UNE QUINZAINE DE CONFÉRENCES OU TABLES RONDES : RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DE LA PROGRAMMATION DANS LE LIVRET CINÉMA !

Placé sous la présidence du cinéaste Marco BELLOCCHIO, avec la participation de l'historien Jean A. GILLI, le cycle cinéma est soutenu et parrainé par la région Centre-Val de Loire, la DRAC Centre-Val de Loire, le CNC, l'INA, la Scam, et bénéficie de la collaboration de Ciclic Centre-Val de Loire, de Ciné'fil et du cinéma Les Lobis. France télévisions et France 3 Centre Val de Loire, les chaînes Histoire et Toute l'Histoire en sont partenaires.

## MARCO BELLOCCHIO

> **SOIRÉE D'OUVERTURE**  
**AVANT-PREMIÈRE : LE TRAITRE (IL TRADITORE)**

>> Jeudi 10 octobre à 19h30  
 Cinéma Les Lobis / GRATUIT

Fiction, Italie / France, 2019, 152 min, VOSTF, Distribution Ad Vitam, avec Pierfrancesco Favino, Sélection officielle du Festival de Cannes 2019, sortie nationale 30 octobre).

En présence de Marco BELLOCCHIO, réalisateur et de Jean A. GILLI, historien.

> **MASTER CLASS DE MARCO BELLOCCHIO**

>> Jeudi 10 octobre de 16h30h à 18h,  
 Cinéma Les Lobis

> **CONFÉRENCE**  
**«ENNIO MORRICONE, UN GÉNIE ITALIEN »**

>> Jeudi 10 octobre de 18h à 19h15  
 Cinéma Les Lobis

par Stéphane LEROUGE spécialiste de la musique pour l'image.

## JEAN A. GILLI

> **HOMMAGE À MARCELLO PAGLIERO :**  
**Un homme marche dans la ville**

> **LE COUP DE CŒUR :**  
**Amarcord** de Federico FELLINI

> **UNE PRÉSENTATION D'OUVRAGE :**  
**L'Italie au miroir de son cinéma (Radici)**

## LE CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE

> **UN CINÉ CONCERT**  
**«VOYAGE EN ITALIE DU NORD»**

Cinq courts métrages de 1922 de René MOREAU, accompagnés d'une musique composée et interprétée par Johann et PERCIVAL et Nicolas SETTON.

> **DES FILMS PATRIMONIAUX RESTAURÉS  
 AVEC L'AIDE DU CNC**  
**Toni** de Jean RENOIR (1937) ; **Les Amants de Vérone** d'André CAYATTE (1947) ; **Le Mauvais Chemin (La Viaccia)** de Mauro BOLOGNINI (1960), **Les Camarades** de Mario MONICELLI (1963)

> **UNE TABLE RONDE**  
**« LES CINÉASTES AU SERVICE DE L'HISTOIRE ? »**  
 Avec les cinéastes Annarita ZEMBRANO et Marco BERTOZZI, l'historien Jean GILLI et Julien NEUTRES historien et directeur de la création des territoires et des publics au CNC.

> **LE MARATHON DES IMAGES  
 PLEINS FEUX SUR L'ITALIE**

## L'INSTITUT NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL

> **UNE AVANT-PREMIÈRE**  
**Léonard de Vinci, l'homme en mouvement** de Nathalie PICOT et Eve RAMBOZ avec France Télévisions

> **DES DOCUMENTAIRES ANCIENS ET RÉCENTS**  
**L'Irréel : promenades imaginaires dans Florence, Rome et Fontainebleau** de Jean-Marie DROT / **Pasolini l'Enragé** de Jean-André FIESCHI / **Lettres de Rome : Luchino Visconti** de Jean-Marie COLFEDY / **Primo Levi ou et mon tout est un homme** de William KAREL / **La Dernière utopie, la télévision selon Rossellini** de Jean-Louis COMOLLI / **Trois Mystères d'Archives** de Serge VIALLET

> **LE MARATHON DES IMAGES  
 PLEINS FEUX SUR L'ITALIE**

## CICLIC CENTRE-VAL DE LOIRE

> **UNE SÉANCE PATRIMOINE**  
**«Italie rêvée, Italie vécue»** courts métrages amateurs français et italiens commentés par Roger ODIN et Mirco SANTI

> **DES FILMS SOUTENUS**  
**Après la guerre** d'Annarita ZEMBRANO en sa présence et un choix de **six courts métrages** d'avant-séance

> **UNE TABLE RONDE**  
**Règnes de cendres** - une série en projet sur Catherine de Médicis et les Valois avec les producteurs et l'équipe des scénaristes et des historiens, et la participation de l'INA.



Retrouvez toutes les rencontres et séances dans le livret joint à ce programme



Italienne plate © Jean-Baptiste Bonhomme

# L'HISTOIRE SOUS D'AUTRES FORMES

UN DESSIN, UNE AFFICHE, UNE PHOTOGRAPHIE, UN SPECTACLE DE THÉÂTRE OU DE MAGIE, UNE LECTURE DANS UN CAFÉ, UN CONCERT, DES METS D'AUTREFOIS, AUTANT DE FAÇONS DE GOÛTER L'HISTOIRE SOUS D'AUTRES FORMES ET D'EN SAISIR LES SIGNIFICATIONS ET LES LEÇONS DANS UNE DÉMARCHE CULTURELLE TOTALE, ACCESSIBLE À TOUTES ET À TOUS !



La Déconfiture Tome 1 - Pascal Rabaté © Editions Futuropolis - 2016

# LES EXPOSITIONS

## LA DÉCONFITURE

» DU 9 OCTOBRE AU 30 NOVEMBRE 2019 / BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE, ESPACE JULIEN ANGELIER

D'après l'œuvre de Pascal RABATÉ, primée par le « Prix Château de Cheverny de la bande dessinée historique 2018 ».

Mai-Juin 40, la France est en guerre. Enfin, c'est plutôt la Débâcle ! L'invasion allemande a mis l'armée en déroute. Des milliers de soldats français, faits prisonniers, sillonnent les routes de France sous bonne escorte, croisant les candidats à l'exode. Pascal Rabaté dépeint, avec justesse et humanité, la complexité des rapports humains dans cette période extraordinaire.

Exposition produite par bd BOUM, en partenariat avec les éditions Futuropolis. Commissaires d'exposition : Sylvain GACHE et bd BOUM. INAUGURATION LE SAMEDI 12 OCTOBRE À 11H30.

VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION PAR SYLVAIN GACHE SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC PASCAL RABATÉ ET NELLY BRIS LE SAMEDI 12 OCTOBRE À 16H.



© Vincent Pompetti, Pineto. Dolce Vita, Tartamudo - Galerie Philippe Gabot

## ABRUZZO TRAVELLING

» DU 2 AU 25 OCTOBRE / HALL DE L'HÔTEL DE VILLE

«Abruzzo Travelling» propose de parcourir les contrastes de la région des Abruzzes sous l'œil pictural de l'illustrateur Vincent Pompetti, entre Pineto et sa dolce vita, les spectaculaires «Trabocchi» ou les montagnes et leurs villages médiévaux.

Exposition d'originaux issus des albums de Vincent Pompetti, *Pineto. Dolce vita* (Tartamudo) et *Trabocchi* (Pegasus)

ENTRETIEN ENTRE VINCENT POMPETTI ET HERVÉ BOURIT DANS LE CADRE D'UNE VISITE GUIDÉE LE VENDREDI 11 OCTOBRE À 16H.

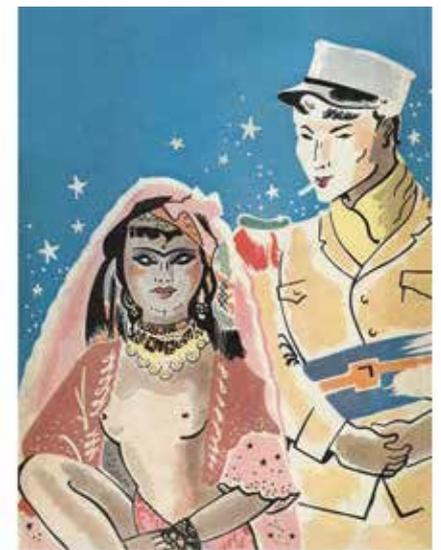
## SEXE, REGARDS & COLONIES

» DU 4 AU 19 OCTOBRE / BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE, ESPACE ADULTES

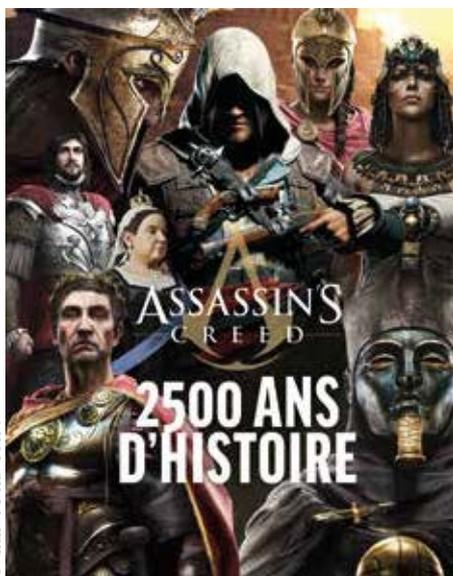
L'exposition *Sexe, Regards & Colonies* raconte comment, depuis le XV<sup>e</sup> siècle, les empires coloniaux en Europe, au Japon et aux États-Unis ont inventé leur « Autre » dans le souci constant de le dominer en prenant possession tant de son territoire que de son corps.

Une exposition coordonnée et réalisée par le Groupe de recherche Achac, avec le soutien du CGET et de la DILRAH.

VISITE GUIDÉE PAR PASCAL BLANCHARD LE VENDREDI 11 OCTOBRE DE 17H À 18H



© Groupe de recherche Achac/coll. part.



© Assassin's Creed / Ubisoft

**ASSASSIN'S CREED, 2 500 ANS D'HISTOIRE**

» **GRILLES DE LA PRÉFECTURE**

Depuis sa création en 2007, la saga Assassin's Creed est devenue une porte d'entrée dans l'Histoire pour des centaines de millions de joueurs du monde entier. Des guerres du Péloponnèse jusqu'à la Révolution Française, 2500 ans d'Histoire en 20 tableaux issus des plus belles illustrations du jeu avec les commentaires et des légendes historiques..

**CAMPAGNES D'ITALIE: 1943-1944**

» **DU 7 AU 31 OCTOBRE / HÔTEL DU DÉPARTEMENT, ESPACE MICHEL DELPECH**

A travers une sélection d'une quarantaine de photographies issues des fonds conservés par l'ECPAD, Centre d'archives et de production audiovisuelle du Ministère des Armées, cette exposition présente le double regard des opérateurs militaires sur la Campagne d'Italie. **VERNISSAGE LE JEUDI 10 SEPTEMBRE À 18H30 SALLE ROCHAMBEAU.**

**VISITES GUIDÉES : 11H ET 15H, DU VENDREDI 11 AU DIMANCHE 13 OCTOBRE INCLUS.**



© Archives départementales de la Creuse.



© Etienne Davodeau

**DE L'HISTOIRE AU RÉCIT GRAPHIQUE. L'HISTOIRE DESSINÉE DE LA FRANCE, UNE COLLECTION À REBOURS DU ROMAN NATIONAL**

» **DU 11 AU 13 OCTOBRE / BAR DU CAFÉ LITTÉRAIRE DU SALON DU LIVRE**

Comment se construit une collection de bande dessinée historique ? Suivez les étapes de la réalisation d'un volume et découvrez les dernières recherches sur l'histoire de France grâce au travail conjoint d'un-e historien-ne et d'un-e dessinateur-trice.

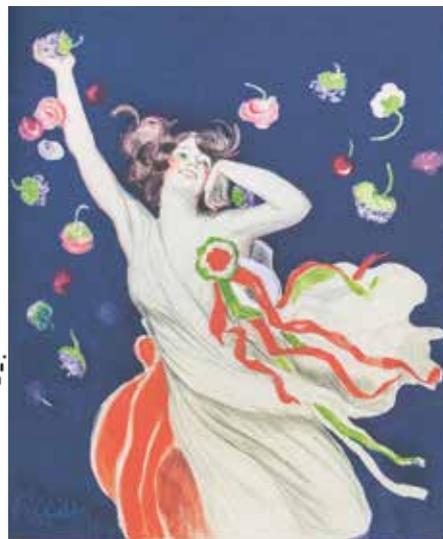
**500 ANS DE RENAISSANCE ; ICI ET LÀ-BAS : VOYAGE PHOTOGRAPHIQUE**

» **DU 9 OCTOBRE AU 9 NOVEMBRE / BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE ABBÉ GRÉGOIRE**

Ce projet photographique mené par 6 collégiens accompagnés par le Service de Prévention Spécialisée et le Service Jeunesse de la Ville de Blois, est un écho au thème des *Rendez-vous de l'histoire* : l'Italie, et à l'événement régional des 500 ans de la Renaissance.

Il s'agit d'une mise en image des monuments et châteaux de la Renaissance du département de Loir-et-Cher, mais également de ceux de Florence, berceau de la Renaissance italienne. Avec le soutien financier de l'ACESM, des *Rendez-vous de l'histoire* : et du Fonds Maif pour l'Éducation, de la DDCSPP, de la DRAC et de la Ville de Blois.

**VERNISSAGE LE MERCREDI 9 OCTOBRE À 17H.**



© Leonetto Cappiello, Bienfaisance italienne, 1924, affiche de la fête de bienfaisance organisée par la Société italienne de Bienfaisance de Paris.

**CIAO ITALIA ! UN SIÈCLE D'IMMIGRATION ET DE CULTURE ITALIENNES EN FRANCE (1860-1960)**

» **DU 9 AU 13 OCTOBRE - BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE, REZ-DE-CHAUSSÉE**

Ciao Italia! rend compte de l'histoire de l'immigration italienne en France, qui reste à ce jour la plus importante de l'histoire française. La présence d'Italiens en France est ancienne mais devient massive à partir de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. On oublie parfois qu'ils ne se sont pas intégrés sans difficultés. Ils ont apporté avec eux leur culture sous toutes ses formes : politique, linguistique, gastronomique, matérielle ou encore artistique et ont ainsi enrichi la société et la culture françaises.

**Exposition réalisée par le Musée national de l'histoire de l'immigration. Commissariat : Stéphane Mourlane, Dominique Païni, Isabelle Renard.**



© DR

# VIVEZ OU REVIVEZ LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE DEPUIS CHEZ VOUS!



## >> INÉDIT / DU 4 AU 15 OCTOBRE / DANS LES DÉPARTEMENTS D'INDRE-ET-LOIRE ET DE LOIR-ET-CHER / VOTRE CHAÎNE DE TÉLÉVISION ÉPHÉMÈRE DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE\*

Les Rendez-vous de l'histoire vous propose cette année une chaîne hertzienne temporaire\* sur la Télévision Numérique Terrestre (TNT), en partenariat avec TDF.



Grâce à cette chaîne de télévision éphémère, vous pourrez voir depuis chez vous une sélection de rencontres de l'édition 2019 et des années précédentes :

conférences, tables rondes, documentaires historiques, et bien d'autres contenus !

Cette nouvelle chaîne hertzienne sera accessible via la TNT du 4 au 15 octobre et sera proposée en Indre-et-Loire et en Loir-et-Cher.

Un dispositif unique en France et innovant, mis en place à partir des émetteurs de TDF de Tours-Chissay et de Blois, qui assureront la diffusion.\*

\* sous réserve de l'autorisation du Conseil Supérieur de l'Audiovisuel

## POUR RECEVOIR LA CHAÎNE ÉPHÉMÈRE, C'EST SIMPLE !

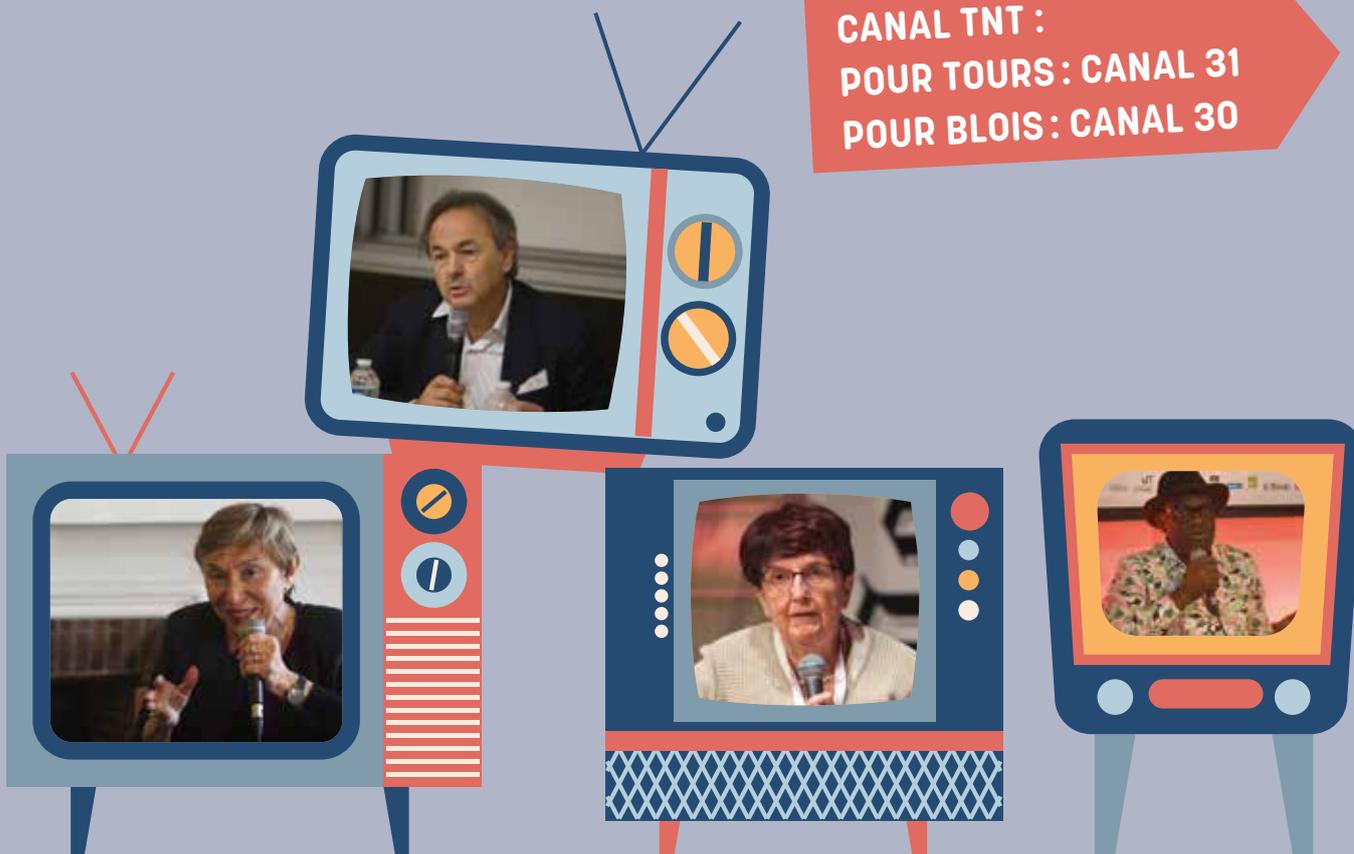
Si vous recevez la Télévision Numérique Terrestre (TNT) par antenne râteau, que ce soit en immeuble ou en maison individuelle, vous devrez effectuer une nouvelle recherche des chaînes dès vendredi 4 octobre pour pouvoir bénéficier de la chaîne TNT événementielle des Rendez-vous de l'histoire.

**Cette opération est très simple à réaliser**, à partir de la télécommande du téléviseur et/ou de l'adaptateur TNT.

Vous n'avez pas besoin d'acheter un nouveau matériel (téléviseur ou adaptateur).

Cette recherche des chaînes est à réaliser sur l'ensemble des postes de la maison reliés à une antenne râteau.

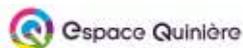
**CANAL TNT :  
POUR TOURS : CANAL 31  
POUR BLOIS : CANAL 30**



# AUX QUATRE COINS DE BLOIS

PENDANT LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE, C'EST TOUTE LA VILLE QUI EST EN EFFERVESCENCE!

## ESPACE QUINIÈRE



SITUÉ RUE DU MARÉCHAL JUIN, L'ESPACE QUINIÈRE RASSEMBLE UN CENTRE SOCIOCULTUREL ET UNE ASSOCIATION D'ÉDUCATION POPULAIRE L'ALEP

### VENDREDI 11 OCTOBRE

» À 15H

**LÉONARD DE VINCI, L'HOMME EN MOUVEMENT, DE NATHALIE PICOT ET ÈVE RAMBOZ**

PROJECTION / GRATUIT / DURÉE 1H15

Documentaire, 2019, 52 min, INA / France 5, inédit Présentation dans le livret cinéma P. 7.

**PRÉSENTATION :** Sophie BACHMANN, chargée de développements éducatifs et culturels à l'INA.



1463  
Leonardo  
Da Vinci !  
1499  
500 ANS DE  
RENAISSANCE(S)  
MUSEUMS OF MODERN  
ART, NEW YORK

» À 20H30

**VERTIGES... TANT DE FLAMBEAUX**

SPECTACLE POÉTIQUE ET MUSICAL CONÇU PAR MAGALI GOIMARD / GRATUIT

La Renaissance voit l'éclosion de l'écriture au féminin, en France comme en Italie. Magali Goimard, touchée par la grâce des poétesses souvent méconnues du temps jadis a composé un récital piano-voix, rare et vertigineux. Elle dit et chante ces mots retrouvés, enivrants, avec sensibilité, conviction et virtuosité. Un envoûtement poétique résolument moderne.

Textes de Marie de Clèves, Louise Labé, Pernelle du Guillet, Madeleine de l'Aubépine, Marguerite de Navarre, Madeleine et Catherine Desroches, Henriette de Rohan, Marie de Brabant, Anne de Graille, Mademoiselle LDPP, Gaspara Stampa, Tullia d'Aragona, Veronica Franco. Musiques de Magali Goimard, G. Frescobaldi, T. Arbaud, O. Respighi, Poulenc d'après Gervaise, CPE Bach.

**AVEC :** Magali GOIMARD, Piano et chant.

## MAISON DE BÉGON



SITUÉE RUE PIERRE ET MARIE CURIE, LA MAISON DE BÉGON ACCUEILLE LES CULTURES DU MONDE.

### SAMEDI 12 OCTOBRE

» À 21H

**FEMMES ET TRAVAIL. VIES EN RÉSISTANCE OU « ALLEZ MARINETTE ! ALLEZ LUI APPRENDRE A TAPER LE COQ ! »**

CONCERT-THÉÂTRE DE CHANTS ET DE TMOIGNAGES DE L'IMMIGRATION ITALIENNE / DURÉE 1H15 / ENTRÉE GRATUITE

**En partenariat avec la Maison de Bégon, avec le soutien de l'Espace culturel Leclerc Porte-Côté et avec le concours de l'Acfida 41 et d'Europe Ensemble.**

Le monde de l'immigration italienne en France, vu au travers la parole des femmes et les chants qui évoquent leur condition, leurs aspirations, leurs rêves, leurs souvenirs du pays... Un spectacle vivant basé sur une recherche ethnomusicologique, issue de la tradition orale.

**DRAMATURGIE ET MISE EN SCÈNE :** Anna ANDREOTTI  
**AVEC :** Bruno OUZEAU, Margherita TREFOLONI, Patrizia HORVATH, et le Chœur de l'émigration (Compagnie Maggese de Montreuil).

Anna ANDREOTTI assurera en amont du spectacle des ateliers d'initiation aux chants traditionnels italiens, à la fois pour adultes le mercredi 9 octobre et pour des classes de collège et de lycée, le jeudi 10 octobre.

**Réservation : Maison de Bégon au 02 54 43 35 36**



© Compagnie Maggese

## CENTRE SOCIAL MIRABEAU



AVEC LE RÉSEAU D'ÉCHANGES RÉCIPROQUES DES SAVOIRS SITUÉES PLACE MIRABEAU, CES STRUCTURES PROMOUVENT LA CULTURE POUR TOUS DE FAÇON INTERGÉNÉRATIONNELLE.

### JEUDI 10 OCTOBRE

» À 18H

**MYSTÈRES D'ARCHIVES, DE SERGE VIALLET**

PROJECTION / GRATUIT

- LE COURONNEMENT DE L'EMPEREUR D'ETHIOPIE (26 min, INA / ARTE)

- 1944, IMAGES DU JOUR (26 min, INA / ARTE)

**PRÉSENTATION :** Sophie BACHMANN, chargée de développements éducatifs et culturels à l'INA.

## LA FABRIQUE

SITUÉE 7 RUE D'AUVERGNE, ELLE EST L'ESPACE DE LA VILLE DE BLOIS OUVERT À LA JEUNESSE, ACCOMPAGNANT PROJETS INDIVIDUELS OU COLLECTIFS, RENCONTRES ET PRATIQUES ARTISTIQUES.

» JOURS ET HORAIRES COMMUNIQUÉS DÉBUT SEPTEMBRE.

**CYCLE VIDEOLUDIQUE SUR L'ITALIE**

ATELIERS ET TABLES RONDES

Le but de cet espace est de jouer et de s'instruire autour des jeux vidéo. Des démonstrations et des discussions avec des professionnels (historien.ne.s, vidéastes, chercheur.e.s) viendront également dynamiser l'espace. Quatre thématiques seront abordées sous des formes variées: atelier, conférence et ludo-conférence, table ronde...

- **Quête de photo-réalisme et dynamique guerrière.**
- **L'Italie, paysage ludique idéal ? De l'antiquité à nos jours...**
- **Le médiéval et l'Italie - Le grand oublié des jeux vidéo**
- **Uchronies et autres dystopies comme représentation de l'Italie fasciste**

**INTERVENANTS :** Julien LALU, Docteur en histoire contemporaine, auteur d'une thèse sur la naissance d'une culture vidéoludique, Mehdi ZOURGANI, Coordinateur de l'espace vidéoludique et enseignant.....

## CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

CE NOUVEL ESPACE MUSÉAL, HÉRITIER DU MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION ET INAUGURÉ LE 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE 2019, EST SITUÉ 6, SQUARE VICTOR HUGO

### JEUDI 10 OCTOBRE

» DE 10H À 11H

#### MYSTÈRES D'ARCHIVES, DE SERGE VIALLET

PROJECTION / GRATUIT (CF LIVRET CINÉMA P.19)  
– LE COURONNEMENT DE L'EMPEREUR  
D'ETHIOPIE (26 min, INA / ARTE)

– 1944, LES IMAGES DU JOUR J (26 min, INA / ARTE)

PRÉSENTATION : **Sophie BACHMANN**, Docteure en histoire, chargée de développements éducatifs et culturels, INA.

» DE 15H À 16H

#### LES MAQUISARDS ET LA TRAQUE DES RESISTANTS

PRESENTATION DE DEUX OUVRAGES

PAR : **Fabrice GENARD**, Auteur chez Vendémiaire et Tallandier de ces deux ouvrages, Directeur scientifique de la Fondation de la Résistance.

### VENDEDI 11 OCTOBRE

» DE 10H À 11H

#### MYSTÈRES D'ARCHIVES DE SERGE VIALLET

PROJECTION / GRATUIT (CF LIVRET CINÉMA P.19)  
– 1944, LES IMAGES DU JOUR J (26 min, INA / ARTE)

– 1944 DANS LE MAQUIS DU VERCORS (26 min, INA / ARTE)

PRESENTATION : **Fabrice GRECARD**, Docteur en histoire, directeur scientifique de la Fondation de la Résistance.

» DE 11H30 À 12H30

#### LA CONSTRUCTION DE L'ÉTAT ITALIEN AUX TRAVERS DE LA DÉCORATION MILITAIRE

TABLE RONDE (CF LAB DE L'ENSEIGNANT P.46)

Proposée par l'Association des Professeurs d'Histoire et Géographie (APHG) et le Service Historique de l'Armée (SHD)

INTERVENANTS : **Jean-François DUBOS**, Conservateur des bibliothèques, chef du département de la bibliothèque du Service historique de la Défense (SHD), **Constance de COURRÈGES d'AGNOS**, Chargée de mission du département de la bibliothèque du Service historique de la Défense (SHD), **Marc CHARBONNIER**, Secrétaire de l'Association des Professeurs d'Histoire et Géographie (APHG).

» DE 14H À 15H30

#### LES DERNIERS TÉMOINS

PRÉSENTATION D'OUVRAGE

Rencontre avec des élèves du lycée Senghor, auteurs du livre *Les Derniers témoins* (1939-1945) en compagnie de leur professeur **Lucien GRILLET**.

» DE 16H À 17H

#### LA RÉHABILITATION INTERNATIONALE DE L'ITALIE 1943-1947

COMMUNICATION (CF LAB DU JEUNE  
CHERCHEUR P.43)

PAR : **Valentina VARDABASSO**, Post-doctorante à l'Université de Paris I Panthéon Sorbonne.

» DE 17H30 À 18H30

#### RENCONTRE AVEC L'ASSOCIATION LES AMIS DU MUSÉE DE LA RESISTANCE

### SAMEDI 12 OCTOBRE

» DE 10H À 11H

#### DE SAN SABBA A TARSIA : L'HISTOIRE DE LA MÉMOIRE DES CAMPS DE CONCENTRATION ITALIENS

COMMUNICATION (CF LAB DU JEUNE  
CHERCHEUR P.43)

INTERVENANTE : **Anne-Paola BELLINI**, Doctorante en Littérature comparée à l'Université Paris IV Paris-Sorbonne.

» DE 11H30 À 12H30

#### LE MARCHÉ DE L'ART SOUS L'OCCUPATION (1940-44)

PRÉSENTATION D'OUVRAGE

PAR : **Emmanuelle POLAC**

» DE 15H30 À 16H30

#### RENCONTRE AVEC L'ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE DE LA RÉSISTANCE

» DE 17H À 18H30

#### L'ODYSSÉE DE ROSARIO

PRÉSENTATION D'OUVRAGE

PAR : **Pierre-Yves LEPRINCE**, Auteur

En partenariat avec les Bibliothèques d'Agglopolys

### DIMANCHE 13 OCTOBRE

» DE 10H À 11H

#### CROIX DE LORRAINE EN ITALIE (1944)

PROJECTION / GRATUIT (LIVRET CINÉMA P19)  
Documentaire, 1944, 26 min, OFIC/INA (CF livret cinéma p.xx)

PRÉSENTATION : **Sophie BACHMANN**, Docteure en histoire, chargée de développements éducatifs et culturels, INA.

» DE 11H30 À 12H30

#### RENCONTRE AVEC L'ASSOCIATION LES AMIS DE LA RÉSISTANCE

» DE 14H30 À 15H30

#### AMÈRE LIBÉRATION

PRESENTATION D'OUVRAGE

PAR : **Eliane PATRIARCAT**, auteure, avec la participation de **Julie LE GAC**

## FONDATION DU DOUTE, CAFÉ FLUXUS

*Fondation du doute (Café)*

SITUÉ 14 RUE DE LA PAIX, LE CAFÉ FLUXUS DE LA FONDATION DU DOUTE ACCUEILLE DES RENCONTRES ET DES CAFÉS HISTORIQUES DU FESTIVAL MAIS AUSSI PROPOSE UNE PROGRAMMATION ORIGINALE DANS LE CADRE DU CYCLE TÊTE D'AFFICHE #12 « TROIS PÉNALTY RATÉS ! » PRÉSENTÉ JUSQU'AU 22 DÉCEMBRE 2019.

### VENDEDI 11 OCTOBRE

» DE 10H30 À 11H30

#### LES MATCHS DE FOOTBALL FRANCE-ITALIE, DE 1910 À NOS JOURS

COMMUNICATION CF. P45

Proposé par l'Association des Professeurs d'Histoire et Géographie (APHG)

INTERVENANT : **François da ROCHA CARNEIRO**, Docteur en histoire du sport.

» DE 14H À 15H ET DE 15H À 15H45\*

#### LA MARCHÉ DU MONDE SUIVIE D'UNE SÉANCE D'ÉCOUTE\*

ÉMISSION DE RADIO EN PUBLIC / RFI P.38

PAR : **Valérie NIVELON**, Journaliste.

» DE 16H À 17H

#### CARREFOUR DE L'EUROPE

ÉMISSION DE RADIO EN PUBLIC / RFI P.38

PAR : **Daniel DESEQUELLE**, Journaliste.

» À 17H30

## LES RÊVES VOYAGENT WOLFGANG NATLACEN

CONFÉRENCE/PROJECTION / ENTRÉE LIBRE

Si les italiens ont fait du football un art, l'artiste Wolfgang Natlacen a fait de son club, l'A.S. Velasca, une œuvre d'art totale. Après leur périple à Soweto en juin dernier, le club de foot milanais revient à la Fondation du Doute à l'occasion des Rendez-vous de l'Histoire, avec les rêves de ses joueurs amateurs immortalisés sur pellicule.

Avec la projection du court-métrage *DESIRE* de Wolfgang Natlacen (Italie, 2019, 7 min)

SAMEDI 12 OCTOBRE

» DE 10H15 À 11H45

## LES MÉDICIS, MACHIAVEL ET LA RUINE DE L'ITALIE

CAFÉ HISTORIQUE (VOIR PAGE 59)

INTERVENANT : **Marcello SIMONETTA**, Enseignant à l'American University of Paris et à Sciences Po.

VIVA  
Leonardo  
Da Vinci !  
2019  
500 ANS DE  
RENAISSANCES  
DU QUINZIÈME  
SIÈCLE

» DE 14H30 À 16H

## L'ART AU SERVICE DU POUVOIR DANS L'ITALIE DE LA RENAISSANCE MANTEGNA, PEINTRE DES PRINCES

CAFÉ HISTORIQUE (VOIR PAGE 59)

INTERVENANTE : **Anne-Sophie MOLINIÉ**, Maîtresse de conférences en histoire de l'art de la Renaissance à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne.

VIVA  
Leonardo  
Da Vinci !  
2019  
500 ANS DE  
RENAISSANCES  
DU QUINZIÈME  
SIÈCLE



© W. NATLACEN

» À 16H30

## L'ART ET LE SPORT : UNE ACTUALITÉ MODERNE

CONFÉRENCE / ENTRÉE LIBRE

PAR : **Jean-Marc HUITOREL** Critique d'art et commissaire d'expositions, auteur de *La Beauté du geste, l'art contemporain et le sport* (Regard, 2005), *L'art est un sport de combat* avec Barbara Forest et Christine Mennesson, (Analogues, 2011).

Où l'on traitera de deux domaines en apparence fort éloignés... Où il sera question de quelques points historiques, d'une modernité commune à

partir de 1860. Où l'on verra pourtant combien le sport est un formidable pourvoyeur de forme(s). Où l'on défendra une conception de l'art fondée sur sa dimension anthropologique et sur sa fonction de représentation. Où il sera incidemment question de l'Italie.

» DE 18H À 18H30

## MÉLANCOLIE ATHLÉTIQUE

PERFORMANCE / ENTRÉE LIBRE

Lecture performée d'un texte d'Arthur Cravan. Poète, boxeur et précurseur du mouvement Dada, Arthur Cravan est une figure tutélaire du travail de Thomas Wattebled, dont la pratique empreinte de mélancolie croise les émotions du sport et de l'art. Avec la participation du performeur **Julien BENKIKI**.

» À 18H30

## TROIS PÉNALTYS RATÉS! ALAIN SÉCHAS, THOMAS TUDOUX, THOMAS WATTEBLÉ

VERNISSAGE - EXPOSITION / ENTRÉE LIBRE

En contrepoint aux héroïques certitudes du sport, il sera ici question de l'insigne vertu du doute (en sa fondation), du ratage, de l'échec, du fiasco et de l'absurdité. L'essentiel, on le sait, étant de participer... Un projet de **Jean-Marc HUITOREL**.

» À 20H45

## RESTAU! L'APRÈS-VERNISSAGE DE « TROIS PÉNALTYS RATÉS ».

« CHEF » JEAN-BAPTISTE BONHOMME  
RESTAURATION

La cuisine du café Le Fluxus est confiée à Jean-Baptiste Bonhomme a.k.a JeanPastry, la moitié du duo artistico-culinaire ByeByepeanuts.

4 mots clés pour un menu décalé : #art - #sport - #foot - #Italie Buon appetito!

Menu unique 18,50€/pers (hors boissons)

Places limitées - réservation au 02.54.55.37.47 ou par mail mohamed.nechnech@blois.fr

DIMANCHE 13 OCTOBRE

» DE 10H30 À 11H45

## FLORENCE ET ROME EN VERSION ORIGINALE

PRÉSENTATION D'OUVRAGES / RENCONTRE  
LITTÉRAIRE

Proposée par l'association Europe Ensemble

Ce sont deux guides, au croisement de l'anthologie, du dictionnaire amoureux et de la promenade littéraire. Ils offrent sur Rome et Florence un regard original, riche de l'expérience de terrain des auteures. Comme toute la collection «Villes en V.O.», ces guides font le pari d'une curiosité non seulement littéraire, mais aussi linguistique ! »

PAR : **Gabrielle YRIARTE**, Directrice de collection, **Mary BALDO**, Auteure de *Rome en v.o.*, docteure en Esthétique

et Sciences de l'Art, **Annick FARINA**, Auteure de *Florence en v.o.*, chercheuse en Langue et Traduction française

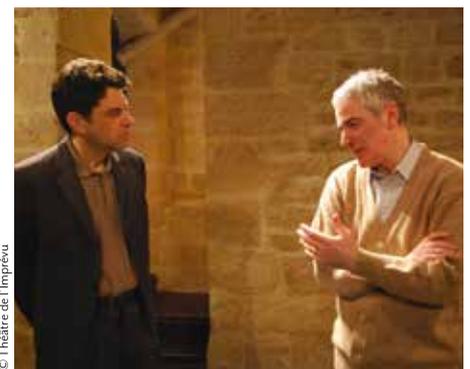
» DE 14H À 15H

## L'ITALIE, SCÈNE ÉMERGENTE DU DESSIN CONTEMPORAIN

PRÉSENTATION D'OUVRAGE

À l'occasion du lancement de la collection « Le Dessin au présent » aux Editions Gourcuff et Gredenigo, Agnès Callu revient sur les conditions de production du travail créateur d'Alessandra Chiffi et Giancarlo Mustich, jeunes artistes italiens venus de Lecce à Rome, pour inventer un trait graphique, singulier dans son activation métamorphosée des formes.

INTERVENANTE : **Agnès CALLU**, Université Paris I Panthéon-Sorbonne.



© Théâtre de l'Imprévu

## THÉÂTRE NICOLAS PESKINE

8, RUE DU LIEUTENANT GODINEAU

VENDREDI 11 OCTOBRE

## PRIMO LÉVI ET FERDINANDO CAMON. CONVERSATIONS

DEUX REPRÉSENTATIONS THÉÂTRALES :

» À 14H

OUVERT AUX CLASSES DE LYCÉE / ENTRÉE GRATUITE

Avec la participation du Cercil (Hélène MOUCHARD ZAY)

» À 21H

SÉANCE TOUT PUBLIC / ENTRÉE PAYANTE /  
GRATUITE POUR LES MOINS DE 26 ANS

Un spectacle adapté du texte *Conversations* avec Primo Levi de Ferdinando Camon (1991) AVEC : **Éric Cénat** et **Gérard Cherqui**, mis en scène par **Dominique Lurcel**, produit par le Théâtre de l'Imprévu d'Orléans et la compagnie Passeurs de mémoire.

Les conversations entre ces deux intellectuels « arpenteurs de la mémoire », se sont échelonnées entre 1982 et 1986. Elles abordent évidemment l'expérience d'Auschwitz, mais aussi le Goulag de Soljenitsyne, ou l'acte d'écrire. L'occasion d'entendre notamment la parole lucide teintée d'ironie de Primo Levi, pour répondre à la question essentielle : comment transmettre ?

## CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

**SAMEDI 12  
ET DIMANCHE 13 OCTOBRE**

» DE 15H À 16H30

**LA RENAISSANCE  
DE CATHERINE DE MÉDICIS OU  
LES SECRETS DE LA DAME EN NOIR...**

Parcours guidé dans les appartements royaux suivi d'un temps de découverte et d'interrogations dans la chapelle du château face au transi de la reine sculpté par Girolamo delle Robbia : cette œuvre saisissante de réalisme interroge sur la représentation de la mort dans l'art.

**Tarif adulte 5€, enfant 2€, en plus de l'entrée au château (12€/ adulte).**

Sur réservation au 02 54 90 33 32.

1518  
Leonardo  
Da Vinci !  
2019  
500 ANS DE  
RENAISSANCE(S)  
DU CHATEAU DE BLOIS



Magali Goimard

**DIMANCHE 13 OCTOBRE**

» À 14H15

**VERTIGES... TANT DE FLAMBEAUX**

SPECTACLE MUSICAL ET POÉTIQUE CONÇU  
PAR MAGALI GOIMARD / SALLE GASTON D'OR-  
LEANS / PRESENTATION PAGE 87 / GRATUIT

**PAR :** Magali GOIMARD Piano et chant, Marc BOLLENGIER, Contrebasse, Hélène DESAINT, Violon alto

1518  
Leonardo  
Da Vinci !  
2019  
500 ANS DE  
RENAISSANCE(S)  
DU CHATEAU DE BLOIS

**LYCÉE D'HÔTELLERIE  
ET DE TOURISME  
DE BLOIS**

174, RUE ALBERT 1<sup>ER</sup>

**JEUDI 10 OCTOBRE**

» DE 10H15 À 12H

**DU MACARON À LA FOURCHETTE.  
DE QUELQUES LÉGENDES  
TENACES... CATHERINE DE  
MÉDICIS ET L'INFLUENCE DE LA  
CUISINE ITALIENNE DANS LA  
FRANCE DE LA RENAISSANCE**

**CONFÉRENCE**

Dans le cadre du 40<sup>e</sup> anniversaire de l'ouverture du lycée. 174 rue Albert 1<sup>er</sup> - Accueil

1518  
Leonardo  
Da Vinci !  
2019  
500 ANS DE  
RENAISSANCE(S)  
DU CHATEAU DE BLOIS

dans la limite des places disponibles. Cette conférence sera suivi d'un apéritif cocktail, offert par le lycée, sur le thème de l'Italie. L'idée que la gastronomie française soit née à la Renaissance sous l'influence de l'Italie tient du lieu commun. Il s'agit pourtant d'une légende, une belle histoire où Catherine de Médicis occupe une place centrale. Nous nous proposons ici de démêler l'averé, le probable et le faux.

**INTERVENANT :** Loïc BIENASSIS, Historien, Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation / Université de Tours.

**ÉGLISE SAINT-PIERRE  
DECABOCHON**

76, RUE DE CABOCHON

**DIMANCHE 13 OCTOBRE**

» À 16H

**PSAUMES**

**CONCERT/PARTICIPATION LIBRE**

Au programme trois psaumes de l'Estro poetico armonico de Benedetto Marcello, compositeur vénitien du XVIII<sup>e</sup> siècle.

**PAR :** Ensemble vocal Le Beau du Monde, direction Yves MULLER, avec la participation de Gilles HARLE, Organiste.

**CATHÉDRALE DE BLOIS**

**SAMEDI 12 OCTOBRE**

» À 17H

**L'ABBÉ GRÉGOIRE ET LE  
RAYONNEMENT DE LA LANGUE  
FRANÇAISE**

**CONFÉRENCE**

À travers trois rapports retentissants, au cours de l'An II, à la Convention nationale, Grégoire élabore un vaste plan de consolidation et de diffusion de la langue française. Evêque élu de Loir-et-Cher, il poursuit la même entreprise sur le plan liturgique.

**INTERVENANT :** le Père Jean DUBRAY

**ATELIER GRIFE**

RUE DU BOURG NEUF

**LÉONARD, MONA, DENIS, JULES,  
EUGÈNE ET LES AUTRES...**

Le groupe de l'atelier proposition plastique vous invite à découvrir ses créations présentées dans la vitrine de l'atelier Grife 17, rue du Bourg Neuf à Blois - Tél. 02 54 74 40 01

**CONSERVATOIRE DE MUSIQUE**

**DIMANCHE 13 OCTOBRE**

» À 11H

**UN PÉRIPLÉ DE PART ET  
D'AUTRE DES ALPES : ARCHIVES  
SAVOYARDES, MUSICIENS  
ET MANUSCRITS MUSICAUX  
VOYAGEURS**



**CONFÉRENCE CONCERT**

Les Archives de la Haute-Savoie et l'ensemble Ballata vous convient, lors d'une conférence suivie d'un concert, à un triple voyage entre France et Italie, sur la trace des archives savoyardes, des musiciens et de leurs partitions (XIV<sup>e</sup> - XV<sup>e</sup> siècles).

**INTERVENANTE :** Hélène MAURIN, Directrice des Archives départementales de la Haute-Savoie.

**MUSICIENS :** Baptiste CHOPIN, Directeur et musicien de l'ensemble Ballata (qanûn, psaltérium, clavisimbalum), Marie-Pierre DUCEAU, Chanteuse au sein de l'ensemble Ballata, Nicolas ZORZIN, Musicien au sein de l'ensemble Ballata (flûtes à bec), Élodie POIRIER, Musicienne au sein de l'ensemble Ballata (vièle à archet et nyckelharpa).

**CENTRE HOSPITALIER DE  
BLOIS, SALLE POLYVALENTE**

**VENDREDI 11 OCTOBRE**

» DE 11H À 12H

**LÉONARD DE VINCI, ARTISTE OU  
ANATOMISTE : DU SCALPEL AU  
PINCEAU.**

**INTERVENANT :** Professeur LE NEN, chirurgien orthopédiste au CHU de Brest.

**LE JEU DE PAUME**

**SAMEDI 12 OCTOBRE**

» À 11H30

**DICTÉE HISTORIQUE**

Venez vous confronter aux subtilités de la langue française ! Issue de textes d'historiens des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, la dictée sera lue par l'une de nos grandes historiennes médiévistes. En fin de dictée, correction collective avec Jean-Pierre Colignon, correcteur professionnel.

**PAR :** CLAUDE GAUVARD, Professeure émérite de l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne.

**Inscription obligatoire au 02 54 56 27 40 et sur bibliotheques@agglopolys.fr.**

**Candidatures à partir de 15 ans.**

**Navette gratuite depuis l'arrêt Bodin (avenue du Maréchal Leclerc) : Départ à 11h / Retour à 13h15 Remises de prix le 13 octobre à 11h30, hémicycle de la Halle aux Grains.**



# LES RENDEZ-VOUS AUTOUR DE BLOIS

## CHÂTEAU DE TALCY

VENDREDI 11 OCTOBRE

» À 11H ET 15H

### VERTIGES, TANT DE FLAMBEAUX

SPECTACLE MUSICAL ET POÉTIQUE CONÇU PAR MAGALI GOIMARD, EXPLIQUÉ AUX ÉLÈVES / PRÉSENTATION PAGE 87

À partir du cycle 3 / Durée 1h

PAR: Magali GOIMARD, Piano et chant

» À 10H ET 14H

### LE CHANT DES MUSES

#### PARCOURS POÉTIQUE

En complément du spectacle musical, une visite pour découvrir le contexte historique et littéraire des « muses de Talcy » et des auteurs qu'elles ont inspirés. Les élèves en apprendront plus sur les couples Ronsard-Cassandre et Aubigné-Diane. Le commentaire montrera comment ils s'inscrivent dans l'histoire de la poésie de leur époque et leurs particularités.

À partir du cycle 3 / Durée 1h

Réservation obligatoire auprès du service éducatif du château de Talcy au 06 75 01 53 61 ou sur [serviceeducatif4128@monuments-nationaux.fr](mailto:serviceeducatif4128@monuments-nationaux.fr)

DIMANCHE 13 OCTOBRE

» DE 15H À 16H15

### BERNARD SALVIATI, UN BANQUIER ITALIEN EN VAL DE LOIRE À LA RENAISSANCE

#### CONFÉRENCE

En 1517, Bernard Salviati achète le château et la seigneurie principale de Talcy. Par ce moyen, il affiche sa réussite en tant que banquier parti d'Italie et gravitant désormais autour de la cour de François I<sup>er</sup>. Cependant, les changements qu'il introduit au village ne plaisent pas à tout le monde...»

PAR : Benoit BOUVET, Professeur d'histoire au collège de Mer, chercheur.

Durée 1h-1h15 / Inclus dans le droit d'entrée du monument Gratuité pour les Loir et Chériens dans le cadre du mois de gratuité / Réservation conseillée au 02 54 81 03 01



Lorenzo Lotto, Portrait de Santo Spirito, 1521, huile sur bois, 287 x 268 cm, Bragança, église de Santo Spirito.

VENDREDI 11 OCTOBRE

» DE 18H À 19H

### RIRE EN IMAGES À LA RENAISSANCE

#### CONFÉRENCE / SALLE DES FÊTES

On rit des œuvres d'art depuis l'Antiquité, mais comment les artistes ont-ils cherché à faire rire ? Cherchent-ils d'ailleurs à faire rire lorsqu'ils représentent le rire ? De qui et de quoi rit le public du passé ? En s'intéressant à l'art de la Renaissance en Italie, la conférence explorera les différentes formes et degrés du rire, du burlesque au facétieux, du savant au grivois, en passant par l'ironie.

INTERVENANTE : Francesca ALBERTI, Maître de conférences à l'Université de Tours, CESR, actuellement Chargée de mission pour l'histoire de l'art à l'Académie de France à Rome - Villa Médicis.

Une navette sera mise à la disposition du public grâce à Agglopolys (arrêt cf. programme chronologique): départ 17h15 de Blois; retour 19h30 de Vineuil.

SAMEDI 12 OCTOBRE

» DE 10H30 À 12H

### VINCI, L'ESPRIT LIBRE DE LUCIE RÉMY ET BERNARD CAZEDEPATS

#### PROJECTION / BIBLIOTHÈQUE DE VINEUIL (CF LIVRET CINÉMA P.17)

Documentaire, 2019, 52 min, France 3 Centre-Val de Loire et Troisième Œil Productions

## LA CHAUSSÉE SAINT-VICTOR

SAMEDI 12 OCTOBRE

» À 20H30

### UN GRAND ROI DE JEAN-CLAUDE IDÉ

#### LECTURE THÉÂTRALISÉE / LE CARROIR / 10 EUROS, GRATUIT POUR LES MOINS DE 26 ANS / DURÉE 1H15 /

Catherine de Médicis est la seule femme à avoir dirigé notre pays : Au-delà de sa légende noire, que l'on peut, entre autres, attribuer à une forme de sexisme, si l'on remet objectivement ses actes en pleine lumière on peut rejoindre Honoré de Balzac quand il affirme que Catherine de Médicis fut un grand roi de France. L'un des volets d'une trilogie consacrée à la Renaissance.

DISTRIBUTION : Catherine de Médicis, Annette BRODKOM, Lucia, sa secrétaire, Marie AVRIL, Despina, sa femme de chambre, Valérie DRIANNE, Henri III, son fils, Benjamin THOMAS, Henri de Guise, Yves CLAESSENS.

PRODUCTION: Magasin d'écriture théâtrale et Universités Populaires du théâtre.

VIVA  
Leonardo  
Da Vinci !  
2019  
500 ANS DE  
RENAISSANCE(S)  
DU CENTRE-VAL DE LOIRE

## CHÂTEAU DE SAINT-DENIS

VENDREDI 11 OCTOBRE

» À 14H

### JACQUES HURAU, PROCHE CONSEILLER DE LOUIS XII

#### VISITE-CONFÉRENCE

Organisé par la Société des Sciences et lettres de Loir-et-Cher.

Visite privée des extérieurs du château, la chapelle au plafond peint, le musée des eaux, l'orangerie, les douves et le parc à l'italienne sur la Loire.

PAR : Colette BEAUNE, Professeur émérite à l'Université Paris Nanterre-Paris 10.

Réservations et renseignements : [sciencesetlettres41@orange.fr](mailto:sciencesetlettres41@orange.fr)

## CHÂTEAU DU GUÉRINET, ORCHAISE (41190 VALENCISSE)

VENDREDI 11 OCTOBRE À 18H  
ET SAMEDI 12 OCTOBRE À 17H

### LA VIE DE LÉONARD DE VINCI AU FIL DE SA PLUME

#### CONFÉRENCE

Comme un lion, Léonard de Vinci traverse cette époque tumultueuse de la mi XV<sup>e</sup> et du début XVI<sup>e</sup>. Ingénieur curieux, visionnaire génial, la grandeur de sa mémoire n'est plus à faire !

PAR : Franck DENIAUD, Enseignant chercheur indépendant

Sur réservation au 06 26 03 61 17

SAMEDI 12 OCTOBRE

» À 20H

### LIRE PIERRE LOTI AUJOURD'HUI

#### CONFÉRENCE

Pierre Loti eut des vies - écrivain engagé, officier de marine anticolonialiste, académicien, soldat, et des talents multiples - excellent dessinateur, photographe de talent, architecte... On ne cesse aujourd'hui de redécouvrir les charmes de son écriture et la savoureuse modernité de son œuvre.

PAR : Alain QUELLA-VILLEGIER, Historien, auteur de Pierre Loti, *Pierre Loti. Une vie de roman* (Calmann-Lévy), parution le 11 septembre 2019.

Réservations et renseignements : 06 26 03 61 17

VIVA  
Leonardo  
Da Vinci !  
2019  
500 ANS DE  
RENAISSANCE(S)  
DU CENTRE-VAL DE LOIRE

VIVA  
Leonardo  
Da Vinci !  
2019  
500 ANS DE  
RENAISSANCE(S)  
DU CENTRE-VAL DE LOIRE

VIVA  
Leonardo  
Da Vinci !  
2019  
500 ANS DE  
RENAISSANCE(S)  
DU CENTRE-VAL DE LOIRE



# CAFÉS HISTORIQUES

## JEUDI 10 OCTOBRE

» DE 16H À 17H30

### FAIRE UNE NATION. LES ITALIENS ET L'UNITÉ (XIX<sup>E</sup>-XXI<sup>E</sup>)

BRASSERIE LES 3 CLÉS

Il est une question qui demeure récurrente : celle de l'identité de la nation italienne, dont l'unité semble inachevée. À la différence de la France forgée au fil des siècles par un puissant État, qu'il fût monarchique ou jacobin, l'Italie est restée confrontée à des forces centrifuges qui ont fait de son histoire contemporaine une longue quête de son unité, ce combat à la fois politique et culturel qu'il est convenu d'appeler le Risorgimento (la « résurrection »).

**INTERVENANTE** : **Elena MUSIANI**, Chercheuse associée à l'ISP, Institut des Sciences sociales du Politique CNRS-UMR7220.

## VENDREDI 11 OCTOBRE

» DE 16H À 17H30

### L'AGONIE D'UNE RÉPUBLIQUE. LA VIOLENCE À ROME AU TEMPS DE CÉSAR

BRASSERIE HIPPOLYTE

« La République est morte », écrit Cicéron à son ami Atticus près de quinze ans avant que César ne tombe sous les dagues des conjurés. Un siècle. Telle fut la durée de l'agonie de la République romaine qui succomba sous les coups d'ambitieux dictateurs et chefs militaires, avides d'exercer un pouvoir personnel. De 133 avant notre ère, lorsque Tiberius Gracchus fut éliminé après avoir trahi les institutions républicaines, jusqu'à la mort d'Antoine à Alexandrie, vaincu par Octave à l'été 30, un siècle de guerres civiles, de violences et d'affrontements sanglants ont ravagé Rome et l'Italie.

**INTERVENANT** : **Jean-Noël ROBERT**, Latiniste et historien de Rome.

## SAMEDI 12 OCTOBRE

» DE 10H30 À 12H

### LES MÉDICIS, MACHIAVEL ET LA RUINE DE L'ITALIE

CAFÉ FLUXUS, FONDATION DU DOUTE

À travers une galerie de portraits pittoresques de ducs et de cardinaux, de banquiers et d'aventuriers, de politiciens et de philosophes, de courtisans et de bouffons, Marcello Simonetta dresse le tableau d'une Italie renaissante qui, sous le vernis étincelant des arts, du faste et de la religion, est le théâtre d'une vie politique orageuse et corrompue, où s'affrontent les personnages les plus rusés et les plus léonins.

**INTERVENANT** : **Marcello SIMONETTA**, Enseignant à l'American University of Paris et à Sciences Po.

» DE 14H30 À 16H

### L'ART AU SERVICE DU POUVOIR DANS L'ITALIE DE LA RENAISSANCE MANTEGNA, PEINTRE DES PRINCES

CAFÉ FLUXUS, FONDATION DU DOUTE

« Prince des peintres », Andrea Mantegna (1431-1506) est l'un des artistes les plus étonnants du Quattrocento italien. Peintre courtisan, novateur dans ses fresques, retables, gravures ou dessins, il est lié pendant près d'un demi-siècle à la cour des Gonzague, à Mantoue.

**INTERVENANTE** : **Anne-Sophie MOLINIÉ**, Maître de conférences en histoire de l'art de la Renaissance à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

## LES DÎNERS HISTORIQUES

HUIT RESTAURATEURS BLÉSOIS SE PRÊTENT AU JEU DE L'HISTOIRE. VARIEZ LES PLAISIRS EN GOÛTANT AUX DÎNERS HISTORIQUES QUI MARIERONT SAVAMMENT HISTOIRE ET GASTRONOMIE, UN VOYAGE À LA DÉCOUVERTE D'UNE CUISINE ORIGINALE AUTOUR DU THÈME « L'ITALIE ».

- **Au restaurant Les Banquettes Rouges**  
16, rue des Trois Marchands – tél : 02 54 78 74 92  
du jeudi au samedi

- **Au restaurant Le Monarque**  
61, rue Porte Chartraine – tél : 02 54 78 02 35  
du jeudi au dimanche

- **Au restaurant Le Castelet**  
40, rue Saint-Lubin – tél : 02 54 74 66 09  
du jeudi au dimanche

- **Au restaurant O'Blend**  
6, Avenue du Dr Jean Laigret – tél : 02 54 79 89 25  
du jeudi au samedi

- **Au restaurant Au Coin D'Table**  
9, rue Henri Drussy – tél : 02 54 74 20 20  
du jeudi au dimanche

- **Au restaurant Via Vietnam**  
2, boulevard Vauban – tél : 02 54 78 86 99  
du jeudi au dimanche

- **Au restaurant Le Saint-Jacques**  
9, rue Ducoux – tél : 02 54 78 37 04  
du jeudi au samedi

- **À la soupette de Mémère**  
Place du Château  
du jeudi au dimanche



INFORMATIONS PRATIQUES :

LES DÎNERS HISTORIQUES SONT SERVIS UNIQUEMENT LE SOIR.

RÉSERVATION CONSEILLÉE DIRECTEMENT AUPRÈS DES RESTAURANTS.

PLUS D'INFORMATIONS SUR NOTRE SITE :  
[WWW.RDV-HISTOIRE.COM](http://WWW.RDV-HISTOIRE.COM)



Magasin italien à Paris, vendeur de journaux Emporio italiano, 1900, carte postale, Paris, Musée national de l'histoire de l'immigration

# LES RENCONTRES PÉDAGOGIQUES

LA PROGRAMMATION PRÉSENTÉE AU SEIN DES RENCONTRES PÉDAGOGIQUES EST ÉLABORÉE PAR UN COMITÉ PRÉSIDÉ PAR L'INSPECTION GÉNÉRALE D'HISTOIRE-GÉOGRAPHIE ET S'INSCRIT, SOUS L'ÉGIDE DE LA DGESCO, DANS LES DISPOSITIFS DE FORMATION CONTINUE DU PNF (PLAN NATIONAL DE FORMATION) ET DU PAF (PLAN ACADÉMIQUE DE FORMATION) DE L'ACADÉMIE D'ORLÉANS-TOURS. IL EST OUVERT EN PRIORITÉ AUX ENSEIGNANTS, MAIS EST ACCESSIBLE AU PUBLIC DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES



Retrouvez le mode d'emploi pour les inscriptions et les réservations dans le livret pédagogique. Retrouvez les actions proposées aux classes dans le livret Actions scolaires (inscriptions et réservations obligatoires).

## LE PARCOURS RECHERCHE ET ENSEIGNEMENT

### « EMPIRE, PEUPLE, NATION : LE PRISME ITALIEN »

LE PARCOURS « RECHERCHE ET ENSEIGNEMENT » ARTICULE UNE MISE AU POINT SCIENTIFIQUE ET DES PISTES PÉDAGOGIQUES DE CINQ CONFÉRENCES, ANIMÉES PAR DES UNIVERSITAIRES SPÉCIALISTES, DES IA-IPR D'HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE ET DES FORMATEURS.

### JEUDI 10 OCTOBRE

» DE 14H À 15H30

#### LA ROMANITÉ VUE PAR LES ROMAINS DE L'ANTIQUITÉ

CONFÉRENCE ET PISTES PÉDAGOGIQUES /  
SALLE LAVOISIER, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Être romain, devenir romain, vivre en romain.... Sans négliger la dimension civique, il faut mesurer comment une langue, des cultes, le partage d'une culture et de règles juridiques concourent à définir la romanité, notion qui a pu évoluer dans le temps : est-ce s'affirmer semblable ou se poser comme différent ?

**INTERVENANTS** : Sylvie PITTIA, Professeure d'histoire romaine à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Christophe MARCHAND, IA-IPR d'histoire et géographie, académie de Strasbourg, Julien EBERSOLD, Professeur en classe préparatoire aux grandes écoles, au lycée Montaigne de Mulhouse, académie de Strasbourg.

» DE 16H À 17H30

#### LE CREUSET DE L'UNITÉ NATIONALE (FIN 18E-FIN 19E SIÈCLES)

CONFÉRENCE ET PISTES PÉDAGOGIQUES /  
SALLE LAVOISIER, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Au travers d'une présentation du *Risorgimento* et de l'historiographie de la formation de l'Italie contemporaine depuis 1860, on montrera, tant au niveau des réalisations que des discours qui les accompagnent, comment le Royaume d'Italie a tenté de devenir un État-nation, avec ses réussites et ses faiblesses.

**INTERVENANTS** : Jean-Yves FRÉTIGNÉ, Maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université de Rouen-Normandie, spécialiste du *Risorgimento* italien, Cristhine LÉCUREUX, IA-IPR d'histoire et géographie, académie d'Orléans-Tours, Emmanuel GAGNEPAIN, Professeur d'histoire et géographie section binationale Esabac, Lycée Choiseul de Tours, académie d'Orléans-Tours.



© Source gallica.bnf / BnF

### VENDREDI 11 OCTOBRE

» DE 11H30 À 13H

#### EMPIRE, PEUPLE ET NATION : RECOMPOSITIONS DANS L'ITALIE DES ANNÉES 1918-1945

CONFÉRENCE ET PISTES PÉDAGOGIQUES /  
AMPHI 3, UNIVERSITÉ

Prétendant s'adosser à la «grande» histoire italienne -la Romanité, le Risorgimento et la Grande guerre», le fascisme a utilisé ad nauseam les notions d'Empire, de peuple et de nation. On verra comment s'articulent ces références avec le projet totalitaire du régime fondé sur une conception de la nation et de l'individu en partie en rupture avec cet héritage.

**INTERVENANTS** : Marie-Anne MATARD-BONUCCI, Professeure d'histoire de l'Italie contemporaine à l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis, Nathalie REVEYAZ, IA-IPR d'histoire et géographie, académie de Grenoble, Mathieu MUGNIER, Formateur lycée Guillaume Fichet de Bonneville, académie de Grenoble.

» DE 17H À 18H30

#### ÊTRE ITALIEN DEPUIS 1945

CONFÉRENCE ET PISTES PÉDAGOGIQUES /  
SALLE 23, ESPÉ

Le slogan de Matteo Salvini, «Prima gli italiani», qui remporte un vrai succès, nous incite à restituer la manière dont la République, choisie par les Italiens par le référendum du 2 juin 1946, a conçu la nation et à saisir la manière dont les Italiens se sont définis et vécus comme Italiens sur ces 70 années.

**INTERVENANTS** : Marc LAZAR, Professeur d'histoire contemporaine à Sciences Po Paris, Marion BEILLARD, IA-IPR d'histoire et géographie, académie de Versailles, Fanny BLET, Formatrice, professeure au lycée de Montgeron, académie de Versailles.

### SAMEDI 12 OCTOBRE

» DE 9H30 À 11H

#### LES VILLES, CREUSET D'UNE ITALIANITÉ ? ITALIE. XIII<sup>E</sup>-XV<sup>E</sup> SIÈCLES

CONFÉRENCE ET PISTES PÉDAGOGIQUES /  
AMPHI 3, UNIVERSITÉ

Dans l'Italie des derniers siècles du Moyen Âge, tous ceux qui comptent habitent en ville. On s'intéressera donc au fait urbain italien pour analyser comment les villes exerçaient un pouvoir d'attraction et modélaient ce que l'on pourrait nommer une «italianité».

**INTERVENANTES** : Élisabeth CROUZET-PAVAN, Professeure d'histoire moderne à l'Université Paris IV Paris-Sorbonne, Florence CHAIX, IA-IPR d'histoire et géographie, académie d'Orléans-Tours, Françoise BEAUGER-CORNU, Formatrice à l'ESPE Centre-Val de Loire, académie d'Orléans-Tours.

# LE PARCOURS DE FORMATION

## « L'ITALIE »

LE PARCOURS DE FORMATION SUR LE THÈME « L'ITALIE » VISE, PAR LE BIAIS DE 8 ATELIERS, DE 6 CONFÉRENCES 4 ATELIERS NUMÉRIQUES ET DE 5 TABLES RONDES À PROPOSER DES VOIES D'APPROCHES HISTORIOGRAPHIQUES NOUVELLES, À FOURNIR UNE MÉTHODOLOGIE PÉDAGOGIQUE APPROPRIÉE ET À RENDRE COMPTE D'EXPÉRIENCES MENÉES EN CLASSE.

## JEUDI 10 OCTOBRE

» DE 11H À 12H15

### HISTOIRES DE VENISE AU MOYEN ÂGE. S'APPROPRIER DES CONNAISSANCES HISTORIQUES PAR L'ÉCRITURE COLLABORATIVE D'UN RÉCIT NUMÉRIQUE

ATELIER / SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

**INTERVENANTS** : Céline LEFÈVRE, Professeure d'histoire et géographie au lycée Jean Monnet de Joué-Lès-Tours, membre du GPRL, Sylvain NEGRIER, Professeur d'histoire et géographie au lycée Jean Zay d'Orléans, chargé de mission auprès du service éducatif des Archives départementales du Loiret et membre du GPRL.

» DE 13H45 À 15H

### LE CINÉMA ITALIEN, UN MIROIR DU FASCISME : ENTRE PROPAGANDE ET DÉNONCIATION

D'APRÈS LES FILMS SCIPION L'AFRICAIN ET UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE

ATELIER / SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

**INTERVENANTS** : Philippe COUANNAULT, Professeur d'histoire et géographie, Lycée Voltaire, d'Orléans, Olivier FACQUET, Professeur d'histoire et géographie, Lycée Jean Monnet de Joué-Lès-Tours, Emmanuel GAGNEPAIN, Professeur d'histoire et géographie section binationale Esabac, Lycée Choiseul de Tours.

» DE 15H30 À 16H45

### PATRONNES, MÉCÈNES ET ARTISTES ITALIENNES DE LA RENAISSANCE (ITALIE, FRANCE)

ATELIER / SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

proposé par l'association Mnémosyne

**INTERVENANTES** : Cécile BÉGHIN, Professeure d'histoire au lycée Jean Jaurès de Montreuil, docteure en histoire médiévale, Véronique GARRIGUES, Professeure d'histoire au collège Louis Pasteur de Graulhet, docteure en histoire moderne.

## VENDREDI 11 OCTOBRE

» DE 13H30 À 14H15 \*  
ET DE 14H15 À 15H30 \*\*

VIA  
Leonardo  
Da Vinci !  
2019  
500 ANS DE  
RENAISSANCES  
INFORMELLES DE L'ÈRE  
FRANÇAISE

### LE CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS : UNE RÉSIDENCE SOUS INFLUENCES ITALIENNES ?

CONFÉRENCE \* SUIVIE D'UN PARCOURS DE VISITE NUMÉRIQUE \*\* / SALLE MANSART, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

**INTERVENANTS** : Élisabeth LATRÉMOLIÈRE, Conservateur du château royal et des musées de Blois, Séverine DESGEORGES, responsable du service pédagogique du château royal de Blois, Françoise BEAUGER-CORNU, Formatrice académique, missionnée auprès du service pédagogique du Château, Stany BOMET, Canopé 41.

» DE 14H À 15H30

### L'ITALIE ET L'ORIENT SUR UN AIR D'OPÉRA

TABLE RONDE / SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

**MODÉRATION** : Éric VIAL, Professeur à l'Université de Cergy-Pontoise, spécialiste de l'histoire politique de l'Italie contemporaine.

**INTERVENANTS** : Jean-Yves FRÉTIGNÉ, Maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université de Rouen-Normandie, spécialiste du *Risorgimento* italien, Véronique GRANDPIERRE, IA-IPR d'histoire et géographie, académie de Paris, chercheuse au Laboratoire ICT de Paris Diderot, spécialiste de l'Orient ancien.

» DE 14H À 15H15

### INVENTER UN SERIOUS GAME SUR LÉONARD DE VINCI

ATELIER NUMÉRIQUE / SALLE 24 (SALLE INFORMATIQUE), ESPÉ

**INTERVENANTS** : Julien FERRAND, Professeur d'histoire et géographie au collège Geneviève De Gaulle de Les Bordes, Coralie JOURDAIN, Professeure d'histoire et géographie au collège Victor Hugo de Bourges, Jérémie LANGLOIS, Professeur d'histoire et géographie au collège Louis Armand de St Doullard, Frédéric SAUZEAU, Professeur d'histoire et géographie au collège Jean Moulin à Saint-Amant Montrond.

VIA  
Leonardo  
Da Vinci !  
2019  
500 ANS DE  
RENAISSANCES  
INFORMELLES DE L'ÈRE  
FRANÇAISE



» DE 15H45 À 17H

**Étudier la Romanité en Classe**

ATELIER NUMÉRIQUE / SALLE 24 (SALLE INFORMATIQUE), ESPÉ

**INTERVENANT** : Jonathan BOUHYER, Professeur d'histoire et géographie, chargé d'enseignement à la faculté des Humanités de l'UCO d'Angers.

» DE 16H À 17H15

**Enjeux des images filmées de la libération de l'Italie, 1943-1945**

TABLE RONDE / SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Proposée par la Fondation de la Résistance en partenariat avec l'INA

**INTERVENANTS** : Julie LE GAC, Maîtresse de conférences en histoire contemporaine à l'Université de Paris Nanterre-Paris 10, Fabrice GRECARD, Directeur historique de la Fondation de la Résistance, Sophie BACHMANN, Docteure en histoire, chargée de développements culturels et éducatifs à l'INA, Marie-France MONTEL, Professeure d'histoire et géographie au lycée François 1er de Fontainebleau.**SAMEDI 12 OCTOBRE**

» DE 9H30 À 10H30

**Les Italiens dans l'Empire du Milieu (XIII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)**

CONFÉRENCE / SALLE 23, ESPÉ

**INTERVENANT** : Paul STOUWER, IA-IPR honoraire d'histoire et géographie.

» DE 9H45 À 11H

**Les Femmes et l'Unité Italienne : Quelle place pour cette histoire dans l'enseignement ?**

ATELIER / SALLE 22, ESPÉ

**INTERVENANT** : Xavier DESBROSSE, Professeur d'histoire et géographie au lycée Pierre Bayen de Châlons-en-Champagne.

© ECPAD

» DE 11H À 12H

**L'Italie méridionale, la Sicile et le monde de l'Islam (IX<sup>e</sup>-fin XII<sup>e</sup>)**

CONFÉRENCE / SALLE 23, ESPÉ

**INTERVENANTE** : Annliese NEF, Maîtresse de conférences en histoire médiévale à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

» DE 11H À 12H15

**L'œuvre de Léonard de Vinci (1452-1519), une entrée pour comprendre l'humanisme et la Renaissance artistique (classe de seconde)**

ATELIER NUMÉRIQUE / SALLE 24 (SALLE INFORMATIQUE), ESPÉ

**INTERVENANT** : Défendin DÉTARD, Professeur d'histoire et géographie au lycée Évariste Galois de Noisy-le-Grand.

» DE 11H15 À 12H45

**Enseigner l'histoire en France et en Italie : quels enjeux ?**

TABLE RONDE / SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

**MODÉRATION** : Patrick GARCIA, Professeur à l'Université de Cergy-Pontoise - Agora / Institut d'histoire du temps présent.**INTERVENANTS** : Luigi CAJANI, Professeur émérite à l'Université La Sapienza, Rome, Piero COLLA, Professeur associé de didactique de l'histoire à l'Université de Bologne, chercheur associé au Centre Maurice Halbwachs (CNRS).

» DE 11H30 À 12H45

**Une invention méconnue de la Renaissance italienne : l'art de la danse noble**

CONFÉRENCE / SALLE 22, ESPÉ

**INTERVENANTES** : Marie-Hélène KERVRAN, Docteure de l'EHESS, Florence CHAIX, IA-IPR d'histoire et géographie, académie d'Orléans-Tours.

» DE 14H À 15H15

**Corto Maltese, un marin au cours de l'histoire**

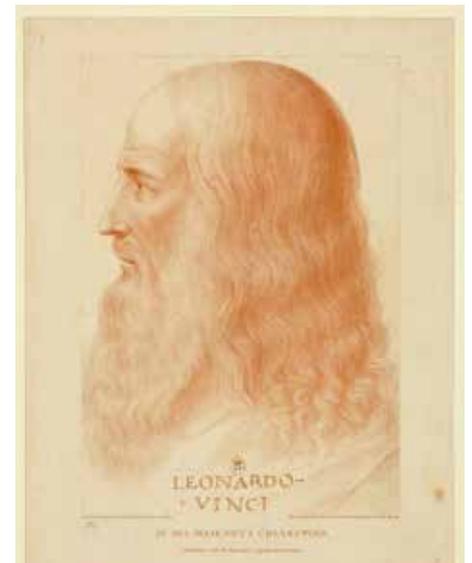
CONFÉRENCE / SALLE ANNIE GOETZINGER, MAISON DE LA BD

**MODÉRATION** : Florence CHAIX, IA-IPR d'histoire et géographie, académie d'Orléans-Tours.**INTERVENANTS** : Michel PIERRE, Historien spécialiste d'histoire coloniale et d'histoire des bagnes, ancien directeur de l'Institut français de Florence, commissaire de l'exposition *Hugo Pratt, lignes d'horizon* au Musée des Confluences de Lyon, Christophe MEUNIER, Professeur formateur en histoire et géographie à l'ESPÉ Centre-Val de Loire, site de Tours.

» DE 14H À 15H15

**Du salon à la salle de classe, étudier l'Empire romain avec les jeux vidéo ?**

ATELIER NUMÉRIQUE / SALLE 24 (SALLE INFORMATIQUE), ESPÉ

**INTERVENANT** : William BROU, Professeur d'histoire et géographie, académie au lycée Antoine Audembron de Thiers, animateur de la chaîne Youtube « Histoire en Jeux ».

© Source gallica.bnf.fr / BnF

» DE 16H À 17H15

**1508, MICHEL ANGE**

ATELIER / SALLE 25, ESPÉ

**INTERVENANTS** : Jérémie BRUCKER, Professeur d'histoire et géographie au lycée Choiseul à Tours, Florence GIRY, PRAG, ESPÉ Centre-Val de Loire.

— VIA —  
Leonardo  
Da Vinci!  
— 2019 —  
500 ANS DE  
RENAISSANCES  
DU CENTRE-VAL DE LOIRE

» DE 16H À 17H15

**LA DIFESA DELLA RAZZA (1938 - 1943) : UNE REVUE RACISTE ET ANTISÉMITTE AU SERVICE DE LA PROPAGANDE RACIALE DU RÉGIME FASCISTE**

ATELIER / SALLE 22, ESPÉ

**INTERVENANT** : Jérôme PUJOL, Professeur d'histoire et géographie au lycée Pierre Bourdieu de Fronton.

» DE 17H30 À 18H30

**L'ACCUEIL DES ITALIENS EN FRANCE (1860-1914)**

CONFÉRENCE / SALLE 23, ESPÉ

**INTERVENANT** : Stéphane MOURLANE, Maître de conférences à l'ESPÉ d'Aix-Marseille.

**DIMANCHE 13 OCTOBRE**

» DE 11H30 À 13H

**ENSEIGNER LES TRANSFORMATIONS DE LA NATION ITALIENNE (XIX<sup>E</sup>-XX<sup>E</sup> SIÈCLES)**

TABLE RONDE / SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

**INTERVENANTS** : Pierre-Marie DELPU, Professeur d'histoire et géographie et docteur, en détachement comme ATER à Aix-Marseille Université, Anne-Sophie NARDELLI-MALGRAND, Maîtresse de conférences en histoire contemporaine, Christophe POUPAULT, Professeur agrégé et docteur, enseignant en classes préparatoires et en lycée, Céline URBANIAK, Professeure, doctorante en histoire contemporaine, ancienne membre du groupe collège des formateurs académiques.



© Source gallica.bnf / BnF

» DE 14H À 15H30

**FRANCE ET ITALIE, HISTOIRES PARALLÈLES, HISTOIRE CONNECTÉE OU DIALOGUES ?**

TABLE RONDE / SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

**MODÉRATION** : Emmanuel LAURENTIN, Journaliste sur France Culture.

**INTERVENANTS** : Agnès PALLINI-MARTIN, Professeure d'histoire au lycée Bellevue du Mans, présidente de l'association des Enseignants Esabac (APE), Julie DELAMARD, Professeure d'histoire au lycée Buffon de Paris, Caroline MOREL, Professeure d'histoire au lycée Jean Perrin de Lyon, Pauline PICCO, Professeure d'histoire au lycée Suger de St Denis.

» DE 14H15 À 15H30

**LE PATRIOTISME ITALIEN, ENTRE « RENAISSANCE » ET « RÉSURRECTION », DE MACHIAVEL À VERDI**

ATELIER / SALLE 22, ESPÉ

**INTERVENANT** : Arnaud FONTAINE, Professeur en lycée professionnel Lettres-Histoire, enseignant associé à Science Po Rennes.

» DE 16H À 17H15

**LE FASCISME ET L'IMAGE : LES ACTUALITÉS FILMÉES DANS L'ITALIE MUSSOLINIENNE**

ATELIER / SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Proposé par l'INA

**INTERVENANTS** : Jean-Pierre ROUX, Professeur d'histoire et géographie au lycée Charles de Gaulle, Vannes, Pierre PAPET, Professeur d'histoire et géographie au lycée Charles Poncet, Cluses, Sophie BACHMANN, Docteure en histoire, chargée de développements culturels et éducatifs à l'INA.

## LE PARCOURS DE FORMATION DÉDIÉ AUX ESPÉ

CONÇU À DESTINATION DES ÉTUDIANTS DE L'ESPÉ CENTRE-VAL DE LOIRE, CANDIDATS AUX CONCOURS DE RECRUTEMENT DU PROFESSORAT DES ÉCOLES, CE PARCOURS COMBINE APPROCHE HISTORIOGRAPHIQUE ET PISTES DE RÉFLEXION DIDACTIQUE. IL EST PARRAINÉ, PAR LA CASDEN, LA MAIF ET LA MGEN, PARTENAIRES DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE.

**VENDREDI 11 OCTOBRE**

» DE 10H À 11H15

**LES NOCES DE CANA À VENISE, UN RÉCIT EN IMAGE ?**

CONFÉRENCE / AMPHI 1, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

**INTERVENANTES** : Cristhine LÉCUREUX, IA-IPR d'histoire et géographie, académie d'Orléans-Tours, Florence GIRY, Formatrice en histoire et géographie, ESPÉ Centre-Val de Loire, site de Fondettes.

» DE 11H30 À 13H

**« L'ITALIE EN RÉGION CENTRE » : ENSEIGNER LE THÈME « ET AVANT LA FRANCE » EN UTILISANT LES APPORTS DE L'ARCHÉOLOGIE (CYCLE 3)**

CONFÉRENCE / AMPHI DENIS PAPIN, INSA

**INTERVENANTES** : Sylvie CROGIEZ-PÉTREQUIN, Professeure des Universités en histoire et archéologie romaine, responsable du projet Régional GAROM 2016-2019 - Gaulois et Romains en Région Centre (fouilles d'Amboise, Batilly en Gâtinais et Chateaufort), Florence GIRY, Formatrice en histoire et géographie, ESPÉ Centre-Val de Loire, site de Fondettes.



© DR

» DE 11H45 À 13H

**LA MÉMOIRE DU XX<sup>E</sup> SIÈCLE  
DESSINÉE POUR LA JEUNESSE.  
L'EXEMPLE DE L'ITALIE À  
TRAVERS L'ŒUVRE DE ROBERTO  
INNOCENTI (CYCLE 3)**

CONFÉRENCE / AMPHI 1, SITE CHOCOLATERIE  
DE L'IUT

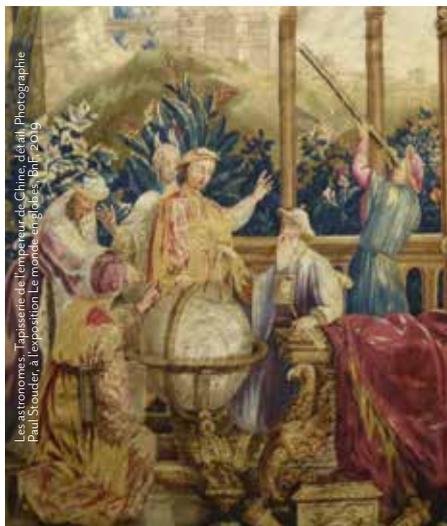
**INTERVENANT :** **Christophe MEUNIER**, Formateur en  
histoire et géographie, ESPÉ Centre-Val de Loire.

» DE 15H30 À 16H45

**GALILÉE, IMAGE D'UN  
SCIENTIFIQUE ITALIEN DANS  
L'ALBUM DE PETER SÌS, LE  
MESSAGER DES ÉTOILES. GALILÉO  
GALILÉI (GRASSET JEUNESSE,  
1996) REGARDS CROISÉS  
SCIENCES ET HISTOIRE (CYCLE 3).**

CONFÉRENCE / GRAND AMPHI, ÉCOLE DU  
PAYSAGE

**INTERVENANTS :** **Christophe MEUNIER**, Formateur  
en histoire et géographie, ESPÉ Centre-Val de Loire,  
**Sylvie POITEVIN**, Formatrice en Sciences Physiques et  
Technologie, ESPÉ Centre-Val de Loire.



Les astronomes. Tapisserie de la chapelle de la Cour du Château de Chantilly. Photographie  
Paul Sauter, à l'opéra. Le monument de la Cour du Château de Chantilly, 1915.

## LE PARCOURS DE FORMATION DU PREMIER DEGRÉ

UN PARCOURS DE FORMATION DÉDIÉ AU PREMIER DEGRÉ SCHELLE LA PREMIÈRE COOPÉRATION ENTRE LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE, LA DIRECTION ACADÉMIQUE DE LOIR ET CHER ET LE RECTORAT D'ORLÉANS-TOURS. L'ITALIE OCCUPE UNE PLACE IMPORTANTE DANS LES PROGRAMMES 2016 DU CYCLE 3 EN HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE. CE PARCOURS DE FORMATION VISE NOTAMMENT À UNE EXPLORATION IMMERSIVE DANS LES RESSOURCES PATRIMONIALES LOCALES PORTANT TÉMOIGNAGE DE LA RENAISSANCE. IL SERA CONSTITUÉ D'UNE CONFÉRENCE DE DIDACTIQUE ET D'ATELIERS AU CHOIX, ET INTÈGRERA LA SÉANCE INAUGURALE DU VENDREDI À 10H ET LA CONFÉRENCE DE **PATRICK BOUCHERON** DE VENDREDI À 14H.

**Public réservé : enseignants et cadres du 1er degré de l'académie d'Orléans-Tours (20 par département) Programme disponible à la rentrée de septembre (02 54 56 89 47).**

## SAISON ACADÉMIQUE FRANCO-ITALIENNE DES ARTS ET DE LA CULTURE (SAFIAC)

L'académie de Paris lance et coordonne, en étroite collaboration avec l'académie d'Orléans-Tours, pour la partie Renaissance notamment, une « Saison académique franco-italienne des arts et de la culture » (SAFIAC) pour l'année scolaire et universitaire 2019-2021, sous le parrainage des deux ambassades d'Italie à Paris et de France à Rome et de l'Institut de France, en partenariat avec de nombreuses institutions culturelles prestigieuses.

» SAMEDI 12 OCTOBRE DE 16H45 A 17H45

SÉANCE SPÉCIALE DE PRÉSENTATION DE LA SAFIAC / SALLE KLÉBER LOUSTAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

### 1-PRISES DE PAROLE

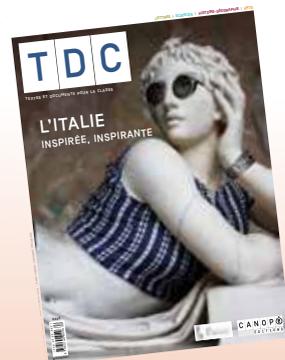
Genèse de la SAFIAC ; De l'année Leonardo à la SAFIAC ; L'Italie dans l'enseignement artistique et culturel de l'académie d'Orléans-Tours ; Programmation de la saison franco-italienne des Arts et de la Culture.

**INTERVENANTS :** **Gilles PÉCOUT**, Recteur de l'académie de Paris, **Katia BÉGUIN**, Rectrice de l'académie d'Orléans-Tours, **Anne-Marie PESLHERBE-LIGNEAU**, Déléguée académique à l'action culturelle Orléans-Tours, **Laurent PEJOUX**, Délégué académique aux Arts et à la Culture à Paris, directeur de la SAFIAC.

### 2-EXPOSÉ DE CLÔTURE

La Renaissance : le temps d'une diplomatie franco-italienne des Arts et des Lettres

**INTERVENANT :** **Nuccio ORDINE**, Professeur à l'Université de Calabre, spécialiste de la Renaissance et auteur de De l'utilité de l'inutile.



## TDC - TEXTES ET DOCUMENTS POUR LA CLASSE : L'ITALIE INSPIRÉE, INSPIRANTE

RÉALISÉ PAR CANOPÉ EN PARTENARIAT AVEC LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE, CE NUMÉRO DE TDC CROISE HISTOIRE, SCIENCES, LITTÉRATURE ET ARTS POUR UN PORTRAIT INNOVANT DE L'ITALIE.

## VENDREDI 11 OCTOBRE

» DE 15H30 À 16H30

## AU CARREFOUR DES ÉCHANGES ET DES SAVOIRS EN MÉDITERRANÉE, L'ITALIE ET SES DATES CLÉS

TABLE RONDE / SALLE 23, ESPÉ

La table ronde évoquera les points de passage et les ouvertures avec les nouveaux programmes d'histoire de seconde et avec la thématique de l'agrégation interne.

**MODÉRATION :** **Sophie DELHAUME**, rédactrice en chef adjointe de la revue TDC, **François AUGIER**, Professeur d'histoire et géographie, référent pédagogique pour TDC.

**INTERVENANTS :** **Sylvie PITTIA**, Professeure d'histoire romaine à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne, **Catherine RIDEAU-KIKUCHI**, Maîtresse de conférences en histoire médiévale à l'université de Versailles Saint-Quentin, **Cristhine LÉCUREUX**, IA-IPR d'histoire et géographie, académie d'Orléans-Tours.

**A**

Farid ABDELOUAHAB  
Olivia ADANKPO  
Michel AGLIETTA  
Abd AL MALIK  
Éric ALARY  
Florence ALAZARD  
Francesca ALBERTI  
Marie ALHINHO  
Cécile ALIX  
Cécile ALLEGRA  
Delphine ALLÉS  
Pierre ALLORANT  
Anne-Sophie ALSIF  
Marianne AMAR  
Mohammad Ali AMIR-MOEZZI  
Giulia ANDREANI  
Anna ANDREGOTTI  
Elisa ANDRETTA  
Sophie ANDRIEU  
Étienne ANHEIM  
Marcello ANSELMO  
Fabien ARCHAMBAULT  
Fabrice ARFI  
Mathieu ARNOUX  
Patrick ARTUS  
Sergio ARZENI  
Frédéric ATTA  
Viviane AUBOURG  
Émilie AUBRY  
Frédéric AUDREN  
Arlette AUDUC  
Séverine AUFFRET  
François AUGIER  
Étienne AUGRIS  
Luca AVANZINI  
François AYME  
Marc AYMES  
Claude AZIZA  
Vincent AZOULAY

**B**

Sophie BACHMANN  
Walter BADIER  
Anna BADINO  
Bruna BAGNATO  
Stefano BAIA CURIONI \*  
Denis BAILLARD  
Thomas BAILLERGEON  
Bernard BAJOLET  
Mary BALDO  
Aliénor BALLANGÉ  
Marie-Anne BARBAT-LAYANI  
Jonathan BARBIER  
Joana BARRETO  
Roger BARRETTE  
Michael BARRY  
Patricia BARSANTI  
Marc-Olivier BARUCH  
Gwénaële BARUSSAUD  
Sylvaine BATAILLE  
Victor BATTAGGION  
Jacques BAUDOQUIN  
Robinson BAUDRY  
Françoise BEAUGER-CORNUN  
Colette BEAUNE  
Yves BEAUREGARD  
Thibault BECHINI  
Jean-Charles BÉDAGUE  
Cécile BEGHIN  
Katia BEGUIN  
Marion BEILLARD  
Marco BELFANTI  
Anna BELLAVITIS  
Sylvain BELLENGER  
Anna Paola BELLINI  
Marco BELLOCCHIO  
Laurent BERGER  
Karine BERGER  
Stéphane BERN  
Carmen BERNARD  
Christophe BERNARD  
Michel BERNARD  
Marion BERTHOLET  
Pierre-Louis BERTINA  
Arnaud BERTINET  
Marco BERTOZZI  
Audrey BERTRAND  
Gilles BERTRAND  
François BERTRAND  
Philippe BERTRAND  
Romain BERTRAND  
Johann BERTRAND d'HY  
Fatima BESNACI-LANCOU  
Jean-Marc BESSE  
Général BEYER  
Loïc BIENASSIS  
Frédéric BIHEL \*  
Hugo BILLARD  
Pete BILLER  
Didier BILLION  
Laurent BINET  
Pierre BIRNBAUM  
Jean BIRNBAUM  
Vincenzo BIZZARRI  
Hélène BLAIS  
Dominique BLANC  
Véronique BLANCHARD  
Joël BLANCHARD

Pascal BLANCHARD  
Anne BLANCHARD  
Simon BLANCKAERT  
Fanny BLET  
Gilles BLIECK  
Christophe BLONDEL  
Didier BOISSEUIL  
Marc BOLLENGIER  
Stany BOMET  
François BON  
Giulia BONAZZA  
Bruno BONOMO  
Jean Loup BONTE  
Jean-Yves BORIAUD  
Valentin BORIS  
Marie BOSSAERT  
François BOST  
Olivier BOUBA-OLGA  
Alexia BOUCHERIE  
Patrick BOUCHERON  
François BOUGARD  
Jonathan BOUYHER  
Chochana BOUKHOBZA  
Nathalie BOULOUX  
Samir BOUMEDIENE  
Stéphane BOURDIN  
Hervé BOURIT  
Philippe BOUTRY  
Klara BOYER-ROSSOL  
Serge BRAMLY  
Laurent BRASSART  
Marion BRÉTÉCHÉ  
Nathalie BRETZNER  
Dominique BRIAND  
Aleth BRIAT  
Catherine BRICE  
Manon BRIL  
Benjamin BRILLAUD  
Pascal BRIOST  
Nelly BRIS  
Alessandra BROCCOLINI  
Maurice BROCK  
Timothy BROOK  
Clémentine BRASSEAU  
William BROU  
Gaylord BROUHOT  
Jérémie BRUCKER  
Sandrine BRUGOT  
Timothée BRUNET-LEFEVRE  
Tal BRUTTMANN  
Walter BRUYERE-OSTELLS  
Pierre BUHLER  
Margaux BUYCK

**C**

Jean-Pierre CABANES  
Cécile CABY  
Michel CADÉ  
Jean-Sylvain CAILLOU  
Sophie CAIN-BARBACANNE  
Luigi CAJANI  
Guillaume CALAFAT  
Caroline CALLARD  
Agnès CALLU  
Erika CAMPELO  
Giacomo CANEPA  
Eleonora CANEPARI  
Philippe CANGUILHEM  
Alberto CAPATTI  
Hervé CAPEVIELLE  
Luisa CAPODIECI  
Maria Teresa CARACCIOLIO  
Claudia CARDINALI \*  
Dominique CARDON  
Giovani CARERI  
Yves CARLIER  
Alain CAROU  
Olivia CARPI  
Delphine CARRANGEOT  
Jean-Noël CASTORIO  
Bernard CAZE DE PATS \*  
Sylvie CAZIN  
Eric CENAT  
Isabelle CHABOT  
Florence CHAIX  
Clotilde CHAMPEYRACHE  
Michel CHANDEIGNE  
Joël CHANDELIER  
Véronique CHANKOWSKI  
Johann CHAPOUTOT  
Marc CHARBONNIER  
Olivier CHARBONNIER  
Giordana CHARUTY  
Jean-François CHAUVARD  
Agnès CHAUVEAU  
Christian CHAVAGNEUX  
Thierry CHAVANT  
Alice CHEMAAMA  
Frédéric CHEVALLIER  
Maria CHIACCHIERI  
Clément CHILLET  
Maud CHIRIO  
Paul CHOPELIN  
Baptiste CHOPIN  
Miguel CHUQUA  
Céline CICEKOGULU  
Virgile CIREFICE  
Alice CIULLA  
Julie CLARINI  
Juliette CLÉMENT

Laurent CLERC  
Albane COGNÉ  
Daniel COHEN  
Piero COLLA  
Franck COLLARD  
Gérald COLLAS  
Benoît COLLOMBAT  
Jean-François COLOSIMO  
Mélanie COMBES  
Joël CORNETTE  
Marie CORNU  
Dave CORRIVEAU  
Cyril COSME  
Jean-Luc COTARD  
Myriam COTTIAS  
Philippe COUANAULT  
Ambroise CREICH  
Teresa CREMISI  
Thierry CRÉPIN LEBLOND  
Sylvie CROGIEZ-PETREQUIN  
Élisabeth CROUZET-PAVAN  
Guillaume CUCHET  
Anne-Gaëlle CUIF

**D**

Claude d'ANTHENAISE  
Costantino d'ORAZIO  
Louis d'ORAZIO  
Giuliano da EMPOLI  
François da ROCHA CARNEIRO  
Didier DAENINCKX  
Jacques DALARUN  
Joëlle DALÉGRE  
Cinzia DALL'AGLIO PARMIGGIANI  
Jean-Pierre DARNIS  
Antoine de BAECQUE  
Charlotte de CASTELNAU L'ESTOILE  
Leila de COMARMOND  
Constance de COURREGES d'AGNOS  
Marc de FERRIÈRE LE VAYER  
Anne-Rose de FONTAINIEU  
Isabelle de GAULMYN  
Catherine de LASA  
Etienne de MONTETY  
Jean-Maurice de MONTREMY  
Sophie de MULLENHEIM  
Annie de NICOLA  
Matthieu de OLIVEIRA  
Béatrice de PASTRE  
Tiphaine de ROCQUIGNY  
Augustin de ROMANET  
Benoît de SAGAZAN  
Maryvonne de SAINT-PULGENT  
Jacques de SAINT-VICTOR  
Guillemette de SAIRIGNÉ  
Clémence de VILLECOURT  
François de WENDEL  
Muriel DEBIE  
Marianne DEBOUYZ  
Christophe DEGRUELLE  
Yannick DEHÉ  
Nicolas DELALANDE  
Julie DELAMARD  
Anne-Laure DELATTE  
René DELEPLANCOQUE  
Sophie DELHAUME  
Roberto DELLA SETA  
Christian DELPORTE  
Pierre-Marie DELPU  
Jean-Baptiste DELZANT  
Marie-Luce DEMONET  
Franck DENIAU  
Aude DÉRUELLE  
Hélène DESAINT  
Xavier DESBROSSE  
Philippe DESBROSSES  
Romain DESCENDRE  
Bénédicte DESCHAMPS  
Vanessa DESCLAUX  
Philippe DESCOLA  
Daniel DESEQUELLE  
Séverine DESGORGES  
Michel DESPRATX  
Sylvain DESTEPHEN  
Défendin DÉTARD  
Dominique DEVAUX  
Amedeo de VINCENYIS  
Jean-Pierre DEVROEY  
Delphine DIAZ  
Karima DIRECHE  
Ishac DIWAN  
Ahmed DJEBBAR  
Pierre DOCKÉS  
Patrizia DOGLIANI  
Paul DOHERTY  
Benjamin DOIZELET  
Maria Pia DONATO  
Guilhem DORANDEU  
Sylvain DORANGE  
François DOSSE  
Julien DOSSIER  
Caroline DOUKI  
Jean-François DRAPERI  
Hervé DRÉVILLON  
Emmanuel DREYFUS  
Alain-Noël DUBART  
Jérémie DUBOIS  
Jean-François DUBOS  
Pascal DUBOURG GLATIGNY  
Jean DUBRAY

Marie-Pierre DUCEAU  
Vincent DUCLERT  
Pauline DUCRET  
Cécile DUFLOT  
Jean-François DUFOUR  
Hélène DUMAS  
François DUMASY  
Bruno DUMÉZIL  
Cécile DUNOUHAUD  
Antonin DURAND  
Maxime DURAND  
Dominique DURAND  
Joëlle DURIEUX  
Guillaume DUVAL  
Jean-Paul DUVIOLS  
Guillaume DYE

**E**

Julien EBERSOLD  
Sabine EFFOSSE  
Alice EKMAN \*  
Sarah ELOIRE  
Mathieu ENGERBEAUD  
Daria ERMOLAEVA  
Guillaume ERNER  
Francis EUSTACHE  
Maxence FABIANI  
Olivier FACQUET  
Laure FAGNART  
Françoise FAGOIS  
Éric FARDEL  
Arlette FARGE  
Annick FARINA  
Yannick FAURE  
François-Xavier FAUVELLE  
Véronique FAU-VINCENTI  
Marie FAVEREAU DOUMENJOU  
Eric FAYE  
Rainer FELBERMAIR  
Rocco FEMIA  
Antonella FENECH-KROKE  
Isabelle FENG  
Catherine FERLAND  
Dominique FERNANDEZ  
Julien FERRAND  
Jérémie FERRER BARTOMEU  
Isabelle FERRERAS  
Fiamma FERRERO  
Daniel FIEVET  
Céline FLORY  
Michael FOESSEL  
Frédéric FOGACCI  
Filippo FONIO  
Arnaud FONTAINE  
Caroline FONTAINE  
Luc FORLIVESI  
François FOURMENT  
Jean-Louis FOURNEL  
Laura FOURNIER-FINOCCHARIO  
Stéphane FRACHET  
Dan FRANCK  
Pierre-Henry FRANGNE  
Claire FREDJ  
Anne FRETTEL  
Jean-Yves FRÉTIGNÉ  
Jérôme FROMAGEAU  
Gian Luca FRUCI  
Massimiliano FUKSAS  
Doriana FUKSAS  
Maxime FULCONIS

**G**

Sylvain GACHE  
Jean-Luc GAFFARD  
Emmanuel GAGNEPAIN  
Marion GAILLARD  
Lise GALAND  
Valéria GALIMI  
Claudio GALLERI  
Fabio GAMBARO  
Patrick GARCIA  
Linda GARCIA d'ORNANO  
Laura GARCIA-ALMEIDA  
François GARDE  
Gilbert GARREL  
Jean GARRIGUES  
Véronique GARRIGUES  
Marion GASPARD  
Michael GASPERONI  
Yvan GASTAUT  
Emilia GATTO  
Aymeric GAUBERT  
François-Régis GAUDRY  
Hélène GAUDY  
Mylène GAULARD  
Jérôme GAUTHERET  
Alain GAUTHIER  
Claude GAUVARD  
Patrick GEISTDOEFER  
Jacques GELIS  
Cyril GELY  
Jean-Marie GÉNARD  
Louise GENTIL  
Patrice GENTILHOMME  
Sonia GENTILI  
Florent GEORGESCO  
Philippe GERMAIN  
Jean-Charles GESLOT  
Alessandro GIACONE  
Jean A. GILI

Patrick GILLI  
Charlotte GINOT-SLACKI  
Carlo GINZBURG  
Pierre-Noël GIRAUD  
Vincent GIRET  
Virginie GIROD  
Florence GIRY  
Nicole GNESOTTO  
Sofia GNOLI  
Valentine GOBY  
Antoine GODBERT  
Éric GODELIER  
Pascale GOETSCHEL  
Adrien GOETZ  
Magali GOIMARD  
Gabriela GOLDIN  
Benoît GOLDSCHMIDT  
Andrea GOLDSTEIN  
Pierre-Henry GOMONT  
Nicole GONTHIER  
Antonio GONZALES  
Nathalie GOROCHOV  
Alain GOUGRY  
Fabrice GOUR  
Sandro GOZI  
Jan GRABOWSKI  
Bruno GRANDJEAN  
Véronique GRANDPIERRE  
Anne GRANIER  
Nicolas GRAS-PAYEN  
Christian GRATALOU  
Antoine-Marie GRAZIANI  
Emmelle GRÉE  
Patrice GRELLET  
Fabrice GRENARD  
Mathieu GRENET  
Nathalie GRENON  
Olivier GRENOUILLEAU  
Laurence GRENOUILLOUX  
Marc GRICOURT  
Diane GRILLÈRE  
Christophe GUÉ  
Elodie GUEGUEN  
Philippe GUERIN  
Corinna GUERRA  
Olivier GUEZ  
Francesco GUIDI BRUSCOLI  
Laure GUILBERT  
Pauline GUILLEMET  
Jacky GUILLET  
Jean-Marie GUILLOIN  
Denis GÜTHLEBEN

**H**

Gilles HABEREY  
Vincent HAEGELE  
Yannick HAENEL  
Lucile HAGUET  
Valérie HANNIN  
Maud HARIVEL  
Geneviève HAROCHE-BOUZINAC  
Amélie HART-HUTASSE  
Huguette HATEM  
Cyril HAUGUEL  
Gilles HAVARD  
Jean HEBRARD  
Charles HEIMBERG  
Franziska HEIMBURGER  
André HELARD  
Louis HENRY  
Natacha HENRY  
Sylvio HERMANN de FRANCESCHI  
Emilia HERY  
Isabelle HEULLANT-DONAT  
Gilles HEURÉ  
Hubert HEYRIES  
Louis HINCKER  
Michel HOCHMANN  
Dominic HOFBAUER  
Catherine HOFMANN  
Sandra HOBIAN  
Jean-Vincent HOLEINDRE  
John HORNE  
Anne-Violaine HOUCKE  
Ingrid HOUSSAYE MICHENZI  
Annie HUET

**I**

Michèle IDELS  
Sophie IMBEAULT  
Christian INGRAO  
Paulin ISMARD  
Jonathan ISRAEL  
Ivan JABLONKA  
Georges JABLONSKI-SIDERIS  
Julian JACKSON  
Nicolas JACOB  
Louis-Pascal JACQUEMONT  
Thierry JADOT  
Armand JAMME  
Sylvain JANNIARD  
Florence JANY-CATRICE  
Sébastien JEAN  
Jean-Paul JEAN  
Jean-Noël JEANNENEY  
Dunja JELENKOVIĆ  
Fabrice JESNÉ  
Catherine JESSUS  
Josephine JIBOKJI  
Laurent JOFFRIN

Éric JOHANNOT  
Anne JOLLET  
Philippe JOSSERAND  
Didier JOSSET  
Hervé JOUBERT-LAURENCIN  
Christelle JOUHANNEAU  
Irène JOURD'HEUIL  
Coralie JOURDAN  
Annie JOURDAN  
Corinne JOUYS-BARBELIN  
Claire JUDDÉ de LARIVIERE  
Bruno JUDIC

**K**  
Marcel KABANDA  
Sylvain KAHN  
William KAREL  
Bruno KARSENTI  
Jean-Paul KAUFFMANN  
Grégoire KAUFFMANN  
Dorothée Myriam KELLOU  
Marie-Hélène KERVRAN  
Ivan KHARABA  
Audrey KICHELEWSKI  
Anaïs KIEN  
Olivier KLEIN  
Viviane KOENIG  
Héloïse KOLEBKA  
Nathalie KOUAME  
Gerd KRUMEICH  
Peter KUON

**L**  
Henri LACHMANN  
Jean-Marie LACLAVETINE  
Magali LACOUSSE  
Justine LACROIX  
Alain LAMASSOURE  
Martine LANDRY  
Jérémy LANGLOIS  
Annarita LAPENNA  
Mathilde LARRERE  
Élisabeth LATRÉMOLIÈRE  
Isabelle LAUDIER  
Éloi LAURENT  
Emmanuel LAURENTIN  
Christophe LAVIALLE  
Marc LAZAR  
Yann LE BOHEC  
Gabriel LE BOMIN  
Hervé LE BRAS  
Jacques LE CACHEUX  
Sylvie LE CLECH  
Tristan LE COQ  
Marie-Amélie LE FUR  
Julie LE GAC  
Jean-Marie LE GALL  
Geoffroy LE GUILLCHER  
Daniel LE GUILLOU  
Frédéric LE MOAL  
Dominique LE NEN  
Grégoire LE QUANG  
Olivier LE TROQUER  
Hélène LEBEDEL-CARBONNEL  
Jean LEBRUN  
Tristan LECOQ  
Cristhine LÉCUREUX  
Michel LEFEBVRE  
Morgan LEFEUVRE  
Philippe LEFEUVRE  
Céline LEFEVRE-ALÉMY  
Romain LEGENDRE  
Corinne LEGOY  
Michel LEMASY  
Stéfan LEMNY  
Jean-Michel LENIAUD  
Stéphane LEROUGE  
Boris LESUEUR  
Enrico LETTA  
Samuel LETURCQ  
Stéphane LEVALLOIS  
Marie LEVANT  
Paolo LEVI  
Philippe LEVILLAIN  
Nadine LEVRATTO  
Jacques LÉVY  
Cédric LEWANDOWSKI  
Héloïse LHÉRETÉ  
Jean LHÉRIETIER  
Ann-Laure LIÉVAL  
Aurélien LIGNÈREUX  
Antoine LILTI  
Marie-Françoise LIMON-BONNET  
Virginie LINHART  
Anne-Marie LLANTA  
Philippe LOBJOIS  
Élénore LOEHR  
Benjamin LOISEL  
Françoise LONARDONI  
Jean LOPEZ  
Jean-Hervé LORENZI  
François-Guillaume LORRAIN  
Olivier LOUBES  
Julien LUCCHINI

**M**  
Marine MACQ  
Stefano MAGAGNOLI  
Camille MAHE  
Jean-Claude MAIRE-VIGUEUR

Corine MAITTE  
Christine MAJOLET  
Aloïcha MALDAVSKY  
Laurent MALVEZIN  
Étienne MANCHETTE  
Corinne MANCHIO  
Méliane MARCAGGI  
Christophe MARCHAND  
Elisa MARCOBELLI  
Andrea MARCOLONGO  
Valérie MARCON  
Brigitte MARIN  
Mathieu MARIOLLE\*  
Christophe MARION  
Rahul MARKOVITS  
Jean-François MARMION  
Maxime MARTIGNON  
Patricia MARTIN  
Virginie MARTIN  
Bridget MARTIN  
Tristan MARTINE  
Bruno MARTINEAU  
Gabriel MARTINEZ-GROS  
Manuela MARTINI  
Amaëlle MARZAIS  
Paule MASSON  
Marie-Anne MATARD-BONUCCI  
Charles-François MATHIS  
Frédérique MATONTI  
Hebe MATTOS  
Cécile MATTOUG  
Xavier MAUDUIT  
Hélène MAURIN  
Florence MAURO  
Élodie MAURO  
Florian MAZEL  
Francesca MELANDRI  
Sabine MELCHIOR-BONNET  
Robert MENCHERINI  
Diana MENDES MACHADO da SILVA  
Denis MENJOT  
Yann MENS  
Laurent MÉTRAL  
Claudine METTAIE  
Christophe MEUNIER  
Éric MEYER  
Fabrice MICALEFF  
Michel MICHENKO  
Cédric MICHON  
Emmanuel MIGEOT  
Giuliano MILANI  
Branko MILANOVIĆ  
Philippe MINARD  
Gaidz MINASSIAN  
Philippe MIOCHE  
Claire MIOT  
Frédéric MIOTTO  
Claudia MOATTI  
Charlotte MOGE  
Bruno MODICA  
Jeanne MOISAND  
Dominique MOÏSI  
Anne-Sophie MOLINIE  
Marco MONDINI  
Isabelle MONS  
Gabriele MONTALBANO  
Hélène MONTARDRE  
Gilles MONTEGRE  
Marie-France MONTEL  
Anne MONTENACH  
François MONTPELLIER  
Viviane MOORE  
Delphine MORANA BURLOT  
Caroline MOREL  
Marie-France MOREL  
Lucie MORICEAU-CHASTAGNER\*  
Sébastien MORLET  
Pascale MORMICHE  
MOSCO LEVI BOUCAULT  
El Mouhoub MOUHOUD  
Guillaume MOURALIS  
Stephane MOURLANE  
Mathieu MUGNIER  
Caroline MULLER  
Fabian MULLERS  
Jean-François MURRACIOLE  
Elena MUSIANI  
Pierre MUSSO

**N**  
Fahd NAKIB  
Anne-Sophie NARDELLI-MALGRAND  
Pap N'DIAYE  
Annliese NEF  
Vincent NÉGRI  
Sylvain NEGRIER  
Simona NEGRUZZO  
Ludmila NELIDOFF  
Julien NEUTRES  
Michela NICCOLAI  
Valérie NIVELON  
Gaëtan NOCQ  
Gérard NOIRIEL  
Gael NORMAND  
Richard NORMANDON

**O**  
Christine OCKRENT  
Laura ODASSO

Roger ODIN  
Julien OLIVIER  
Martino OPPIZZI  
Nuccio ORDINE  
Catherine ORIONE  
Giovanni ORSINA  
Pascal ORY  
Carlo OSSOLA  
Marie OTTAVI  
Hela OUAARDI  
Hayri G. ÖZKORAY

**P**  
Chiara PAGANO  
Boris PAHORE  
Rémy PAILLOU  
Agnès PALLINI-MARTIN  
Paola PALMA  
Caroline PANE  
Guido PANVINI  
Lorenzo PAOLI  
Pierre PAPET  
Karine PARQUET  
Giacomo PARRINELLO  
Olivier PASCAL-MOUSSELLARD  
Alessandro PASTORE  
Michel PASTOUREAU  
Chloé PATHÉ  
Nicolas PATIN  
Nathalie PATON  
Étienne PATRIARCA  
Christian PATY\*  
Bibia PAVARD  
Gilles PECOUT  
Laurent PEJOUX  
Anne-Marie PESLERHEBE-LIGNEAU  
Denis PELLETIER  
Renaud PENNELLE  
Claude PENNETIER  
Johann PERCIVAL  
Julia PEREIRA  
Philippe PERGOLA  
Jean-Gabriel PÉRIOT  
Anne PERRIN KHELISSA  
Tangui PERRON  
Michelle PERROT  
Jean-Christophe PERRUCHOT  
Denis PESCHANSKI  
Annick PETERS-CUSTOT  
Mickaël PETITJEAN  
Anouk PHELINE  
Pauline PICCO  
Marie PICCOLI-WENTZO  
Nathalie PICOT  
Pascal PICQ  
Michel PIERRE  
Manon PIGNOT  
Thomas PIKETTY  
Marie-Cécile PINEAU  
Claudio PIRISINO  
Sylvie PITTIA  
Michel PLATINI\*  
Edwy PLÉNEL  
Emmanuelle PLUMET  
Géraldine POELS  
Marie POINSET  
Élodie POIRIER  
Sylvie POITEVIN  
Patrick POIVRE D'ARVOR  
Emmanuelle POLACK  
Jean-Paul POLLIN  
Vincent POMPETTI  
Yann POTIN  
Anne POUGET  
Christophe POUPAULT  
Yves POURCHER  
Valérie POZNER  
Monica PRETI  
Xavier PREVOST  
Geneviève PROFIT  
Emmanuela PROSDOTTI  
Antoine PROST  
Jérôme PUJOL  
Giulia PUMA

**Q**  
Alain QUELLA-VILLÉGER  
Florent QUELLIER

**R**  
Pascal RABATÉ  
Jenny RAFLIK-GRENOUILLEAU  
Pascal RAGGI  
Xavier RAGOT  
Malika RAHAL  
Elliott RAIMBEAU  
Judith RAINHORN  
Ève RAMBOZ  
Ludovica RAMPOLDI  
Catherine RANCON  
Stéphane RAPIN  
Andrea RAPINI  
Fabienne RAVOIRE  
Carole REDAIS  
Céline REGNARD\*  
Isabelle RENARD  
Lucie RENOUX  
Christian RENOUX  
Florence RENUCCI  
Claude RÉTAT

Jacques REVEL  
Régis REVENIN  
Antoine REVERCHON  
Nathalie REVEYAZ  
Luc RÉVILLON  
Louise REVOYRE  
Fabrice RICEPUTI  
Nathalie RICHARD  
Catherine RIDEAU-KIKUCHI  
Jean-Pierre RIOUX  
David RIVAUD  
Dominique RIVIÈRE  
Marco ROBECCCHI  
Jean-Noël ROBERT  
Amandine ROBINET  
Iannis RODER  
Kévin ROGER  
Michel ROGER  
Dominique ROGERS  
Sergio ROMANO  
Carmine ROMANO  
Antonella ROMANO  
Piera ROSSETTO  
Emmanuelle ROSSO  
Patrice RÖTIG  
Émeline ROTOLO  
Jean-Marie ROUART  
Philippe ROULLAC  
Céline ROUSSEL  
Dominique ROUSSET  
Charlotte ROUSSET  
Didier ROUX  
Jean-Pierre ROUX  
Nina ROUYER  
Xavier ROY  
William ROY  
Manuel ROYO  
Serge RUBIN  
Elisabetta RUFFINI  
Paolo RUMIZ

**S**  
Mathias SABOURDIN  
Giovanni SACCHI  
Dominique SACHER  
Jérôme SADDIER\*  
Tom SADLER  
Francesco SAGGIORATO  
Isabelle SAINT-MARTIN  
Alain SALAMAGNE  
Denis SALAS  
Véronique SALES  
Danièle SALLENAVE  
Catherine SALLES  
Marie-Laure SALLES-DJELIC  
Biagio SALVEMINI  
Romy SANCHEZ  
Sylvie SANCHEZ  
Agnès SANDRAS  
Mirco SANTI  
Valentina SAPIENZA  
Simon SARLIN  
Maurice SARTRE  
Frédéric SAUZEAU  
Olivier SAUZEREAU  
Iacopo SCARAMUZZI  
Roland SCHAER  
Matthieu SCHERMAN  
Maria Teresa SCHETTINO  
Jean-Noël SCHIFANO  
Jean-Claude SCHMITT  
Benoît SCHMITZ  
Pauline SCHNAPPER  
Laurence SCIALOM  
Emma SDEGNO  
Luciano SEGRETO  
Jean SELLIER  
Laura SEMERIA  
Marc SEMO  
Frédéric SENDRA  
Juliette SENIK  
Pierre SERNA  
Silvano SERVENTI  
Jean-Michel SERVET  
Nicolas SETTON  
Dominique SEUX  
Éric SEVAULT  
Claudio SILINGARDI  
Côme SIMIEN  
Daniel SIMON  
Catherine SIMON-MARION  
Marcello SIMONETTA  
Noël SIMSOLO  
Gabriele SIRACUSANO  
Jean-François SIRINELLI  
Thomas SNÉGAROFF  
Luca SOLLAI  
Jean-François SOLNON  
Nathalie SOMERS  
Christophe SOMMET  
Nathalie SONNAC  
Vincent SOREL  
Nicole SORIN  
Claire SOTINEL  
Nadège SOUJY  
Bertrand SOUQUET  
Pierre-François SOUYRI  
Jean-Michel SPIESER

Alexis SPIRE  
Hélène STAES  
Alessandro STELLA  
Paul STOUDEF  
Mileva STUPAR  
Alain SUPIOT  
Isabelle SURUN  
Arnaud SUSPENE  
Jean-Charles SZUREK

**T**  
Ilaria TADDEI  
Azzurra TAFURO  
Jean TALON SAMPIERI  
Juliette TALPIN  
Thomas TANASE  
Philippe TAQUET  
Federico TARRAGONI  
André TCHERNIA  
Laurent TESTOT  
Arnaud TEYSSIER  
Valérie THEIS  
Clément THIBAUD  
Anne-Marie THIESSE  
Olivier THOMAS  
Jean-Pierre THOMAS  
Giacomo TODSCHINI  
Salwa TOKO  
Élise TOKUOKA  
Céline TORRISI  
Alberto TOSCANO  
Olivier TOSSERI  
François-Olivier TOUATI  
Jacques TOUBON  
Béatrice TOUCHÉLAY  
Giusto TRAINA  
Mélanie TRAVERSIER  
Carole TRÉBOR  
Giorgio TREVES  
Julien TRICARD  
Cécile TROADEC  
Sara TROVALUSCI  
Olivier TRUC  
Nicolas TRUONG  
Dermot TURING

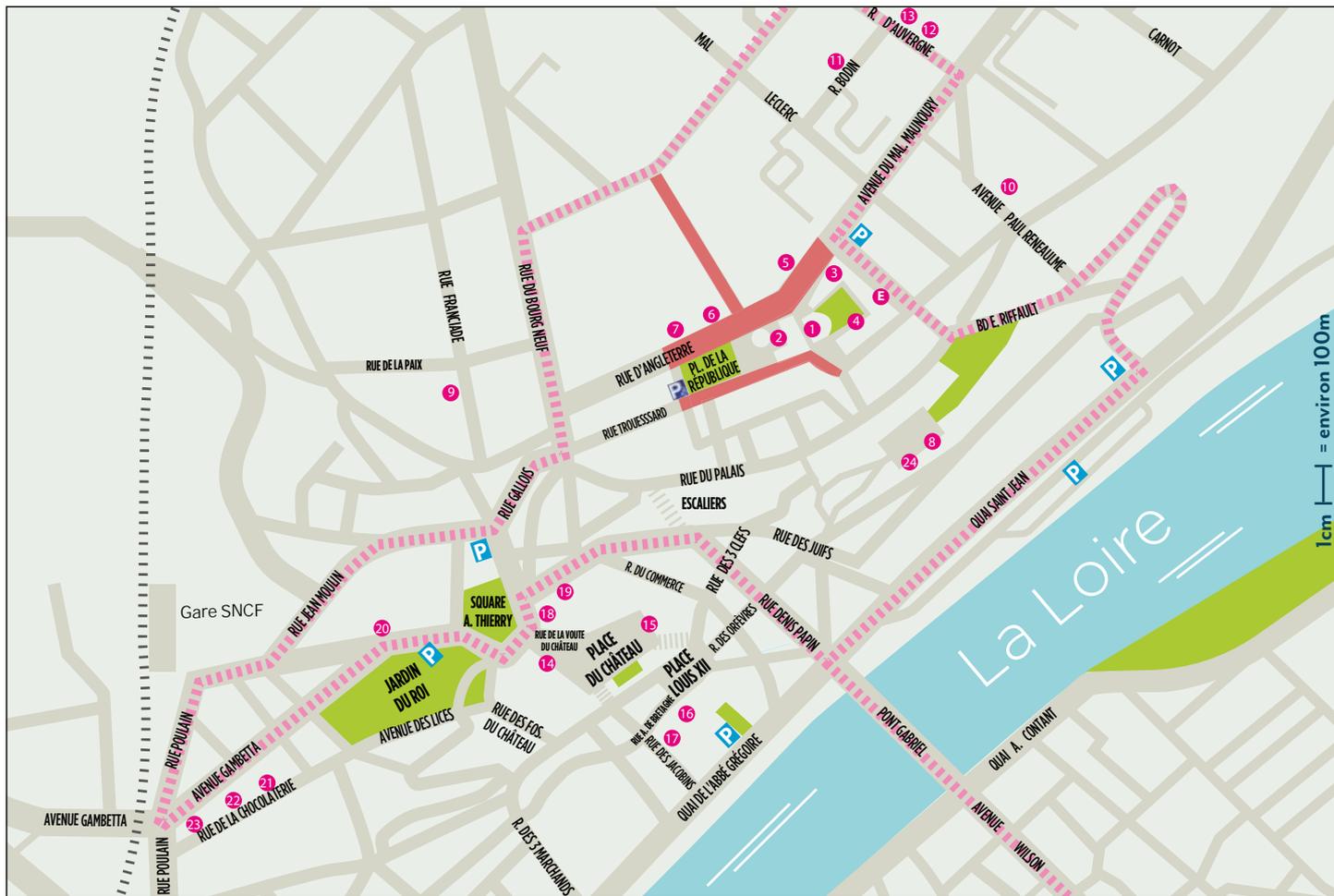
**U**  
Céline URBANIAK

**V**  
Maurice VAÏSSE  
Annick VALETTE  
Bernardo VALLI  
Clement VAN HAMME  
Bertrand VAN RUYMBEKE  
Valentina VARDABASSO  
Florie VARITILLE  
Richard VASSAKOS  
Jean VASSORT  
Cécile VAST  
Nicolas VATIN  
André VAUCHEZ  
Antoine VAUCHEZ  
Sylvain VENAYRE  
Bénédict VERGÈRE-CHAIGNON  
Gilles VERGNON  
Julie VERLAINE  
Élisabeth VERRY  
Isabelle VEYRAT-MASSON  
Laurent VEYSSIERE  
Dimitri VEZYROGLOU  
Charles-Éloi VIAL  
Éric VIAL  
Alain VIALA  
Marina VIALLOU  
Laurent VIDAL  
Clémentine VIDAL-NAQUET  
Marie VIENNOT  
Sophie VIGER  
Anne VIGUIER  
Christine VILLENEUVE  
Alexandre VINCENT  
Romain VINCENT  
Catherine VIRLOUVET  
Jean-Pierre VITTO  
Christine VODOVAR

**W**  
Nathan WACHTEL  
Noé WAGENER  
Arndt WEINRICH  
Olivier WIEVIORKA  
Annette WIEVIORKA  
Catherine WIHTOL de WENDEN  
Vanda WILCOX  
Michel WINOCK  
Serge WOLIKOW

**Y**  
André YCHÉ  
Yasmine YOUSSE  
Gabrielle YRIARTE  
Athena YSOS  
Benoît YVERT

**Z**  
Olivier ZAJEC  
Laurent ZECCHINI  
Annarita ZAMBRANO  
Bruno ZIGLIOLI  
Nessim ZNAÏEN  
Nicolas ZORZIN  
Caroline ZUM KOLK



 **NAVETTE GRATUITE** (sauf le dimanche), Dessert le parc des expositions

 Circulation interdite du vendredi au dimanche

 **À PIED** : Gare SNCF > Château : 5 minutes / Château > Halle aux Grains : 10 minutes

- 1 – Halle aux grains
- 2 – Salon du livre, Café littéraire, Boutique
- 3 – Bibliothèque Abbé Grégoire
- 4 – Université, site Jaurès
- 5 – Les Lobis (cinéma)
- 6 – Préfecture
- 7 – Conseil départemental
- 8 – Hôtel de ville
- 9 – Fondation du doute
- 10 – ESPÉ Centre-Val de Loire
- 11 – Archives départementales
- 12 – La Fabrique
- 13 – Lycée Dessaignes

- 14 – Château royal
- 15 – Maison de la Magie
- 16 – Campus de la CCI
- 17 – Maison de la BD
- 18 – Musée de la Résistance et de la Déportation
- 19 – Espace culturel E. Leclerc
- 20 – Pavillon Anne de Bretagne
- 21 – INSA
- 22 – École du paysage
- 23 – IUT, site Chocolaterie
- 24 – Cathédrale
- E – Lieu d'émargement des professeurs

### HORS PLAN

- Espace Quinière** : avenue du Maréchal Juin
- Espace Mirabeau** : 4, place de la Laïcité
- Maison de Bégon** : rue Pierre et Marie Curie
- Escale et Habitat** : 37, rue Pierre et Marie Curie
- Théâtre Nicolas Peskine** : 8, rue du Lieutenant Godineau
- Lycée des métiers de l'Hôtellerie et du Tourisme du Val de Loire** : 174, rue Albert 1<sup>er</sup>

## INFORMATIONS PRATIQUES ET TICKETS

Le festival est libre et gratuit (hors certaines séances de cinéma ou de spectacle) mais le nombre de places est limité par la capacité des salles.

Afin de réduire les files d'attente et de faciliter l'accès du public, un système de tickets est mis en place pour certains lieux : Château royal, Conseil départemental, Maison de la magie, Université, Préfecture, Auditorium de la bibliothèque Abbé-Grégoire et cinéma Les Lobis. **POUR LES LOBIS : LES TICKETS SONT À RETIRER DANS LE CHALET LE PLUS PROCHE, OU AU GUICHET.**

> Les tickets sont mis en circulation chaque jour, **DÈS 9H DU MATIN POUR TOUTES LES RENCONTRES DE LA JOURNÉE DÉBUTANT AVANT 11H, SAUF LE JEUDI** (selon site). Les rencontres débutant avant 11h ne font pas l'objet de tickets. L'horaire de mise en circulation du jeudi dépendra des horaires des premières rencontres.

> Un festivalier ne peut retirer que **2 TICKETS PAR RENCONTRE, POUR 3 RENCONTRES MAXIMUM** dans la même journée.

Le ticket a valeur de réservation **JUSQU'À 10 MIN. AVANT L'HORAIRE INDiqué. AU-DELÀ, LES TICKETS NE SONT PLUS VALABLES** et les places sont réattribuées.

Les festivaliers qui n'ont pas de ticket peuvent accéder aux rencontres, sans garantie et dans la limite des places disponibles, en se présentant directement à l'entrée des salles.

Le Centre Européen de Promotion de l'Histoire et le Fonds de dotation des Rendez-vous de l'histoire remercient chaleureusement tous les partenaires et mécènes du festival.

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



GRANDS MÉCÈNES



MÉCÈNES



PARTENAIRES MÉDIAS



LES MÉDIAS PRÉSENTS À BLOIS



ILS NOUS SOUTIENNENT DANS L'ORGANISATION DU FESTIVAL

